

جريدة يومية تصدرعن دارانيوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

لقمان : على دول الاوبك الاستمرار في تقديم تضحيات

وهو ۱۸ دولاراً للبرميل

وتسعى ايران وليبيا والجزائر منذ

مدة طويلة الى العودة الى سعر ٢٨

دولاراً للبرميل وهو السعر الذي تخلت

عنه المنظمة في علم ١٩٨٥م اثر وفرة ضخمة من العروض في الاسواق

ويعتقد محللون في قطاع النفط انه

من غير المحتمل ان يختتم الاجتماع

اعماله دون الاتفاق بشكل ما على الدفاع

عن سعر ١٨ دولاراً للبرميل الذي

حددته اوبيك بنجاح لعملائها منذ

وقد ادى هذا الاتفاق ايضاً منذ

تطبيقه الى جعل اسعار النفط في السوق

الفورية قريبة من اسحار اوبيك ، وتزود

اوبيك العالم الغسربى بنحو ثلث

وقال المحللون ان الاخفاق في التوصل

الى اتفاق بشأن مستويات الانتاج

وسياسة التسعير قد يسفر عن انهيار

ويعتقد خبراء بشئون النفط ان

اوبيك ستعدد في النهاية العمل باتفاق

ديممبر في صورة ما لان ذكريات انهيار

اسعار النفط في علمي ١٩٨٥ و١٩٨٦م

والذي نجم عن الوفرة الكبيرة في

المعروض من النفط لاتزال ماثلة ق

واتى جانب مشكلة تحبيد حجم

الانتاج الذي يفي بقطلب على النقط في

النصف الثاني من هذا العام فانه يتعين

على اوبيك ان تعمل على تسوية الصراع

بين أيران والعراق للوقوف في جنهة

حصة انتلجية مساوية لحصة ايران

وهو مأقد يعني مضاعفة حصته

الانتلجية الحالية بعقدار المثلين تقريباً .

وقد تجاهلت بغداد الحصة الانتلجية

التي خصصت لها في ديسمبر الماضي .

الخآم العالية يضعة سنتات خلال

النهار مواصلة انخفاضات اكبر طرات

ولم تتأثر الاسعار كثيرا بتصريحات

في غضون ذلك نُزلت اسعار النفط

متحدة امام السوق النفطية

احتياجاته من النفط الخام

ديسمبر الماضي .

لَحُر فِي الإسعار .

AL - YAUM Dammam - FRI. 26 JUN. 1987 NO. 5124

ادلى بها وزراء نقط منظمة البلدان

المصدرة للبترول (اوبيك) الذين

وصلوا الى فيينا لحضور الاجتماع

المستخرج من بحر الشمال نحو ١٨٠٨٠

دولاراً للبرميل منخفضاً ١٥ سنتاً كما

وانخفض سعر خام دبی اکثر خامات

الشرق الاوسط رواجاً خمسة سنتات الى

وفي الولايات المتحدة بلغ سعر شام

القياس متوسط غرب تكساس للتسليم

من كوشينج في اوكلاهوما نحو ٥٠,٠٠٠

دولاراً للبرميل عند الظهر في نيويورك

امس الاول منخفضاً نحو ١٠ سنتاً عما

العراق ينفى مزاعم

ايرانية يقصيف

المناطق السكنسة

نقى ناطق عسكرى عراقى مزاعم

واكد الناطق العسكري العراقي ان

نشاط الطيران العراقي اقتصر على

ضرب الاهداف العسكرية الايرانية

وقسال أن الادعاءات الايبرانية

تستهدف ايجاد المبررات لقيام ايران

بضرب المناطق السكانية العراقية

الصرف كما تفعل يوميأ بقصفها المراكز

السكائية العراقية بالمدفعية البعيدة

أحدى الطائرات العراقية القاتلة اثناء

وقال الناطق في تصريح له مساء

امس الاول ان حميم الطائرات العراقية

التى نفذت مهماتها في جبهات القنال

امس الاول علات الى قواعدها سالة .

كما اعلن ناطق عسكري عراقي ان

القوات العرافية الحقت خسائر يكقوات

اداء مهامها امس الاول.

الإيرانية تجاوزت ٤٠٠ قتيل

كعا نفى الناطق العسكري سقوط

ايرانية حول قصف الطيران العراقي

لمناطق سكانية صرف داخل ايران .

بغداد \_ الوكالات :

العسكرية .

وبلغ سعر خلم مزيج برنت

الوزاري للمنظمة .

كان عليه امس الأول.

١٧٠٢٠ دولاراً للبرميل.

كان عليه يوم الثلاثاء .

€ الجمعة ٢٠ شوال ١٤٠٧هـ ٢٠ يونية . حزيران ، ١٩٨٧م العدد ١٢٤ه ، السنة الرابعة والعشرون ،

الخميس في فيينا .

الاوبك في ديسمبر الماضي بجعل انتاج

تستمر بلادنا في تقديم تضحيات . .

لدول الاوبك الذي افتتح اعماله امس

الخميس في قيينا يحاول جاهدا الحفاظ

على مكتسبات ستة شهور من استقرار

الاسعار البترولية بتحديد مستويات

انتاج تتلاءم مع الطلب في النصف

ومئذ بداية السنة الحالية ارتفعت

الاسعار حتى وصلت الى ٢٠ بولاراً

للبرميل في الاسبوع الماضي بالنسبة

واجتمعت اسس أيول المنت وزارية المراقبة السوق في فيينا لبحث أفاق

الطلب البترولي خلال الشهور القلامة

ويراس اللجنة الدكتور مانع سعيد

العنبية وزير البترول في دولة الإمارات

العربية المتحدة وتضم الاكوادور

ويشير تقرير سري لخبراء اوبك الى

وايران والعراق وليبيا والجزائر

الثابتي من سنة ١٩٨٧م

لبعض انواع الخم .

ويرى المراقبون ان المؤتمر الوزاري

يعث خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه أنه برقية تهنئة لفخامة الرئيس حواكيم تشيقو رئيس جمهورية موزمييق الشعبية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد أعرب خلام الحرمين الشريفين باسمه واسم شعب وحكومة الملكة عن خالص التهاني المقرونة بتمنياته بالصحة والسعادة لقخامة رئيس موزمبيق وبالتقدم المضطرد اشعب موزمبيق الصديق

القاهرة ـ وأس: شهد معرض المملكة بين الامس واليوم المقلم حاليا بالقاهرة اقيالا يفوق ملكان عليه في الإيام السنة الماضية فقد توافد المواطنون من ابناء مصر لشاهدة

ويستطيع المرء ان يلاحظ ذلك بصورة واضحة في اي مكان بمدينة القاهرة حيث التوجهات كلها سواء بالسيارات الضاصة او الإجرة والاتوبيسات التابعة لهيئة النقل العام او الدراجات البخارية او سيراً على الإقدام مزينة جميعها باعلانات معرض المملكة متجهة نلحية مدينة نصر منذ سأعات الصباح الاولى وحتى المساء . كما لوحظ تواجد اعداد كبيرة من

الزراعية بتنظيم رحلات لهم من مختلف انحاء جمهورية مصر العربية الى مئينة الامس واليوم . الخميس اعداداً غفيرة من العاملين بالقوات المسلحة ، حيث تعانى اللجان

ابناء الريف المصري بملابسهم المعيزة

بالمعرض حدث قامت الجمعيات

وقد عبر العديد من زوار معرض

الملكة عن اعجابهم بما شاهدوه في معرض الملكة .

# النمسا نسعى لقطع

تعتزم النسبا تخفيض مستوى تمثيلها العيبلوماسي في الكيان المبهيونى كخطوة اوتى بأتجاه قطع هذه العلاقات نهائياً .

ونقلت وكلقة الانباء الفلسطينية وفا انباء من الارض المحتلة أن هذا الاجراء النساوى يأتى احتجلجاً على الهجوم والموقف المعادى الذى تبنته الحكومة المبهبوئية ضد الرئيس النمساوي

النمساوية لاتنوى تعيين سفير جديد في الكيان الصهيوني .. بعد أن ينهي سفيرها الحالي خدمته . . في غضون ذلك اعلن متحدث ياسم

القصر الملكي الاردني في عمان امس الخُمس ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيدا يوم الاربعاء زيارة رسمية للارين تستغرق اربعة ايام تلبية لذعوة من الملك حسين ويوضح الراقبون ان هذه الزيارة

التي يرافقه خلالها عدد كبير من المشولين النمساويين ستكون ثاني زيارة رسمية للخارج يقوم بها الرئيس النمساوي بعد زيارته امس الخميس

وكان الرئيس النمساوي كورت

أن الرئيس فالدهايم له ماض نازي . واحتجزت الشرطة خمسة اشخاص -بينهم حَلْحُام يَهُودي امريكي - من المحتجبين على اجتماع الرئيس النمساوي مع الداما ، وقال شهود عيان أن الإشخاص الخمسة حاولوا اختراق الحواجز الامنية التي اقيمت في مطار روما قبل وقت قصير من وصول الرئيس

## سوفيتية حول الخليج والشرق الاوسط الشهر القادم

كبار الخبراء الامريكيين والسوقييت سيجتمع أن في في السلاس والسابع من يوليو لبحث عملية السلام فِي الشرق الاوسط والحرب الإيرائية -

وكان معروفاً منذ بعض الوقت ان ويتشارد ميرقى مساعد وزير الخارجية المريكية فلانيمير بولياكوف من قسم اشرق الاوسط بوزارة الضارجية السوقيينية سيجتمعان الشهر القادم واكن المتحدثة باسم وزارة الخارجية فينيس اوكل كشفت امس الاول عن التاريخ والموعد المحددين للاجتماع

وألد نك مستولون امريكيون أنه من المقرر إن يناقش الاجتماع مؤتمرا دوليأ مَقَارُحاً لِحَلَالِ السلامِ فِي الشَّرِقِ الأوسط كَمْ يُتوقع ان يتركز على الحرب الأثيانية \_ العراقية والجهود الامريكية والسوسيتية الإخبرة لحماية النقلات الكوبينية في الخليج بالإضافة الى الوضّع في افغانستان .

نصر حيث يقلم معرض المملكة بين المعرض وتفقد اجتحته بصورة مذهلة . وقد شهد المعرض منذ صباح امس

المنظمة للمعرض صعوبة بالغة لتنظيم الجماهير المحتشدة حول مراكز توزيع الكتبيات الخاصة بللعرض والتي تتضمن نبذات عن مظاهر النهضة الحضارية بالملكة .

## علاقاتها مع الكيان الصهيوني وفالدهايم يزور الاردن الازبعاء القايم

كورت فالدهايم . واوضحت الانباء ان وزارة الخارجية

فالدهليم قد اجتمع امس مع البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان وقد اثار هذا الاجتماع غضب اليهود ق مختلف انحاء العالم النبن يرعمون

## مباحثات امريكية

واشتطن ۔ رویتر قَلَت الولاياتُ الْمُتحدة انْ اثنين من

صنر امر ملکی رقم ۱/६۷۵ وتاريخ ٢٦/١٠/٢٦ مـ بترقية اللبواء طيار عسالح بن محمد

جـدة ـ واس:

تونس ـ • الوكالات • :

دعت منظمة التحرير الفلسطينية

الاشقاء العرب والاصدقاء للتدخل

لإنهاء الحصار المفروض على مخيمات

واعرب مصدر فلسطيني مسئول في

تصريح اوردته وكالة الأنباء

الفلسطينية ، وفا ، امس الاول عن قلق

منظمة التحرير الظسطينية ازاء

تطورات الوضع واستمرار الحصار

العسكري والتمويني حول مخيمات

الشعب الفلسطيني في بيروت والجنوب

ودعا المؤسسات والهيئات الدولية

والانسانية من تادية واجبها تجاه

وقد اعرب ياسر عرفات رئيس اللجئة

التنفينية لمنظمة التحرير الغلسطونية

امس الحميس عن ، تَعْلُوْلُه ، فيما

يتعلق بفرص انعقاد ، لجنة تحضيرية

للاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق

الاوسط قبل انتهاء العام الحالي على

ونكر عرفات في حديث ادلى به لوكالة

الانباء الغرنسية في العاصمة التونسية

ان دعوة رسمية وجهت اليه مؤخراً

لزيارة موسكو في موعد لم يتحدد بعد ،

الماضي جلسة ميلحثات في العاصمة

التونسية مع مارك جولدنج مساعد

للسلام زار خلالها خسس دول عربية ..

وقال عرفات .. ، لقد ناقشنا مشروع هذا

ان عرفات رفض الافصاح عن مزيد من

واضَّاف عرفات قائلًا ، لقد بذل

مجلس الامن والسكرتير العلم للأمم

المتحدة نشاطأ حقيقياً لأنعقلاً مثل هذا

المؤتمر .. ولقد لاحظنا بصفة خاصة

موقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية

وصرح عرفات قائلًا : ، وتلوح هذا

العام فرصة لانعقاد مؤتمر دولي للسلام

في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم

القَتْم على اساس بيان فنيسيا ، ،

التعصيلات

مناقشاتنا الجابية للغاية وبناءة ، غير هذا المؤتمر .

دى كويلار تتعلق بانعقاد مؤتمر دولي دولي بدون منظمة التصريس

المؤتمر من جميع جوانبه وكانت وحدة الصف العربي قبل انعقلا مثل

ومما بذكر ان عرفات عقد يوم الاحد

الشعب الفلسطيني في بيروت .

السديس قائد المنطقة الغربية إلى والى ١٨٠٣ مليون برميل يومياً خلال الربع الاخبر . رتبة فريحق ابتداء صن -A18-V/1-/YT ان الانتاج تحدد في اتفاق ديسمير

ان الطلب على بترول اوبك في السوق ۔الفوییہ عن اللتوقع ان برتفع الی ۲٫۸۱ مليون برميل يومياً في الربع الثقث من السنة الحالية والى ١٨,٣ مليون برميل

خلال الربع الأخير . وق ديسمبر الماضي وضعت اوبك مؤشرات للحدود القصوى للانتاج وصلت الى ١٦.٦ مليون برميل يومياً خلال الربع الثلث من السنة الحلاية

واشار التقرير الى انه على الرغم من

نداء جديد لرفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في بيروت

عرفات المؤتمرالدولي للسلام قبل نهاية

العام الحالى بحضورمنظمتاالتحرير

● ياسر عرفات ●

المتحدة والذي سندعى اليه .. ويتعين

على الاقل ان يعقد اجتماع للجنة

واشار عرفات يصفة خاصة الى ان

الإتحاد السوفييتي مثل منظمة التحرير

الفاسطينية يطالبان باشتراك الدول

الخمس ذات العضوية الدائمة في

مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية

(بالصراع) ومنها منظمة التحرير

الفلسطينية في مؤتس للسلام ، على

اساس كافة قرارات الامم المتحدة

واضاف عرفات ان تسوية المسألة

القلسطينية ، هي اساس أي حل ، في

الشرق الاوسط ، وأن يكون هناك مؤتمر

وشدد عرفات على ضرورة عودة

كما اعرب رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية عن ارتياحه للقلق الذي

اظهرته اسرائيل مؤخراً من الوجود

القلسطيني على حدودها الشمالية في

الجنوب اللبنائي بعد خمسة اعوام من

قيلم أسرائيل بغزو چره كبير من الاراضي اللينانية ، وقال عرفات مبتهجأ

ان ذلك يعد دليلًا جديداً على ان منظمة

ومما يذكر ان الزعماء الاسرائيليين

التحرير الطبيطينية لاتنتهى . .



ب-١٥٠٨ مليون برميل يومياً بالنسبة للجميع في الربع الاول من سنة ١٩٨٧م فان استخراج الخام تجاوز هذا الحد في

وقال وزير البترول الليبى فوزي

• هشام ناظر •

احتمالات الطلب . وصرح العتيبة لدى وصوله الى نفس موقف الدول الخليجية الإخرى .

الربع الثاني بما يقدر بنحو ٥٠٠ الف برميل يومياً ليصل الى ١٦,٣ مليون

فيينا بأنه يتعين التمسك باتفاق بيسمبر الذي ينص على زيادة الانتاج . وهذا هو وابلغ العتيبة الصحغيين انه يجب أن طَلَازُمُ بِلِتَقَاقَ ديسمبر سواء من جهة

التوصل إليه في بيمسبر من خلال تجميد الانتاج عند ١٥٫٨ مليون برميل من يوليو الى ديسمبر .

ورفض اعضاء اللجنة ق نهاية الاجتماع تحديد ما إذا كانوا قد اوصوا المؤتمر بالخفال تعديل على مستوى الانتاج بالنسبة لباقي العام بالنظر ال

الاسعار او الانتاج . الإساس ( ١٨ دولاراً للبرميل ) الذي تم

الشكشوكي ء اننا نريد ان نرى تحسنا في الاسعار وليس زيادة في الانتاج .

وفي المقابل فان ايران والجزائر ترغبان في دفع الإسعار الى مابعد سعر

### وتريد ليبيا مثلها في ذلك مثل ايران \_ وهما من الإعضاء المتشددين في المنظمة ـ من اوبيك الابقاء على الانتاج منخفضا حتى يتمنى للمنظمة زيادة

بيد ان شيمون بيريز وزير خارجية

اسرائيل الذي يؤيد هذا للشروع يرى

، خلافاً لما يجمع عليه العرب ، ان

المؤتمر سوف يفتصر فقط على كونه شرط

مسبق لاجراء مفاوضات مباشرة بين

اسرائيل وكل واحدة من الدول العربية

ومن جهة لخرى فان بيريز يرفض اي

اشتراك لمنظمة التحرير الفلسطينية في

مثل هذا المؤتمر الموسع ويدعو الى

حضور فلسطينيين من ابناء الاراضي

اما اسحق شامير رئيس وزراء

اسرائيل فانه پرفض الفكرة برمتها .

المحتلة في عام ١٩٦٧م.

دەشىق ـ ق ن 1:

العربية المؤجلة .

وصف المراقبون السياسيون زيارة

جلالة الملك حسين عاهل الإربن ندمشق

أمس الأول بأنها تدخل ضمن المساعى

الحثيثة التي ببذلها منذ فترة لعقد

مصالحة سياسية سريعة بين سوريا

والعراق تمهد الطريق املم مصاحات

عربية واسعة تبدو ضرورية لتحقيق

التضامن العربى المطلوب لعقد القمة

ويقول المراقبون ان الملك حسين لم

يتوقف طيلة الإشهر الماضية عن

ستغلال كل الظروف المتلحة لنسوية

الخلاف السوري العراقي وفتح منفحة

جديدة في العلاقات بين دمشق وبغداد

وهي العلاقات التي مرت في مراهل

معاسية متقلبة الأطوار . وبصرف

# تقرأ

عليها الليلة قبل الماضية .

مدريه لاتحاد السياحة

## داخل العدد

الفكر الاسلامي ص٦ ـ

● عـرض الليزر يحظى باعجاب جميع الزوار ص٢ لن يتنازل الاتحاد عن

 الفنان السعودی هل يقيل نقد اعماله ص١٢ الكلية أم الحياة العملية ؟؟ ص٨

القاهرة/مكتب اليوم/فالح الصغير:

بداية شهر اكتوبر القادم. مبارك وقتل بعد الاجتماع ان اقتناعى يزداد بالرثيس مبارك ويصدقه مع نفسه کل شیء جید لمصر .

المحلية المختلفة ومبارك لفترة الرئاسة

بمناسبة قرب الترشيح لرئاسة الجمهورية وتؤيد ترشيح الرئيس وكتبت جريدة الجمهورية ان اليوم والشعب يطالبه بالتقدم لولاية ثانية مطلوب منه ان يستكمل بناء وضع

اجماع الحكومة والمعارضة المصرية على ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسية حديدة

اعلن في القاهرة امس الخميس ان مجلس الشعب المصري سيعقد يوم \$ يوليو القادم جلسة خاصة للترشيح لنصب رئيس الجمهورية لفترة قاتمة . ونكر أن الترشيح سيعرض على المواطنين في استفتاء شعبي علم في

واجمعت فئات مختلفة على ضرورة ترشيح الرئيس حسنى مبارك للفترة القادمة يما فيها المعارضة ولاسيما حزب الوفد الذي اجتمع رئيسه فؤاد سراج الدين يوم الثلاثاء القادم مع واخلاصه لبلده ورغبته الملحة في عمل

مبارك لفترة رئاسة قلامة

جاد الحق على جاد الحق ترشيح مدارك لفترة قلامة

وابرزت صحف القاهرة امس وعلى صدر صفحاتها الاولى ضرورة تاييد مبارك للفترة القلامة وقالت جريدة الأخبار في صفحتها الاولى بأنه ليس غريباً أنَّ تتحرك الجماهير في مصر

وايدت جماهير القاهرة والمجالس

اسأسه وحدد هياكله وارسى قواعده وخطى به الى الامام طوال سنوات ٦

من ناحية اخرى وضع الإزهر ثقته في قيادة الرئيس مبارك وايد شيخ الازهر

جهود كبيرة للمصالحة بين العراق وسوريا:

## المالعين عساى اليواب -- م جدديد للمصالحات

النظر عن التفاعلات التي رافقت هذه القضية إلا أن ساحثات الملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد لابد أن تسفر عن نتائج تسهم ولاشك في ازالة

> ويؤكد المراقبون في دمشق ان مثل هذه النتائج ستنعكس بصورة واضحة على التحركات اللاحقة في المنطقة لان القمة العربية المؤجلة اصبحت بحاجة ماسة الى قرار قومي موحد يزيل كل الاشكالات القلامة ويعيد ترتيب الوضع العربى وفق اسس واضحة ومحددة . واشار المراقبون الى ان جولات

> العبيد من الخلافات العربية وتمهد الطريق املم التضامن العربى الذي يحتاج اليه الجميع ،

المباحثات المتقلية بين الملك حسين والرئيس السوري تتعرض لعدد من

غبرورة اخراج الوضع العربى الراهن من حالة التمزق والجمود التي تسبطر

لتوحيد المواقف العربية ازائها ومن بينها المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .. وقال انه بالرغم من ان نقاط الخلاف قد تبدو واضحة بين بمشق وعمان حول مجمل هذه المسائل إلا ان مبلحثات الرئيس الاسد والعاهل الاردنى قد اكنت اهمية القيام بعمل عربى مشترك لمواجهة مجمل هذه الأخطار والنحديات وتحقيق الحد الادنى من التضامن القومي الذي يعطى صورةً حديدة للعالم عن العرب .. كما اكت أن هنك اتفاقاً وأضحاً بينهما على

القضابا العربية والدولية التي يلزم اتخاذ مواقف محددة منها كضرورة

● الملك حسين ● الرئيس الاسد ● عليه والتي اصبح يهدد استمرارها: المسير العربي برمته . وذكر في دمشق أن هذه الجهود السورية الاردنية التي تأتى في اطار التحرك العربى العام دفعت بالراقيين في دمشق الى الحديث عن موسم جديد للمصالحات العربية وهم يتوقعون المزيد من الإفراجات السياسية في العلاقات العربية .. العربية خاصة وان تجربة السنوات الماضية قد بيرهنت على

ان اسرائيل هي المستغيد الإول والاخير من استمرار الخلافات والصراعات العربية وان دورها مازال مستمرأ وواضحاً في اشعال مثل هذه الصراعات



هو الذي يرسح رئيس الجمهورية ثم يعرض الترشيح على المواطنين لاستغتاثهم فيه وتبدا العملية بافتراح يتقدم فيه ثلث الاعضاء ثم يجري التصويت على الاسم المقترح فلذا حصل على اغلبية ثلثي اصوات الاعضاء اصبح هو الرشح للرئاسة بعد ذلك يعرض على المواطنين . واذا لم يحصل المرشح على تلك الاغلبية يعاد الترشييح مرة اخرى بعد يومين من تاريخ نتيجة النصويت الاول. وتجدر الإشارة الى ان فترة الرئيس

مبارك الحالية تنتهى في منتصف شهر

اكتوبر وبذلك يكون قد أمضى ٦ سنوات

رئيساً لجمهورية مصر العربية بعد اغتيال الرئيس السادات . ويتريد هنا في القامرة الى ان الفترة الرئاسية القلامة ربما تشهد تغيراً في بعض الراكز وشغل مناصب اخرى من اهمها منصب نائب الرئيس الذي ظل شاغراً طوال فترة رئاسة مبارك ولعل من ابرز الرشمين للثمب نائب الرئيس في حالة شغله خلال الفترة القلامة الشير عبدالحليم ابوغزالة ناب رئيس الوزراء ووزير النفاع والانتاج الحربى وهو الشخص للقرب جداً من الرئيس

ولعل ثلك هو السؤال المطروح حقياً في القاهرة من هو نائب الرئيس القادم

دلك أن الرئيس القادم يبدو وأضحأ تماماً وليس بحلجة لطرح سؤال عن اسمه فعيارك هو الرئيس اَلقادم غصر . والسؤال الأخر .. هل الفترة القدمة منختك عن الفترة الحلية !!



اعات الأوبك

الاجتماعات التى يعقدها وزراء نفط الاوبك بين الحين والحين تشهد

والاوبك تجتمع البوم وامامها عدد من القضايا الهامة التي يجب ان

تحلها فهناك قضية الانتاج وهناك قضية الاسعار الى جانب عدد اخر من

القضايا .. ولكن تظل قضيتا الاسعار والانتاج اهم قضيتين على الاطلاق

وقضية الانتاج مرتبطة ارتباطا قويا بالاسعار وكل قضية تؤثر في

القضية الاخرى فمعنى زيادة الانتاج هو انخفاض الاسعار ومعنى نقص

الانتاج هو زيادة الاسعار .. ولعل دول الاوبك جميعا تسعى الى زيادة

اسعار النفط وان كانت بطرق مختلفة وهناك بعض دول الاوبك التي تسعى

الى رفع اسعار النفط ولكن في نفس الوقت تراعى مصالح الدول المستهلكة

للنفط ولذلك فهي تعتمد دائما على سياسة طويلة النفس تحقق مصالحها

ومصالح المستهلكين ولعل ذلك كان وراء اتفاق ديسمبر الماضي الذي واثن

بين مصالح الاوبك ومصالح المستهلكين وحدد اسعار مناسبة للنفط تبلغ

وهذه السياسة الطويلة النفس تقف الان وراء الدفاع عن اسمعار النقط

الحالية فهي لا تريد ان تتسبب في صدمة نفطية جديدة امام المستهلكين

حين تقرر رفع اسعار النفط ولذلك فهي تريد لاسواق النفط الاستقرار

وتحاول تثبيت هذه الاسعار حتى لا تكبد الدول المستهلكة خسائر كبيرة في

وهذه السياسة التي اثبتت نجاحها الان واثبتت تجارب العديد من

الدول يجب أن تستمر أمام المنادين برفع الاسعار .. صحيح أن رفع

الاسعار مفيد لكل دول الاوبك بلا استثناء ولكنه مضر بالنسبة للدول

الستهلكة والتي يمكن ان تدفع هؤلاء المستهلكين الى بدائل للنفط والى

تخفيض حجم الشراء ولعلنا نلاحظ ماحدث لدول اوربا الغربية التي

عملت على الحد من استهلاك النفط بصورة كبيرة رغم عدم وجود بدائل

للنفط الا أنها حاولت واستطاعت أن تخفض استهلاكها بنسبة كبيرة .

أن دول الاوبك مطالبة اليوم في ظل الظروف الاقتصادية التي تسود

وعلى دول الاوبك وقد جربت سياسة رفع الاسعار الى الاعلى وبحدة أن

نعود الى السياسة الحكيمة والتي اتبعتها العديد من دول الاويك في سبيل

المحافظة على اسعار ثابتة منصفة للجميع حتى لا نرى انهيارا جديدا في

على الاوبك أن تثبت مقدرتها على الحفاظ والسيطرة على الاسواق

النفطية ولن يتأتى ذلك الا باتباع سياسة متوازنة في الانتاج والاسعار .

الاسعار بعد ارتفاع مفتعل يمكن ان يودى بالمنظمة .

العالم الى للحافظة على موقفها والحافظة على استقرار الاسواق التفعلية

بعيد، عن انهزات العنيفة وان تكون عامل استقرار للاقتصاد العالمي .

اهتمام العالم اجمع وتجعله يحبس الانفاس في انتظار ما سنسفر عنه هذه

الاجتماعات التي دائما ما تترك اثرها على الاسواق.

امام الاوبك

الفاتورة النفطية .

رقية صالح النبع الروضان، رقية

عبدالله صالح الدويش، زينب ابراهيم

عبدائله الـربع، سـاره حسن علي

الدهيمان، ساره صالبح العبداللية

الثويني, عانشة بنت صالح مجمد

البطي، عواطف موسى عبدالمنعم النظي،

فاطمة ابراهيم على القزلان، فاطمة معالج

السعد الصالحي، فاطمة صالح بن عايد

العايد، فناطعة مسالح العبدالله

الخليفة ، فاطمـة العبداللـه محمد

العايد، فاطمة محمد الدخيل المالك،

فورْية سليمان عبدائله الخليوي، مريم

عبدالله صالح الحميدان، مريم بنت

عبدالله محمد الحربيء مريم على محمد

الحميد، مزنة سليمان ابراهيم النصر،

مزنة سليمان صالح الدغيم. مزنة

سليمان محمد الغفيل، مزنة الصالح

عبدالله السلامة. مرتة محمد عبدالله

العواجي. منيرد سليمـان حسـين

الشبعان، نوره خليفه على الخليف.

نورة سليمان محمد السيف. هدى

طلبة باتية من العلم الماطي

علوم ورياضيات

رقعة عبدالرحمن سليمان الثنيان، رقية

عيدات صالح العضيب، زينب خالد

صالح الرشيد. زينب محمد على

العنيزان. شماء عبدالرحمن عبدات

العزاز، فوزية عبدالسرحمن عبدات

الحريش. فوزية منيع عبداته الرشيد،

مزنة ابراهيم سليمان القميم، مزنة

صالح ابراهيم الطاسان. مزنة محمد

صللح العايد. منيرة فرحان حسن

الفرحان، ميناء سليمان محمد العماري،

نورة محمد سعد الاكرش، هياء سليمان

اقتصاد منزلج

اسماء صالح عبدالرحمن الضويان.

بدرية عبالج معمد الحواس، حصه

أبراهيم محمد السيطير. حصه سليمان

عبالح الريس، حصه صالح محمد

الليزام حصه ضيف اس ميزوق

الغريدي. همله عندات عثمان المزيني.

حصه معمد على الغلبوي خليجة

عندات محمد السعرى خبيته مجعد

الراهيم الدواس، رفية دخيل عداله

الخليعة. رفية معالج ربد العاس رفية

محمد على المزروع، رفية مقبل هدود

الحربي. وبنب سليمان على الغزلان

زينب صالح مليمان الطابل زبيد

صلح مدعد الهزاع سميحة حسين

مبصور العساف شأتره محدد بطيمان

الدهامي. شماء عبدات ماضر للخميس،

شمله على فهند العصون. تعبضة

عندالرحمل محمد الطريقى، عواطف

محمد صنائح الجمحه غاطمة همد ضالح

المنبى فاطمة سليمان حماد النطاح.

عاطعة مبليمان حبد الشبائع فاطعة

ستيمان عبدائرهمي النقير. فاطعة مسالح

غيدابه الدغيم، فالأمة هنائح نأمي

الحشاكي. فأطعة عبدات سليمان

البلطان. فاطعة محمد شايع الشايع،

فأطيه ماهم عبدالسلام القيلان فأبرة

عبدالعزيز ناصر الخليل فوزية عدات

سليمان الشبعان هوربة علي الهد

المصبول، لولبود عبدات معبد

الصيخان، مربع حبالج سعد الصالحي،

مرَّنَةُ راشد عبداتُ العقيل. مزّمة عبداتُ

محمد المدهوبي، مرتة محمد على

الخليوي. مبيرة عندامه على اللولان،

مندرة محمد خليفة العقيل. بيبرة معمد

صالح الدخيل، منيرة مجد صلح

العليد، منيرة منصور عسدالرهان

المجمل نوال سليمان على اللزلان

مُورِد عليد على القرلان، نورة عبدالرهاس

عبدالعزيز البطي. مورة مىلح الرشيد

الإطرم، نوره عدمد معلج العايد. بورة

محمد عبدالعزيز الرشيد. نورة نيف

محمد النبف هيا حسين منصور

العساف، هيا صالح محمد المسيطير،

عبدات رشيد الاطرم، هيفاء عبدالرحمن

بندر العقيبي، هيفاه عبندالبرحمن

يخط انه الغرهود

خليفه حماد الشابع

ونجعت ۽

الملكة بالقاهرة القاهرة

## عرض الليزريحظى باعجاب جميع النواد -والصحافة المصرية بواصل حديثها عن المعرض

ـ مكتب اليوم:

، عرض الليزر الذي يتم في الصلة رقم ٣ بمعرض الملكة بين الامس واليوم مثليا على ارض المعارض بمنينة نصر بالقاهرة باعجاب المواطنين والزوار من

يقف الزوار املم البواية الخارجية للقاعة في طوابير تمتد الى مانتي متر في لظار الحصول على فرصة لشاهدة العرض ويستمر العرض لدة ثلث ساعة ويقدم عل يُصدِّ . ..اعة ماء الساعات افتتاح العاضي .

الاربعاء مائة وواحنا وخمسين الفا

ومائتين وثلاثة عشر زائرا .. جاء

ذلك في احصائية اعلنت مساء امس

الاول في المركز الإعلامي في المعرض

وبذلك يصل عدد زوار المعرض منذ

افتتلحه للجمهور يوم الجمعة

الماضي حتى نهاية عرض هذا امس

الاول ثمانمائة الف واربعمائة

ولم تعخل في الاحصائية

الزيارات التي تمت بدعوات خاصة

خلال اليومين الاولين لافتتاح

المعرض والتي بلغت نحو ثلاث

شبهد معرض الملكة بين الامس

واليوم المقام حاليا بالقاهرة نفس

الاقدال المذهل الذي حققه المعرض

خلال ايلمه السلاقة فما زالت الوفود

من مختلف الفئات من ابناء الشعب

المصري تتدفق عبر الابواب

الرئيسية منذ الصياح الباكر على

المعرض والتي مازال يلاقي نفس

الصورة المعهودة والتي اصبحت

السمة البارزة للمعرض والتي

تتحدث عنها حاليا كافة اجهزة

الإعلام المحلية والإجنبية في التدفق

الهائل والستمر من أبناء الشعب

المصري مازال واضحا كما ان

الزحام داخل الاجنحة قد جعل

المرور غاية في الصعوبة وتحاول

الاجهزة العاملة بالعرض تنظيم

بخول الجماهير المحتشدة سواء

امام المداخل الرئيسية لارض

المعارض او امام الباب الرئيسي

لارض المرض اما الصورة أمام

وثلاثة وخمسين زائرا

عشرة الف دعوة .

ولقد اسر هذا العرض مشاهديه بما يقدمه من صور فوتوغرافية وافلام سينماثية وتتمثل اشعة الليزر أملم المشاهد في صورة اسلاك وخيوط كهربائية تمر من امامه ومن تحت اقدامه وتزيد فيما بعد لترسم على الشاشة مناظر معبرة وقال عدد من مشاهدي العرض

ان عرض الليزر يمثل نشأطا فريدا وعملا فنيا متميزا لم يتم من قبل وابدو اعجابهم باسلوب العرض وبلثادة الإعلامية المركزية التي احتواها مشيرين الى أن العرض يعطى مشاهده رسالة ثقافية واعلامية بطريقة فنية يتقبلها المشاهد ويستوعيها بلا صعوبة عل صعد لخر .. صدر امس الأول العدد السابع من مجلة ، الملحمة السعودية ، التي تصدر عن معرض الملكة بين الامس واليوم والمقلم حاليا في القاهرة. وقد اشتمل العدد على استطلاع شامل لاراء وانطباعات الوزراء المصريين الذين زاروا المعرض وكذلك تحقيقا عن عرض الليزر الذي يقدم كل نصف ساعة في المعرض وتحقيقا اخر عن الحدائق في الملكة كما اشتمل العدد على تغطية شاملة للامسية الشعربة التى أقيمت بللعرض مؤخرا ويعض الاحداث والنشاطات التي شهدها

المعرض خلال امس الأولُّ . من ناحية ثانية بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الامس واليوم المقلم حاليا في القاهرة امس الاول







المركز الوشيعي : العيمام مدر ١٦٥

الرمزالبريدي : ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩

عنوال إلادارة وشايع الملك عيالعزير

عنوان التحوير: شارع الاتفاق

شركة جي اتش للنقليات المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة معدنية واحدة للشاحنة التابعة للشركة من طراز رأس تريله ماك رقم اللوحة ٧١٢٠٨٢٤ نرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية .

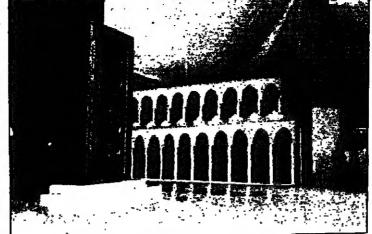
وسلم ثم هجرته الى المدينة المنورة واخيرا ما وصلت اليه هذه البلاد في القرن العشرين حيث النهضة الحديثة والانجازات الضخمة.

ويتاح للمشاهد متابعة عرض فريد باشعة الليزر على شاشة عرضها ١٥م

وارتفاعها سنة امتار بالإضافة الى شاشتين صغيرتين اخرتين على الجانب الايمن

والايسر تساعدان في استكمال الصورة المطلوب توصيلها الى المشاهد ويحكي العرض

في تركيز شديد قصة الملكة منذ ان اضاء الكون نور المصطفى محمد صلى الله عليه



بالمعرض فلا يمكن تصورها فالجماهم تمتد في طوايع طويلة الامتار وقد لوحظ ازدياد عددها اليوم عما كانت عليه في الايام السابقة للحصول على الكتيبات والمطبوعات التى يتم توزيعها على

البزوار والتي تحتوي مختلف المعلومات عن المعرض . كما واصلت الصحافة المصربة

تعليقاتها على الحدث السعودي

## مجاعة الملك عبدالعزيز وحنكته وراء توحيد الملكة

التاريخ في كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض مساء امس الاول محاضرة عن تاريخ الملكة العربية السعودية وجهود الملك عبدالعزيز في توحيدها وذلك ضمن برنامج النشاط الثقافي لمعرض الملكة بين الامس واليوم المقام حاقيا في

بالحديث عن التقسيم الجغرافي للمملكة ونبذة عن الاوضاع السياسية فيها قبل قيام الدولة السعودية .

وشبرح المدكتبور العثيمين لاوضاع السائدة في نجد الحجاز قبل قبلم دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب التي ساندها الاملم محمد بن سعود علم ۱۱۵۷هـ ث تحدث المحاضر عن الدولة السعودية الاولى التي قامت على اثر الاتفاق بين الاملم محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب ثم الدولة السعودية الثانية .

عبدالعزيز القيادية كثيرة لكن من اهمها التدين والشجاعة وحسن التخطيط الحربى وحسن الحظ وقوة الارادة وعمق معرفته بقومه ووعيه للتاريخ .

وثانيهما مناداته بالاسلام عقيدة صافية وعملا ملتزما . ثم تحدث المحاضر عن صفة الشجاعة لدى الملك عبدالعزير .. وقال ان شجاعة الملك عبدالعزيز كانت شجاعة المتزن المفكر لاشجاعه المتهور غير الميالي وكان لايتاخر عن المعارك وما في جسده من جراح اكبر شاهد على ذلك لكنه كان يقدم اذا رأى الإقدام ضروريا مفيدا وتتجلى شجاعته المترنة الواعية في عدة امور .. اولها انه ادرك منذ البداية

يخطط لحكم واسع مستمر ولهذا كلن يحاول ـ ما امكنه ـ ان يكسب الاخرين بدون حرب بدلا من ان يحاربهم لينتصر عليهم ولم يكن هذا الموقف تأتجا عن رغبته في الابقاء على ارواح من كان معه فقط بل عن رغبته ايضا في الابقاء على ارواح من كانوا مع خصومه لظروف معنتة ذلك انه كان بدرك بانه سيكسب هؤلاء كما كسب اولئك علجلا او أجلا وأن كلا الفريقين

سيصبحون شعبه المنتظر . وثلابهما ان شجاعته بلغت درجة جعلته يثق باقرب المقربين الي خصومه ليصبحوا بعد الائتصار على أولثك الخصوم من حرسه

وثالثهما انه كان لايجد غضاضه في الاعتراف بما يتحل به خصومه من صفات الفروسية وتطرق المحاضر بعد ذلك الى حسن التقطيط الحربى عند الملك

عبدالعزيز فقال انه يتحلى بسرية الحركة والتعويه على الخصوم \_والحذر منهم ثم تجدث عن عامل حسن الحظ

وقال ان سکان البلاد برون ان حسن الحظ من الصفات التي لابد من توافرها في القائد الذي يحاربون تحت لوائه . وحلل الدكتور العثيمين بعد ذلك

صفة قوة الارادة لـدى الملك عبدالعزيز فقال ان ميزة الملك عبدالعزيز انه عرف كيف بتعامل مع النصر والهزيمة فالنصر لم يدخل الى نفسه الغرور ويصدد عن جادة الصواب فيطش خصوعه ويترك في نفوس النلجين منهم ونفوس اقاربهم جراحا يصعب اندمالها في مستقبل الايام والهزيمة لم تدخل الى قلبه الياس وتحطم معنويته وتغل من عزيمته وكما كان يتوج انتصاره العسكري في غلاب الاحيان بالعفو فيكسب مز كانوا ضده وكان يستشف من هزيعته

درسا يساعده على تحسين خططه ثم تحدث المحاضر عز عمق معرقة الملك عبدالعزيز بقومه فقال .. أن معرفة الملك عيدالعزيز بلحوال قومه حاضره وبلديه من الامور التي اثارت انتباه الكتيرين من الكتاب ، كان يعرف الزعامات والاسس الثي قامت عليها تك الزعامات وكان يعرف اسر الحاضرة

البارزة كما يعرف فروع القيائل

رثيس التحرير

ختليال

القسريع

لكافة المواطنين . ووصفت تلك المجالس باثها صورة من صور التلاحم بين أعضاء الاسرة السعودية الواحدة وقالت

الشريفين وسمو ولى عهده الامين

واصحاب السعو الملكى الامراء

ان الملكة تسير في خطوات هادئة حادة كما انها تعرف الى ابن تسير وتعمل على توثيق العلاقة بين الحلكم والمحكوم . واشارت الصحيفة الى انهبا

شهدت مجلس صلحب السمو الملكى الامير عبدائله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى مشيرة الى ان امثال هذه الحالس التي يفتمها خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو الملكى الامراء تعد اقرب الطرق للتعرف على حاجات المواطنين وتجلوب الزعصاء السعونيين للاخذ بكل مافيه مصلحة البلاد والمواطنين. كما اشارت الصحيفة الى انها شهدت في الرياض لقاء صلحب

المتمثل في معرض المملكة المقام على السعو الملكي الامير سلمان بن ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة عبدالعزيز امير منطقة الرياض وربطت بينه وبين جوانب الحياة مللواطنين فقالت أن طريقهم مفتوح والتنمية في المملكة . الى مجلس الامير يطلبون ويقترحون كما حللت صحيفة ويملك الامير سعة صدر بلا حدود « الجمهورية ، العلاقات بين القيادة ويسمع من كل مواطن حتى النهاية والمواطنين في المملكة وخصت بالذكر ويعطى لصلحب الحق حقه ويقض المجالس المفتوحة لخادم الحرمين لصاحب الحاجة حاجته.

في محاضرة د . ابن عثيمين

من جهة اخرى القى النكتور عبدالله العثيمين الاستلا بقسم

وقد بدا المحاضر محاضرته

وبعد ذلك تحدث المحاضر عن الملك عبدالعزيز وجهوده في توحيد البلاد وبعد نهاية الدولة المعودية

وقال لقد كانت صفات الملك

واوضح المحاضر ان تدين الملك عبدالعزيز ذو مظهرين احدهما سلوكه الشخصي .. اذ كان محافظا على اداء الواجبات والسنن

انه لايخطط لمعركة واحدة تنتهى بنهايتها مسيرته سلبا او ايجابا بل

رسيس مجلس الإدارة والمدير المام

حسقد المستارك

مساعدالغربصي

ت ، ١١٠١٦٨

المتعددة ولم تكسيه تك المعرفة اعجاب الجميع يشخصيته فقت بل اكسته مهارة التعامل مع كل فرد وقرية وفق مايناسبه من تعامل ولقد ادرك از الجميع كانوا لايطيقون وجود حلجز بين الحاكم والمحكوم ولذلك جعل بابه مفتوحا بينه وبين افراد شعبه بدرجة كبيرة فنأل حبهم

وبعد ذلك حلل المحاضر وعى الثك عبدالعزيز للتلريخ فاوضح ان الملك عبدالعزيز كان حريصا كل الصرص على معرفة الشاريخ والاستفادة من عبره، ولقد ركز بشكل خاص على دراسة تاريخ امته ووطنه والتامل فيه حتى وعي اسبك تجاح اسلافه من ال سعود

ولقد ادرك ان من اسباب نجاح اولتك الاسلاف في تكوين دولة مترامية الإطراف ترفرف عليها اعلام الامز مناصرتهم للعقيدة الصافية وتطبيقهم للشريعة الغراء ومن هذا كان تعبيكه بتلك العقيدة وتصييمه على تطبيق هذه الشريعة من الامور ائتى لامحيد عنها

وبعد از تحدث المحاضر عن صفأت اللك عبدالعزيز القيادية ائتى ساعدته و توحيد الملكة تناول الظروف التي واكبت توحيد البلاد واستعرض مراحل توحيد المملكة بدءا من منطقة نجد التى

كلنت الهدف الاول في مسيرة الملك عيدالعزيز لتوحيد البلاد . وسرد قصة فتحه ثدينة الرياض علم ١٣١٩هـ ١٩٠٢م ثم توحيد النطقة الشرقية واستكمقه بعد نلك توحيد نجد ثم توحيد المنطقة

الجنوبية والمنطقة الغربية . واعطى استعراضا تاربخنا لتوحيد الملك عبدالعزيز لمناطق الملكة والظروف التي صلحبت ذلك ومواجهة الثاك عبدالعزيز لكل ما يعس وحدة البلاد وجهود جلالته لتأسيس قواعد الإستقرار للمملكة . وفي ختام المحاضرة اجاب الدكتور عبدالله العثيمين على استلة الحاضرين التي دارت حول شخصية اللك عيدالعزيز القاريخية وحكمته في مواجهة الظروف الاقليمية والدولية التي كانت

منتدة في نلك الوقت . وقد حضر للحاضرة عدد كبير من الإبياء والمؤرخين السعوبيين والمصريين وحشد كبير من المعوين وزائري المعرض.

157-717: C

مسراتعرير عبتيقالحماس

**₩.111** 

ناصر ابراهيم الهندي. فوزيه فهد رَّايِد الحصال، مريم ابراهيم عبدالرحمن الثقير. مزنه ابراهيم عبدالله الدبيان موضي عبائح أبراهيم الطاسان، نوال عبدالرحمن مطلق الحضاكي، نوره سليمان عبالح العواجي، نوره محمد عبدالعزيز الخليفه، هدى جارالله عبدالله الراشد. هيله عبدالرحمن محمد

ننائج الناجحات بالكلية المتوسطة بالريس

## الغرقة الثانية

ترآن ودراطت اعلامية أسماء عبدائله على اللزام ، اسماء على

العريمة فاطمه عبدالله مجمد العجمى

فاطمه عبدالعزيز محمد القرناس، غاطمه

محمد الاطرم النفجان، فاطعة محمد

صقح الصويان، فطيمة سليمان محمد

الاطرش ، فوزية ابراهيم عبدالعزير

الحميد، عوزيه محمد منيع الروضان

لولود سليمان عبدالله الغرير، لولو

عبالدب عيام الطبي بريد عل مصد قدول

محمد أبراهيم المبائع، مربة سكير محم

الساير. مزنة سليمان عبالح العنيس

منهة صفح عبدالله الحميدان، مزبة

العندالله العثمال القضير. منزنة

عبدالعزيز السقم الغفيق، مزَّمة محسن

عبدالله العساف. مشعاً بادى عواض

الريس، منيره سعود حمد البليهد،

منبره سليمان عبدالله العابد مندره

متالح ناصر العساف، منيرد عبدالله

سليمان العمير، منياره عبدالله

عبدالعزيز الخليعة ، سيرد بنت عندالله

العزلان . منيره عبدائله محمد الغلاج.

منيرد محمد سليمل المرفان منبره

محمد صالح اللعلم، منبره ناصر هسين

العواجي. مها عثت محمد عامر المحمد،

موضى الحل عبدالله الرشيد، موشى

حسن محمد السند. موهى سليمان

حبالح النعيم، موضى عل محمد الشابع،

دوهى محمد شارخ السعد، موشى

محمد عبود العنيزان. ميتاه عبدالله

صالح الزيدي. ميناه عبدالرحمن حماد

البطاح ، ناجيه فهد ستبعثن المبويان،

نوال محمد عبدالله الخليفة. نوره

حمادی بن علی الاطرش. نوره سلیدان

محمد العوثي، توره صالح عبدالرحمن

العقيل، نورد عبدالله حمد الحوشيل،

نوره عبدالله سليمان النبهان، نوره على

عبدالله العايد، نوره محمد نامس

الخليوي، هدى عبدالعزميز محمد

الغفيل، هدى نامى عبدالله العمرو

هياء بنت عبدالرحمن محمد القميع.

هياء عبدالله سليمان العديثي، وفاه عل

لفة عربية واجتماعيات

سليمان على المزروع، حصه صالح

عبدالله العمر، حصة محمد خليفه

الخليفة، خبيجة عبدالله ابراهيم

نعيمه محمد سالم

محمد المطوع

ابتسام سليمان على العريني. اسعاء سليمان الضلعان، الحازي صالح ناصر عبدالله العقيل، الجوهرة محمد حماد العواجي، حصة صالح العوض العساف. بدريه سليمان العلي الناصر، بدريه فيحلن مسند الحربي، مدريه الفانود، حصة عبدالله صالح السلامة عبدالمحسن ناصر الصيخان. حميه حصة عمر بن عبدالله عبدالكريم، ابراعيم عثمان الخضير، حصه حسين حصة مجدد عبدالله الحماد، حصة محمد العلى اللزام، خديجة محمد محمد السند، حصه صالح ابراهيم المعثم، حصه صالح سليمان العقيل الصالح المهنًّا، رقية ابراهيم على الرفاع، رقية السليمان السائم الوابل، رقية حصه العلى بن مطر الباهل، حصه على محمد العدني، حصه محمد صالح عبدالله محمدالعقير. رُبنت على ابراهيم المهنا، حنائ صالح محمد الحومى، الهُزاع، ساره ابراهيم محمد ابوزيد، خديجه ابراهيم بن على الرفاع، خديجه عائشة حمد ابراهيم الكريديس، فاطمة ناصر محمد الحمامة، فاطمة عبدالله محمد الصالح الصيخان، رقيه محمد خليفة السبن، فاطمة محمد صالح ابراهيم الصفيه. رقيه صالح العلي منيرة سالم العبدات العرمال. الزايد، رقيه صالح عبدالله الجميل، الدواس، لطيفه فهد عبدالعزيز السعيد، لولوة سعود حمد البليهد، مشاعل رقيه عبدالله سليمان العمير، رقيه عبدالله محمد الرميح، رقبه عـلى عبدالله محمد عبدالله الصيخان، مزنه خلاد صالح الرشيد. مريم صالح على عبدالعزيز الغفيل، رقيه محمد شايع الشليع. رقيه ناصر ابراهيم الرخيمي، الشبودعن مريع عبداته سليمان الصويان، منيره سليمان الهزاع العلى، زينه محمد عمالح الغفيلي، زينب عمالح محسن العقلان. زينب عبدالله خليفه منيره الفهد المتعب المزيد، موضي سليمان سالم الحناكي. موضي السليمان الدَّليفه. رُينب عبدالله محمد العامر، الصالح المغير، موضي عبدانه هنالح زينف محمد عبدالله الدهلاوي. ساره الصبي، موضي على حمد الشابع، نوره عبدالرحمن الثنيان، شريفه حمدان صطح عبدات سلامه، نوره محمد على عبيد الحربي، شما على سالم الغفيل صالح العضيب، هدى صالح محمد عذراء عبدالرحمن عبدالله المسخان عفاف عبدالعزيز محمد الغوان فاطمه الششف. ميفا ناصر محمد الأمير ابراهيم صالح الدغيم، فاطمه الخليفه الغفيل، وفاء حميد مبالح الحميد . سليمان العقيل. فاطمه صالح سعود طلبة ناجعة من العام العابق :

> لفة عربية واجتماعيات بدريه ابراهيم منصور الصلعان، بدرية

فاطمه الصالح السالم العايد

and an aireachtaí a Calainean a a leith an an agus airte. Tagairtí an an an airte ann an airte an airtí a mailteannaich airte an an an an agus an an an airtí an airtí a

لرس ـ خالد محمد خليفه :

اعتمد سعادة مدير تعليم البنات

بالرس الشيخ عبدالله محمد الرشيد

نتيجة فرق الكلية المتوسطة للبنات

بالرس وفيما بلي اسماء النلجحات مع

كغرفة الاولى

تضمص قرآن

ودرامات املابية

اجمل التهائي :

حمد على محمد التركي. بدرية سالم عبدات الشحيتان، حصة حمد على محمد التركى، رفية الحمود بن فانز الفائز، رقية سليمان ابراهيم القزلان، رقية الصالح العبدات العريني، رقية على مبارك الاسود. زينب محمد عبدالعزيز الحسوس. عانشة العبدالرحمن الننبان الحجاج عائشة عندات حمد العوض فاطعة حسين مجمد العواجى، فاطمة مىالح ناصر القربان، فأطعة عبدات صالح السكيتي. منى سليمان حمد الرميح. منيرة ابراهيم صالح العواجي. منيرة حمود حمالح الدغيم، موضى مجمد البندر، نوال عبدالرجمن عبدات الحربس، توال فهد رشيد الاطرم، نورة صائح فهد المحيجن، نورة عبدالرحمن سليمان الثنيان شورة عبدالعنزير عبداته الففيلي، نوره عبداسه محمد العربني، نورة مسعود عبدات مسعود

> ناجحة من العام الماضى منيرة سالم عبدات الرهان

## اتتصاد منزلي

لسماء دخيل حمود الحربي. حصة عثمان عبدالعزيز العثمان . حصة محمد عبدائله الحصيني، حصة ناصر عبدائله الخليفة، خوله عبدالله تركى الحربى. زينب عبدالله على الغفيل. زينب على محمد الطريفي، صفيه محمد دحيان الدحيان، فاطمه عبدالعزييز محمد القواز، فاطمه محمد صالح المهنا، مريم صالح سليمان محمد الجريان، مريم محمد حسن العماش، مريم محمد محروس الفاضل، مرته حماد على البطاح. مرنه عبدالله سليمان السلطان. منيره ابراهيم عليان العليان . منيره بطاح صالح البطاح، منيرد صالح أبراهيم الرخيعي، منيره محمد على سليمان الغزلان، موضى عبدالله ابراهيم العبيش، ميناء راشد الزيدي. توال محمد صالح محمد العقلان، توره سليمان مذكر العوني، نورد عبدالله عثمان المزيني، نورد على معبد الحربي.

## هدى محمد عبدائله الخليفه.

علوم ورياضيلت ابتسلم صالح سالم الجعيب، امنه عبدالله جاسر الصويان، فاطب سليمان صالح العواجي. فوزيه عبدالله

## دار اليوم للصحافة والطباعة والنشي

تعلن عن فقد استمارة سيارتها رقم ٢٠٥٦٧٤٣ خصوصي صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام

الجازي عبدالله سليمان العمع، حصة هيا رشيد عبدالعزيز الرشيد. هيا

## مؤسسة عماد بالخبسر

تعلن عن فقد استمارة رقم ٢٠١٢٠٢٦ وتاريبخ ١٤٠١/٤/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الشرقية أو الاتصال بهاتف

يعلن السيد/ محمد حامد الشعشاع بأنه منع مكفوله طبيب بيطري / احمد محمد عبدالفتاح المهندس مصري الجنسية جواز رقم ١٩٨٠؛ بتاريخ ١٩٨٠م تأشيرة خروج وعودة لمدة ٢٠ يوما وانتهت المدة ولم يعد لعمله

ويرجو عدم التعامل معه وابلاغ اقرب جوازات عنه .

ستسلفونات الإدارة

متنظونات التحريير سكرنبوستمود اللاكلا سمزيونشطالمان الالملاكم المرات استان المالية المرات المالية المقسم فرياضي : ١٩٨٨ الموم والسامن : ١٨٨٨٨٨ ALTTTE -ALTTTE-ALTTTE CARTE

حالاقتاليلا , ١٩١٠م الاستزالات , ١٩١٠١١ التروهاية ، المحادية الستروسيس ، ١١٠١٦٠ التقويات في ١١٨٣ المقولة ، ١٨١٤ ١٨٨ المقولة ، APRILOW - APRILOWAL - APRILOW . SULVENIES

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة الماسة

الإمسلانات المسلسة والنسيداج والرا الإميلاشت

APPR-7-823-144

خمیس مشیط۔ محمد عطیف : يرعاية صاحب السمو الملكي الامير فالد الغيصل امير منطقة عسير وبحضور سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة اقيم عصر امس الاول الأربعاء الاحتفال بافتتاح مصنع الغردان للبلاستيك الذي يعد اول منشاة صناعية تقام في منطقة أبها الصناعية الجديدة وحين وصبول سموه الكريم كان في استقياله سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام الصنم محمد على الفردان ومشائخ واعيان المنطقة وكبار المسئولين وبعد ان قص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع تجول سموه ومرافقوه داخل المنشات .

تشرفت مع اخواني في هذا اليوم بالساهمة والمشاركة في افتتاح هذا للصنع وماهو إلا دلالة واضحة على نشاط ألشباب السعودي ورجل الاعمار في استثمار رؤوس الاموال في بلادهم وفي منطقتهم وهذه خطوة ممتازة نفتخر بها ونرجو أن تكون حافزا مشجعا لباقي رجال الإعمال في الملكة الفتتاح مصانع

وفي الختام ادلى مسوه بحديث قال

• الامير خالد الليصل • يخدم بلاده ويخدم المواطن ومن ناحية اخرى علمت ان نصف طاقة المستع الترم فيها في الشهرين الاولين وهذه مبادرة جيدة ومؤشر على نجاح المصنع ان شاء الله وحافز في السنتقبل للغير على

أن بحثو حذو أصحاب هذا المستع وينشئوا مصانع مماثلة كما ان لافتتاح هذه المصانع من الصناعات الخفيفة هي من الامور التي تحتاجها بلاينا أكثر كما اشار سموه في حديثه الى انه سينتهى قريباً من المخطط وتقام المنطقة واستقطاب اموالهم في هذا المجال الذي الصناعية أن شاء الله .

محمد بن عودة للمنطقة العلم الحالي والمركز يعتبر هدية قيمة من الرئاسة للطالبات ومشاركة منها ق توفير ماقد يعود عليهن بالنفع من استثمار للعطلة الصيفية حيث ان الركز قد حدد نشاطه بالعديد من المجالات منها نشباط الحاسب والكمبيوتر وذلك على شكل دورات مبسطة الى جانب الانشطة المطلوب ممارستها من خلال هذا المركز.

واضاف بأن المركز والذي سيقلم بمقر المتوسطة الثانية بطريق قباء الطقع سيقيل ١٥٠ طالبة على امل أن ترداد امكانية استبعاده خلال الإعوام القادمة ان شاء الله .

مركز ثقافى حيفى الطالبات بالحينة

المدينة المنورة/على العمري:

البنات بمنطقة المدينة صباح غد

السبت انشطة المركز الثقاق للبنات

خلال الإحازة الصيفية للعلم الحال

للقترة من ١٤٠٧/١١/١هـ الى

صرح بذلك لـ. واليوم و الدكتور

على المرشد منبر علم تعليم البنات

بمنطقة المدينة وقال بان المركز قد تم

افتتلحه اثناء زيارة معالي الرئيس

العام لتعليم البنات سملحة الشيخ

-418.A/1/4

تفتتح الرئاسة العامة لتعليم

المعينة المنورة/على العمري: رعى صلحب السعو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول حقل تخريج الدفعة الثقثة والعشرين من طلاب الجامعة الإسلامية من مختلف الكليات التخصصية ونلك بعقر الحامعة . وقد كان في استقبال سعوه لدي وصوله مكان الاهتقال معالي الدكتور عبداته العبيد رئيس الجامعة وعدد من

عمداء الكليلت وكبار اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وقد بدأ الحقل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي معالي رئيس الجامعة كلمة رحب فيها بسعو الامير والحضور وقال بأن هذه الدفعة تأتى امتداداً للعطاء المستمر في تخريج افواج الدعاة الى الله والذي ارتسمته الجامعة هدفأ واخنت على عاتقها تحقيق اهم المقومات الحضارية للعلم الاسلامي منذ انشائها في عهد اللك سعود رحمه انه وحتى عهد خادم الصرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيا الذي يدعم الجاهمة ومجهوداتها لاداء رسقتها السلمية وقد استقطبت الجامعة ابناء للسلمين وبذلت في رعليتهم وتربيتهم بالدعوة الى اله بالحكمة والموعظة المسنة فتخرج منها مايزيد عن ٦ الاف داعية ، وتقوم الجامعة ايضاً بدعم العديد من الجامعات والمعاهد بمختلف انحاء العالم الاسلامي وفق تعليمات سامية

واشار الدكتور العبيد الى ان الجامعة تضم نخبة من علماء واساتذة من مختلف انحاء العالم الإسلامي نسبة السعوديين منهم ٩٠٪ وقد توجه مؤخراً ١٠٠ داعية الى عدد من الإقطار الإسلامية وذلك في مجال الدعوة الى الله ودعا, الخريجين في نهاية الكلمة الى تقوى اشاقي السر والعلن والعمل

بعد ذلك اعلن الدكتور سعود بن صالح العطيشان عميد القبول والتسجيل بالجامعة النتيجة العامة وقال ، بأن عبد الحاصلين على درجة الدكتوراه في العلم المنصرم ٢٦ طالباً ١٢ منهم حصل على مرتبة الشرف الاولى



مرخلة لللجستير ٤١ طالباً . ١٤ طالباً منهم حصل على تقدير ممتاز عدد السعوديين ١٤ اما من الكليات فقد بلغ عدد الخريجين ٢٩٢ طلباً ينتمون الى

بعد ذلك القى لحد الخريجين كلعة الخريجين شكر فيها سموه على حضوره الحقل وشكر فيها خادم الحرمين الشريفين وحكومته على ماتبتله في سبيل نصرة دين الله واعلاء كلمته وجمع شتات المسلمين في مختلف انحاء العالم ، وفي نهلية الحفل غادر سموه مكان الحقل مودعاً بمثل ما استقبل به

من حفاوة وقد حضر الحفل عدد من المسئولين ورؤساء الادارات الحكومنة الجنير بالذكر أن عبد طلاب الجامعة خلال العام المنصرم ٢٠٢٢ طالباً في مختلف كليات الجامعة الخبسة وهي كلية الشريعة وكلية الدعوة واصول النين وكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية وكلية الحنيث الشريف والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية نسبة غير السعوديين ٥,٥٨٪

يعقد في قاعة الاجتماعات الكبرى عبش ادارة منطقة الطائف للاتصالات اجتماع للجنة النوجيه والاشراف وسينعقد هذا الاجتماع الذى سيتم برئاسة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عند الساعة الواحدة من ظهر يوم ٩ ذي القعدة الموافق لـ ٥ يوليو ونلك بدلا من الموعد الاول ٢٥/١٠/٧٥.

كتب ـ على الخواهر:

ويشمل جدول اعمل هذا الاجتماع معد افتتاحه من قبل معالي الوزير على تقرير لجنة اداء الشبكة أسعادة وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة وموقف الاستعدادات لمعرض تبليكوم ٨٧ حتى تاريخه والذي سيتم في جنيف بمشاركة المملكية ضمن كبرى مؤسسات

الإتصالات في العلم ، وسيلقى الضوء على موقف الإستعدادات لهذا المعرض سعادة مدير عام الهاتف المهندس زهير يعقد في يومي ١٩/١٨ من شهر ذي

القعدة يمدينة ابها مؤتمر يحضره مدراء مدن ومناطق الاتصالات في الملكة . وسعتم خلال هذا المؤتمر منقشة عبد من الامور المتعلقة بخدمات المُستركين والتوسعات الجنيدة الهاتفية بالإضافة الى الاستعدادات الخاصة بالحج .

ويشمل جدول الإعمال مناقشة تقرير

« السنة الثانية »

علوم ورياضيات

لطيقة بنت فياض بكر المديسن.

عن التعويض والوظائف حيث سيتم تقديم هذا التقرير من قبل اللجنة التي تكونت برئاسة سعادة مدبر عام المنطقة الشرقية للاتصالات كما يشمل جدول الاعمال محاضرة عن صيانة التسليك الداخلي بالنازل وتشمل هذه المحاضرة مناقشة التوجيهات الاخيرة والخاصة بالتحول الى نظام صيانة التسليك الداخلي للمنازل

وسيلقي هذه المحاضرة سعادة مدير عام خدمات المشتركين والخدمات

كما سيتم تقديم تقرير موجز عن النطقة الجنوبية المضيفة لسعادة مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات . كذلك سيتم ايضاً تقييم تقرير عن

عقود حفريات التوسعة حتى تاريخه ويشتمل على عرض من كل منطقة عن موقف خطط التوسعية بها حتى

كما ستقدم ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة عرضاً للنتائج في مقابل الإهداف بالنسبة للنصف الاول من العام المالي الحالي .

وبالإضافة الى هذه المواضيع سيتم مناقشة بعض البنود العامة مثل استعدادات المنطقة الغربية لموسم الحج ونقص الكوابل الخاصة

علوم ورياضيات

. سبنـة اولـي .

● هيله مطلق عياد المطيري، سعاد

فرحان صالح الدرعان، زهره بدوى

محمد الكثيري، موضي عبدات داهم

الهلجري، خديجة صالح سعد

العويد ، نائية احمد سعد زهره ، نوال

عيدالمحسن عبدات الجوقي، سهام

فرحان صالح الدرعان ، أمته علي محمد

ابوشنار ، تغرید نجاح امین ألبطه ،

لفيه صفوت عقيل العنزي، مريم

عبدالحميد ماضي شاهين ، نادية دخهاش

احمد الغضبان . نورة موسى مسلط

الشمري ، نوال فالح منيع الحيلاني ،

اقتصاد منزلى

« سنـة اولـي «

● رقية عبدالمحسن سعود الصيفى ،

فوزه صالح سالم النصر ، منيرة محمد

مبارك الدوسري . هيلة عبداته سلطان

العبدات ، امنه محمد عبدات النوبل ،

توره حمد محمد الرشيد ، فاطمة على

محمد المزعل، سعاد محمود على

بديوي ، منيره عبدانة مدييغ العتيبي .

سمر حسن عل شحاته . مها صبلح

عثمان النذير . عائشه عبدالعزيز صالح

الخليف، منيره حنيضل سلجت

محيسن ، نعمه محمد سلطان الذهن ،

عائشة حمد محمد الفريح ، شريفةدليم

مرزوق العتيبي، فاطمة عوض

دراسات اسلامية

، سنــة اولـى ،

مزنه حمود تركى الحربي ، صباح

عبدالعزيز حسين بديوي ، نوال صالح

عبدات السويلم، فأطمئ محمد

عبدالعرين الرميح ، اسماء فهيد مفرح

العباس . هيلة على محمد العساف

فوزية سليمان أبراهيم الصقبر

حميديه بطي عوض العنزي ، نائلا

عثمان محمد العساف ، فاتن عبدالعزير

سليمان العويضه ، شيخه الاسمر مقلع

الشراري ، بدريه عبدالعزيز عي

العنزي ، جميلة لافي رمضان الرويلي

فاطمة محمد خميس الهزيم ، مديز

حمود ربيان الشملاني ، جميلة الاسم

مفلح الشراري ، منى عبدالعزيز محسر

الكويليت ، نكيه احمد على الخضر

حسني يبوسف اليعقوب ،

سهام محمد سليمان الطرشان .

وذلك يتخصيص العديد من الوظائف

الاكلايمية خلال العلم الجامعي القادم

وف نهاية كلمته توجه الدكتور

خاشقجي للاساتذة من اعضاء هيئة

التدريس والنبن انتهت فترة أعارتهم

للكلية بالشكر الجزيل لما بذلوه من جهد

وعطاء خلال فترة عملهم في الكلية

بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

بعد ذلك القي فضيلة الشيخ الدكتور

محمد سعيد احمد المبير رئيس قسم

اللغة العربية والدراسات الاسلامية

بالكلبة كلمة اعضاء هيثة التدريس

شكر فيها الكلبة على هذه اللفتة الكريمة

وقال اننى افتخر بأشياء واعتز بها

ومنها نعمة الاسلام وبانني تشرفت

بالعمل في رحاب هذا البلد الطاهر وفي

## بمناسبة انتهاء العام الجامعي:

المنينة المنورة/على العمرى: اقامت كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمديئة مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلا تكريميا لاعضاء هيثة التدريس بمناسية انتهاء العام

وقد بديء الحقل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة لعميد الكلية الدكتور منع صدقه خاشقجي هنا فيها الجميع بنهاية علم دراسي جآمعي نلجح للكلية انعكس اثره على مستويات التحصيل العلمى واعداد الإجيال القادمة لحمل رسالة العلم والتعليم وذلك بفضل الجهود السخية لإعضاء هيئة التدريس وما وفرته الدولة من امكانيات لخدمة

الغرض واداء الرسالة . وعن الستقيل الكاسمي قال سعادته بأن الجامعة قد وعدت الكلية بمزيد من الدعم لاداء رسالتها وذلك من خلال تلبية الاحتياجات الملحة ومن اهمها زيادة اعداد اعضاء هيئة التدريس

لحتة اصدقاء المرضى بالجوف تمنح جوائز لاوائل خريجي وخربجات المعاهد الصحية

تقديراً من لجنة المرضى للدور الذي يقوم به خريجو وخريجات المعاهد الصحية في خدمة المرضى لقد قررت اللجنة منح جوائز تشجيعية للاوائل منهم وذلك خلال الحفل الذي سيقام بمدينة سكاكأ بمنطقة الجوف يوم غد السبت ١١/١ بالنمسة للبنين على شرف معالي امير الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري ويوم الاحد ١١/٢ يالنسبة للبنات على شرف

من نلحية اخرى قررت لجنة اصنفاء المرضى كذلك تامين سنترال استشفى يومةالجندل وايصال الخدمة الهاتفية لنكون في متناول كل ىرىض بالستشفى .

حرم معالى الإمير .

مهلجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اهلها وفي مجتمعها وان فترة عملي بالكلية انا وزملائى كانت وستبقى ذكرى عزيزة لنا عملت فيها للعلم ومن اجل العلم ، واننا نتوجه بعظيم الشكر للكلية من عمادة واداريين واعضاء هيئة تدريس وطلاب على ما لسناه من تعلون في أداء الرسالة وتحمل الإمانة . وبعد ذلك قام عميد الكلية بتوزيع عدد من الهدايا التذكارية على اعضاء هيئة التدريس المغادرين لانتهاء فترة اعارتهم وهم قضيلة الشيخ الدكتور محمد سعند احمد المسير رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية البشرية والآلية.

والدكتور محمد الغزي رثيس قسم الفيزياء والرياضيات والدكتور محمود عبدالحليم منسي رئيس قسم علم النفس التربوي والدكتور عبداته حسن بخبت استلا مساعد بقسم الدراسات الاسلامية والدكتور محمد حسن عبدالعزيز والدكتور محمد حسن رئيس قسم التصوير التعليمي.

ون نهلية الحفل حضر الجميع حفل العشاء القام نهذه المناسبة. هذا وقد تخلل الحفل عدد من القصائد وتوزيع الجوائز على للتفوقين من اعضاء اللجنة الثقافية وقد حضر الحفل وكيل الكلية للدراسات العليأ والبحوث العلمية الدكتور نايف هاشم الدعيس والدكتور عبدالفتاح غوث وكيل الكلية للششون التعليمية

والخدمات الطلابية وعدد من المسئولين

بالكلية واعضاء هيئة التدريس.

شركة الإسمدة العربية السعودية ، سافكو ، الدمام

تعلن بان عاملها الدعو محمد عقيل نواز رقم الشارة ٣٧٨٧ الباكستاني

الجنسية بعوجب جواز السفر رقم ٣٤١٦٤٨ سي وتاريخ ٢٧/١١/٢٧م

التعادر من الرياض صالح لغاية ١٩٩١/١١/٢٦ قد فقد جوازه في بلده

الباكستان، علما ان المذكور يحمل اقامة رقم ١/١٠٦٧٦ وتاريخ

١٤٠٦/٢/٣٧ منالحة لغلية ١٤٠٨/٤/١٤ هـ منادرة من جوازات الدمام.

والبه تاشيرة خروج وعودة رقم ١/١٦١٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥

وقد اعتمد معالي امين المدينة المنورة

الحرم الى اربعة اقسام يضم كل منها مركزا فرعبأ للخدمات البلدية لتكثيف والاسواق بصفة عامة في اوقات الذروة البومية والمواسم بصفة عامة وهذه

المهندس عمر عيدانه قاضي خطة الاملتة

أغراكر هي يأب السلام ، بأب الجيدي

المدينة المنورة/علي العمري . في نطاق الاستعدادات لموسم الحج بالديئة اصدرت امانة المدينة المنورة خطة وبرنامج الحج لمختلف اجهزة الاماتة واقسامها والتنظيم الاداري لها خلال موسم الحج ومسئوليات كل منها ، وقد تركزت على اساس اللامركزية

لحج هذا العام باعتباره الشرف العام على تنفيذ الخطة ويساعده كل من المهندس انور مصطفى الياس وكيل الامن للشئون الفتية والمهندس مروان

ورؤسناء البلابيات الفرعية ، وقد تضمنت الخطة تقسيم نطاق بلدية

البقيع ، المناخه ، على أن تعمل على مدار

ومثح جميع رؤساء البلديات العرعية الصلاحيات التي تمكنهم من تنفيذ الخطة بكل دقة وتدعيمها بالامكانات

الاعتماد على المرور الدوري والمفلجىء عاملاً ومراقباً وتشمل بلدية الحرم على على للحلات التي لها علاقة بالصحة .. ويأتى ذلك ضعن التنسيق القائم بينها اقسام للصيانة والانارة والاسواق كما حددت الخطة دور البلديات الاخرى وعلاقتها المباشرة بموسم الحج وهي بلديات احد ، قياء ، المقات . العزيزية ، العوالي ، العقيق ، على ان تقوم كل في نطاقها بتكثيف الجهود والخدمات في النظافة العامة وصحة

وبين الشئون الصحية وادارة الطب الوقائي ، كما ستقوم البلديات الفرعية بأعمال مكافحة الحشرات والقضاء على الحيوانات السائية والتطهير وتعزيز القرق القائمة حالياً يعمال من الإقسام او الادارات الاخرى داخل نطاق البلدية . كما شكلت الخطة مهام الإدارة العامة للصيانة والتشغيل وتشمل صيانة الطرق والمبائى العامة والانارة وكتلك الإدارة العامة للحدائق

المطلوبة للحجاج على المستوى اللاثق يصفة عامة وامكن الزيارات وتجمع والتشجير وادارة التنسيق والجراج ونظمت الخطة الإطار العلم للادارة

## دورة صيفية بمركز التدريب بمكة

بهذه الدورة من طلبة وموظفين وببدا التسجيل في هذه الدورة من غرة شهر ذي القعدة القايم وتشتمل الدورة على تخصصات السيارات والكهرباء والنجارة والسباكة واللحام والتبريد والنكييف والراديو والتليفزيون وتستمر هذه الدورة اربعة اسابيع . المتدرب في حياته اليومية من المتحقين

فاطمة بنت عبداته فالح البلوي ، حصة بنت ابراهيم محمد اليوسف ، عيدد بئت سعود صالح الرويل، مزيونه بنت فقع عبارك البرقى ، اسماء بنت محمد اسماعيل رصبوص سلوى بنت محمود حمدان خليل، لطيفة بنت ابراهيم على الدخيل ، مها بنت محمد هنداوی جزاع . صیته بنت خلیف غدیر الشري ، شريفة بنت بكر فياض ، فوزية بثت ابراهيم على الدخيل ، نوال بنت ، السنة الثانية ، اقتصاد منزليي

• مرنه بنت محمد الصالح الخلوي . تعيمة سيد على سيد الهاشم ، سلمًاء ينت محمد ابراهيم العبيد ، شريفة بنت على العنه الرويلي ، حمده بنت على مضحي البيس ، فاطعة بنت عبدات صالح العبيد ، زاهيه بنت حامد مصطفى ابوزيد ، ذهبيه بنت فرحان صالح الدرعان ، حمده بنت حصيده المرعقي الرويلي . جميلة بنت احمد عبيدو شاكى، عبير بنت زياد خليل الزريا ، منيفة بنت محمد ثاني العنزي هناء بثت فخري عارف الظاهر ، حميده بنت موسى المحيسن الحامد ، فاطعة بنت صالح طراد المعنقل ، فاطعة سالم سلامة الرويلي ، مزنه بنت صالح عبداته الفضل ، مفيدة بنت محمد مصطفى المسرحان، مـوضى بنت شبيب السمحان، زينب بنتّ سليمان حمد التوبل ، نوال بنت ابراهيم عبدات الزمام . لطيف بنت فهد عبداته الصقعبى ، هلجر بنت خلوى معاشى الرويل، هيله بنت عثمان عبدات العقيلُ . اسماء بنت على محمد عبدالله

العسيري ، فاطمة بنت عوض مطلة. ● لطيفة بنت مقبول البادي ، علياء الصويتع، سلطانه بنت عطاات بنت سيد على سيد الهاشم ، سَهام بنت الرويلي . ساره بئت خلوي معاشي حماد رميح الرميح ، فوزه بنت حمود مصارع بن حمدان ، نورد بنت مقبول

السنة الاولى الى السنة الثانية بالكلية على النحو التالي:

■ ثانياً طالبات ناجحات من

لغة عربية واجتماعيات ، سنــة اولــي ،

بوره على محمد المزعل ، مريم على محمد ● أمل عطا عامر الدايس ، الحرد مغير ألمرْعل . سراء سعد سهيان قشاع رافع العثري ، منى حمد عبدالرحمن عنود مهل طنا الرويل ، هلاله عيد الضميري، عنود عبدات خلافة صابل الدأيس، البندري بنت عبدات العاقل ، مُرْنه محمد على السحيياشي جابر، عيده بنت محمد الشمري شريقة ابراهيم على الدخيل، عائشه لحمد ابراهيم الصالح ، زريفه سعود تابف السعيدان، قوت عماش مثيب الطرقي ، نوارد بحام رشراش الشعلان أمل حمد عبدالرحمن الضميري ، ثبله مخيلد عشوي الجاسر، تادية مفلح مريف الجوفي، حمده خشان مفرح العنـزي، أمينه عـويض سالم العطائف، نوفه صبويهد مشعل العنزي ، نوره طالع احمد العسيري . جواهر شريدة على الرويل، جميلة محمد هنداوي جزاع ، منيفة حامد محمد الشمري ، جوزاء مساعد سعيد البلوي ، بهيه محسن مهدي الشرعان ً. فاطمة حمد محمد الفريح، رهوه ابراهيم محمد الرقيعي ، موضى حواس عبدات البلوي ، ادينة عريض سالم العطا الله ، كاملة موسى حسن البلوي . هدى محمد عبدالله عيداللطيف . نوال على حسين الرويلي ، الجازى طليحان عوده العنزي. أيتسلم حمد سلامة العبدات بسمين اسماعيل بكر.

## متروك لالبخاج باهاشح نبعع الطالب

هاشمحتدفارح عبدالله من الصف الرابع الابتدائ الى الصعث الخاسن الأيترائي من لمبدستر الأهلية الحديثر للنباي ألف مبروكش

## شركة النعدم للخرسانة الجاهزة والطابوق بالإحساء

تعلن عن فقد دفتر ايصالات تحصيل من رقم ٢٠١ ألى ٦٥٠ لذا ترجو ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف التالي : ٨٩٥٥٨٥ ـ ٨٦٧٨٣٩ وتحذر من استخدامه او اعتماده في المعاملات الرسمية وبهذا الاعلان تخل مسئوليتها

## سلامة الدخيل الله .

## ينتمون الى٧٧ جنسية . اما في قسم الدراسات العليا فمجموع طلابه ٢٣٤ طلباً نسبة غير السعوديين ٢٤,٣٪ ينتمون الى ٣١ قطراً .

السنة الثانية اسلامي

• ايمان بنت عبدات صالح المناور ،

منى بنت عبدات صالح المناور ، فائزه

بنت عبدات صالح المناور ، فاطعة بنت

عبدالعزيز محمد على النحاس ، مقبولة

بنت يوصف عبدات العواد ، منى بنت

ابراهيم ,محمد المحيميد ، لطيفة بنت

عبداته عثمان النذير ، قاطمة بنت احمد

حيدر سليم الجنيدي، سلمي بنت

محمد حمود الصويتيع ، رائده بنت

خلاد محمد المسعر . حصة بثت مبارك

سعود الهلجري ، مها بثت محمد احمد

الصقير ، ابتسام بنت محمد أبرأهيم

موسى التكروثي ، استة بثت عارف

رضاء المنزل . جازي بنت حامد مبارك

الصحن ، نوف بنت حسن حسيناوي .

أمنه بنت سلام صبران الرويل ، فوزية

بنت عيدات سلطان العيدات . ايمان

بنت محمد سليمان النجار . نائفه بنت

محمد ثناء الشعلان. بدرية بئت

سليمان صالح التركى ، خضراء بئت

سعود حادي الفلاح ، هيلة بنت سليمان

حميد عيدات العيث ، زهره بنت احمد

ابراهيم صالح ، فوزه بئت عواد سالم

الرثعان ، بدرية بنت عثمان العساف

• السنة الثانية •

لغة عربية واجتماعيات

سالم البادي ، فاطمة بنت عبدات حمود

السبعائي ، وداد بئت اسماعيل محمد

يكر ، مثيرة بنت محمد مقبل القحطائي ،

حصة بنت عبدات محمد السجاء ، فادرة

بنت عبدات سليمان المريحيل ، تورة

بنت عبدالرحمن محمد المزيد ، ليلي بنت

عيدانه محمد السجاء ، انتصار بثت على

محيسن اليوسف ، فاطمة بنت صالح

ناصر الخلوي ، دلال بنت عيد عايد

العنزي ، مثال بنت رمضان ابراهيم

المبالح ، انتمال بنت على محيسن

اليوسف ، لطيفة بنت على عودة محمد

البلوي، فوزية بنت حسن مشعان

السهيلي ، نقل بئت عبداته عثير مو بزر ،

خَدِيجَةُ بِنْتَ محمد صالح غَلَبٍ ، فَارَدُ

بنت نومان غياض العنزي ، كوثر بئت

احمد محمد ظاهر، فاطمة بنت محمد

كليب الشعلان، فريدة بنت محمد

صالح غالب، منيرة بنت عبداته

سليمان الخلوي ، ليلي بنت عبدات

يحيى العساف، رويده بنت شبيب

عيداته البلوي، ابتسام بنت محمد

عرعر \_ محمد غازي العنزي: اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال صالح بن ابراهيم القبيسي نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بعرعر وذلك للطالبات الحاصلات على دبلوم تربرني بعد اكمال دراسة سنتين بالكلية والطالبات الناجحات من السنة الاولى الى السنة الثانية وذلك للعام

الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك على النحو الأتي . . أُولاً : الطالبات الناجحات والحاصلات على مؤهل دبلوم

تربوي كالآتي: عدد السعوديين منهم ١٧ طالباً وفي لليوم الخامس على التوالي:

## معرض الفن السعودي بأنقره يشهد حضورا تصاعديا

انقرة \_ واس : واصل معرض القن السعودي المعاصر المقام حالياً الفنية والثقافية والحضارية في الملكة وتقديم في انقرة استقباله للجمهور لليوم الخامس على التوالي للسئولين في العرض للزوار عدرامن اللوحات والصور الإعلامية التي تعرض اوجه التقدم في الملكة في جميع والذى يشهد حضورا تصاعديا منذ افتتلحه فقد قامت المجالات اضافة الى دليل المعرض الذي كتب باللغة عدد من الجاليات العربية بزيارة للمعرض وتجولوا فيه وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من لوحات تعكس التطور الذي تشيده الملكة في الخالات الختلفة كما شهد المعرض امس الاول توأفد عدد كبير من طلبة وطالبات المعاهد التركية وقد اعرب الطلبة عن اعجابهم بهذا

## العربية والتركية الذي يقدم للزائر فكرة عن المعرض ويتكر ان المعرض يضم اكثر من ٥٢ اوحة تشكملية ومجسمات فنية تعرض معظم انواع الفنون التشكيلية كما يضم المعرض جنلداً خاصاً بالتراث الشعبي السعودي وجناحاً خاصاً لرسوم الاطفال.

# المعرض وما احتواه من صور تعزز النطور في المجالات

## أمانة المدينة المنهرة تصدر خطة وبرنامج عملها خلال حج هذا العام

٢٤ مناعة يومياً وقد تم تدعيمها بـ ٢٢٣ البيئة والإسواق وتوفير كاقة الخدمات

الحجاج بصفة خاصة .

العامة لصحة البيئية وبرنامجها

فهمى وكبل الامن للشنون البلدية ،

خدمات النظافة العامة وصحة البيثة

مكة للكرمة \_ واس: ينظم مركز التدريب المهنى بمكة

### المكرمة في الثامن من شهر ذي القعدة دورة تدريبية تنشيطية صيفية تهدف الى اعطاء فكرة مبسطة عن جميع للهن والاقسام بللركز .. واكتساب خيرة تفيد

تعلن عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٧١٣٨٥٧٠ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال بهاتف ٥٨٥٥٨٥ وله الشكر .

محطة البراك الحديثة بالاحساء

لنامة/تعارني :

والحرف واصبح بالامكان

ممارستها من قبل مواطني دول

المجلس في اية دولة عضو دون ان

يخضع لشروط غير التي يخضع لها

مواطنو الدولة التي يرغب في

ممارسة مهنته او حرفته فيها .

رفع المستوى الثقافي والصحي

لاينائها فقامت بتسهيل سبل

التعليم بفتح المدارس والجامعات

واولت دول المجلس الصحة اهمية

خاصة فقامت بفتح المستشفيات

والمستوصفات وزودتها بامهر

الاطباء والاخصائيين واحدث

الالات والمعدات والاجهزة الطبية

ويسرت العلاج المجاني للجميع .

اجمالي عدد سكان دول مجلس

التعاون بنحو ٢٦/٢ مليون نسمة في

عام ١٩٨٥م اي ٨ في المائة من

العام بعد ان كانوا يقدرون بنحو

٥ر١٢ مليون نسمة في عام ١٩٨١ و

۷ر۱۵ ملیون نسمة فی عام ۱۹۸۶

يقطن معظمهم في الملكة العربية

السعودية ٦٦ في المائة من اجمالي

سكان دول المجلس حيث قدر

عددهم في عام ١٩٨٥ بنحو ١١١٢

مليون نسمة منهم ٣ر٦٩ في المائة

وتعتبر دوله الكويت تانى اهم

دول المجلس من حيث عدد السكان

ويقدر عدد سكانها بنحو ادرا

مليون نسمة اي ١١ في المائة من

اجمالي عدد سكان دول المجلس

ويشكل المواطنون الكويتيون نحو

٤٠ في المائة من اجمالي السكان

فيما تعتبر دولة قطر ودولة البحرين

اقل دول المجلس سكانا حيث

لايتجاوز عدد سكانها \_ ٣٠١ \_

٤٣١ الف نسمة على التوالي .

المجلس كثافة سكانية حيث تبلغ

الكثافة السكانية فيها ٦٢٦ نسمة

لكل كيلو متر وتليها دولة الكويت

حيث تبلغ الكثافة السكانية نحو

١٠٠ نسمة لكل كيلو متر ثم دولة

قطر نحو ٢٦ نسمة لكل كيلو متر .

مستوى دول مجلس التعاون

مجتمعة فتبلغ نحو ٦ نسمة لكل

كيلو متر اما من ناحية التركيية

السكانية فان سلطنة عمان تستأثر

بأعلى نسبة مواطنين من اجمالي

السكان ٢ر٧٥ في المائة وذلك من

حيث لم يشكل المواطنون اكثر من

٢٦٦٢ في المائة من اجمالي سكان

دولة الامارات العربية المتحدة

بالرغم من ان عدد سكان سلطنة

عمان ودولة الامارات يزيد قليلا عن

مليون نسمة بينما يمثل المواطنون

في كل من دولة قطر ودولة الكويت

اقل من نصف السكان ٧ر٧٤ \_ ٤٠

السكاني فان دولة قطر تمثل المرتبة

الاولى بين دول المجلس لارتفاع

معدل الثمو السكاني في عام

١٩٨٥م مقارنة بعام ١٩٨٠ بمعدل

نحو ٨ر٧ في المائة وبلغ معدل النمو

السنوى للسكان في كل من الامارات

العربية المتحدة ودولة الكويت ودولة

وتعتير سلطنة عمان والمملكة

العربية السعودية أقل دول المجلس

في المائة على التوالي.

اما من ناحية معدلات النمو

في المائة على التوالي.

اما الكثافة السكانية على

وتعتبر دولة البحرين اعلى دول

من جملة السكان مواطنون .

ففى مجال السكان فقد قدر

كذلك عملت دول المجلس على

# تنميالمواردالبشريرفي قائمةا ولومات اهتمام دو

اهتمت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ زمن بشكل كبير ببناء وتطوير المقومات الاساسية للتنمية في جميع المجالات التي تحقق المزيد من التقدم والرخاء. وقد اولت دول المجلس عناية خاصة للموارد البشرية والتي تشمل السكان والقوى العاملة والتعليم والصحة فرغية منها في الاستغناء عن الايدى العاملة الاجنبية وزيادة مهارة الايدى العاملة الوطنية اهتمت حكومات دول المجلس بالجانب المهنى وزيادة مهارة الايد العاملة الوطنية من اجل ايجاد ايد عاملة وطنية على مستوى عال حيث قامت بانشاء مراكز التدريب المهنى والفنى في جميع الدول الاعضاء وعملت على تشجيع راغبي العمل في المهن مجتمعة نحو ٧ر٣ في المائة .

اما بالنسبة للتوزيع العمري للسكان فيلاحظ ان ٥٥ في المائة من سكان دول المجلس تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٩٥ سنة اي في سن العمل وبلغت نسبة الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة حوالي ٤٢ في المائة من الشيخوخة ٢ في المائة .

مراكز متقدمة من حيث النمو الطبيعي حيث بلغ النمو الطبيعي في مستوى الكفاءات الوطنية وذلك عن هذه الدول حوالي ٢٣٦٣ ـ ١٦٦٤ ـ طريق افتتاح أعداد كبيرة من ٣١ بالالف على التوالي ثم تليها دولة المدارس سنويا لمختلف مراحل البحرين ودولة قطر حيث يقدر النمو التعليم. الطبيعي بنحو ٢٧ \_ ٣٦ بالالف على التوالي وتعتبر دولة الامارات اقل والطالبات بمختلف مراحل التعليم دول المجلس من حيث النمو الطبيعي حيث لم يتجاوز معدلها ٢٣ /١٩٨٥ زيادة معدلها ٨ر٥ اجمالي سكان الوطن العربي لنفس

دول المجلس من الدول المستقبلة مليون طالب وطالبة بينما كان للعمالة الاجنبية وذلك من النقص في عددهم في العمام الدراسي الايدي العاملة الوطنية ب. وقد ١٩٨٢/١٩٨١ نحو ٢ر٢ مليون اخذت خطط دول المجلس تولي طالب وطالبة منهم ١٦٢ مليون طالبا أهتماما متزايدا بالتوسيع في و ٨٩٠ الف طالبة. مؤسسات التعليم الفنى ومراكز وقد سجلت سلطنة عمان اعلى التدريب المهنى للايدى الوطنية معدل نمو بلغ ١٧ في المائة تليها العاملة وتحسين مستواها .

المتخصصة ومراكز التدريب المهنى ولقد تحققت زيادة في عدد اعضاء والفنى في العام الدراسي ١٩٨١ \_ هيئة التدريس بدول المجلس بمعدل ١٩٨٢ في دول المجلس مجتمعة ٢١١٦ في المائة حيث بلغ عددهم في حوالي ٩ر٢١ الف متدرب ٥٩ في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ ١٧١ المائة منهم في المملكة العربية الف معلم ومعلمة بعد ان كان السعودية وتليها دولة الكويت عددهم في عام ١٩٨٢/١٩٨١ نحو بنسبة ٥ر٢٥ في المائة من ١٢٤ الف معلم ومعلمة.

٩را في المائة ولقد تزايد هذا العدد ١٩٨١/ ١٩٨٢ حوالي ١٧ طالبا في العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣ وطالبة لكل معلم ومعلمة وانخفض بمعدل نمو ١٠ر١٠ في المائة ليصل العدد الى ٨ر٢٨ الف متدرب. وتشير الاحصائيات الى ان دولة البحرين اعلى دول المجلس معدل نمو ٥ر٥٥ في المائة وتليها سلطنة عمان بمعدل نمو ٥ر٢٧ ق المائة فيما بلغ معدل النمو السنوى في كل من دولة الكويت والمملكة العربية السعودية نحو ٤ر٧ و ٩ر٢ في المائة

على التوالي ولقد سجلت دولة قطر

معدل انخفاض مستوى ١١٦٩ في

وتؤكد الاحصائيات ان اجمالي الايدى العاملة في دول المجلس لعام ۱۹۸۵ بلغ حوالی ۲ر٦ ملیون عامل وتقل الايدى الوطنية العاملة بنسبة ٣٤ في المائة من الاجمالي وذلك مقابل ٧ر٤ مليون عامل في عام ١٩٨١ ومنها مانسبته ٤١ في المائة

يمثل الايدى العاملة الوطنية . الوطنية خلال الفترة من



أجمالي سكان دول المجلس بينما لم الامارات العربية المتحدة حيث لم تتجاوز نسبة الذين في سن يتجاوز معدل نموها ٢ر٠ في المائة وفيما يخص قطاع التعليم فقد

فقد سجل مجموع عدد الطلاب الحكومى للعام الدراسى في للمائة عن عام ١٩٨١ و ١٩٨٢ وبالنسبة للايدى العاملة تعتبر ليصل عدد الطلبة الى حوالي ٦ر٢

وهذه الزيادة في عدد المدرسين وقد افتتحت دول المجلس في عام

١٩٨٥/١٩٨٤ حسوالي ١٩٨٨ اعداد الطلاب.

اما فيما يخص التعليم العالى في عمان .. حيث بلغ عدد الطلاب



الملتحقين بالجامعات وكليات البنات ١٩٨٥/١٩٨٠ يمعدل ستوي بلغ ٤ر٥٠ الف طالب وطالبة ٢ر٥٧ في الرا في المائة وتعتبر دولة البحرين المائة منهم في جامعات المملكة اعلى دول المجلس معدل تمو لاجمالي العربية السعودية وقد كان اجمائي الايدى العاملة حيث بلغ معدل عدد طلاب جامعات دول المجلس ق نموها ٥ر٨ في المائة تليها المملكة عام ۱۹۸۱/۱۹۸۰ نحو کر۲۰ العربية السعودية ٢ر٦ في المائة الف طالب وطالبة . واقل دول المجلس معدل نمو دولة علم ۱۹۸۵/۱۹۸۰ اعلی مستوی له

دولة الامارات ٩ر٢٧ في المائة. وتحتل دولة الكويت وسلطنة اولت دول مجلس التعاون هذا عمان والمملكة العربية السعودية القطاع اهمية كبيرة في خططها أولت دول المجلس اهتماما كبيرا التنموية من اجل رفع وتحسين وذلك لحرصهم على توفير الخدمات الصحية لكافة المواطنين والمقيمين بالمجان والعمل على نشر هذه الخدمات لتصل الى كافة المناطق .

دولة الامارات حيث بلغ معدل نمو ولقد بلغ عدد طلاب المعاهد عدد الطلاب فيها ١٠٠٣ في المائة

وتعتبر دولة الامارات اقل دول ادت الى انخفاض متوسط عدد المجلس حيث لم تتجاوز نسيتها الطلبة لكل مدرس فقد كان في عام هذا المتوسط ليصل الى ١٥ طالبا وطالبة لكل معلم ومعلمة في العام السدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ ويلغ متوسط عدد الطلاب لكل معلم في عام ۱۹۸۱/۱۹۸۱ نصو ۱۹ طالیا اما الطالبات فقد كان لكل معلمة ١٦ طالبة وانخفض في العام الدراسي ۱۹۸۵/۱۹۸۶ حيث بلغ المتوسط للطلاب والطالبات على التوالي ١٦ \_ ١٥ لكل معلم ومعلمة .

مدرسة حكومية حيث وصل عدد المدارس الى حوالي ١٢٢٦٢ مدرسة وذلك لتوسيع قاعدة التعليم ولاستيعاب الزيادة السنوية في

دول المجلس فقد حقق معدل نمو بلغ الرا ١ في المائة في العام الدراسي ولقد تزايد عدد الايدى العاملة ١٩٨٦/١٩٨٥ باستثناء سلطنة



رفيع وجهزت باحدث المعدات الطبية والمختبرات وكذلك تم افتتاح عدد كبير من مراكز الرعايـة الصحية الاولية ومراكز رعاية الامومة والطفولة والى جانب وزارات الصحة في دول المجلس.

حكنامن الأجلر

الكويت/كونا:

قال تقرير مالي شهري صدر في

الكويت أن الدينار الكويتي اتسم

اداؤه بميل واضبح للتراجع خلال

شهر مايو الماضي وذلك بعد ان

ارتفع سعر الدينار الى مستؤيات

وذكر تقرير العملات الذي صدر

هنا عن أدارة الاقتصاد والتخطيط

في بنك الكويت الوطنى انه ممالاشك

فيه أن التحسن المفاجىء الذي طرا

تكاد تكون قياسية خلال شهر ابريل

وقد بلغ عدد الستشفيات الحكومية بدول المجلس نحو ١٢٢ مستشفى حكومي بالاضافة الي ٣٥٧٩ مستوصفا ومركزا صحيا ومستشفى أهليا وذلك في عام ١٩٨١ ولقد تزايدت اعدادها حيث وصلت عدد المستشفيات في عام ۱۹۸٤ ء ۱٦٥ ۽ مستشقي حکوميا و ۲٦١٨ مستوصفا ومركزا صحيا ومستشفى أعليا .

وتزايد هذا العدد في عام ١٩٨٤ حيث وصل الى نحو ٢١ الف طبيب في دول مجلس التعاون سجلت دولة قطر أعلى نسبة أطباء للسكان ه ۵۶۰ م شخصا لكل طبيب تليها دولة الكويت ٧٠ شخصا لكل طبيب ولقد كانت هذه النسبة في عام ١٩٨١ لكل من دولة قطر والكويت على التوالي ٦٨٥ \_ ٥٥٨ شخصا لكل طبيب وكانت سلطنة عمان والملكة العربية السعودية اقل الدول نسبة اطباء السكان اذ كان لكل طبيب ١١٧٦ شخصا في سلطنة عمان ونحو ٥٥٩ شخصا في الملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٤ .

ولقد بلغ معدل النمو السنوى في

في دولة البحرين ٢٧٦ في المانة وفي

وفيما يخص قطاع الصحة فقد

وشهدت الخدمات الصحية

تطورا ملموسا خلال السنوات

القليلة الماضية حيث تم افتتاح

ان المعالجة الحكيمة التي طوتت

بها الازمة الطارثة التي مرت بها

امارة الشارقة اظهرت ما يتمتع به

سمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيأن رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة من فهم عميق

فقد كان لسموه وأشقائه اعضاء

المجلس الاعلى للاتحاد رؤيتهم

الواضحة لما يدور على الساحة في

ظل الاحداث المؤثرة في الوطن

العربي وادراكهم من ان اي خلل في

ای جزء من الوطن بنبغی از بنم

سمو الشيخ زايد لتطويق الازمة

ليوازن بين الظروف الداخلية

والخارجية لبلاده واعطى بذلك متلا

على حنكة القائد وتصرفه في اشد

فقد ادرك سمو الشيخ زايد ان

الامن الداخلي وقوة الوحدة الوطنية

هي من أبجديات المحافظة عل

وقد كان للقيادة السياسية

وتتويجا للسياسة الحكيمة التي

الازمات.

وقد جاء التحرك السريع من تبل

التعامل معه يحدّر شديد.

ومدروس لابعاد هذه الازمة.

ومقارنة بالنول الصناعية يلاحظ بأن مقابل كل طبيب ٥٥٢ شخصا بينما في دول المجلس مجتمعة ٧٦٨ شخصا لكل طبيب.

■ د. سلطان القاسمي

افر المجلس الاعلى لاتحاد دولة

الامارات الليلة الماضية القرار الذي

اتخذه سمو الشيخ الدكتور سلطان

ابن محمد القاسمي عصو المجلس

الاعلى حاكم الشارقة بتعيين سمو

الشيخ عبدالعزيز بن محمد

القاسمي وليا للعبه ناثبا لحاكم

امارة السارقة ونائبا له في رئاسة

المجلس التنفيذي وخضور جلسات

المجلس الاعلى بصفته وليا للعهد.

الشيخ عبدالعزيز بن حميد

القاسمي وزير الإولة لشنون

المجاس الاعلى أنه تم بعون أنه

تعالى في اجتماع اللجلس الاعلى

الذي تراسه سعو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات لقاء الشقيقين سمو

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

القاسمي عضو المجلس الاعلى

حاكم أنشارقة ولجعو الشيخ

عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي

العبد نائب حاكم الشارقة وسمو

الشيخ عبدالعزيز إبن محمد

وقال بيان المجلس الاعلى تلاه

على مركز ألدولار الامريكي في الاسواق الخارجية في اواخر الشهر الضعف الحالية للدينار. أما عدد الاطباء فقد بلغ في عام واضاف ان هذا التراجع يمكن بداية الشهر. ١٩٨١ نحو ٢ر١٢ الف طبيب وصفه بأنه كان تلقائيا حيث لم تكن له علاقة مباشرة بالتطورات التي شهدتها الاسواق العالمية. وافاد التقرير ان سعر الدولار قد ارتفع في السوق المحلية بنسبة ٦ر٢ بالمائة خلال شهر مايو الماضي وأقفل سعره الفورى في نهاية الشهر

عند مستوی ۹۰ر۲۷۷ فلسا بالمقارنة بـ - ٨ - ٢٧ ، فلسا في بداية الشهر وبلغ متوسط سعر مابین ۲۰ ۲۷۰ و ۹۰ ۲۷۷۰ فلسا . ۲۰ ۱۸۸۰ فلسا . واضاف انه وبالنسبة للاستقرار الدينار والدولار اعلى نسبة من

عادي مما كان عليه في الاشهر السابقة اذ بلغ ٧١ر٠ ومن ناحية أخرى يلاحظ أن الين الياباني الذي كان اكثر العملات تقلبا في شهر أبريل كان اكثرها استقرارا مقابل غير الرئيسية والتي يجري تداولها الدينار خلال شهر مايو حيث كان بشكل واسع في السوق المحلية فقد معامل تغير سعره حوالي ثلث معامل سجل الدينار الاردنى ارتفاعا تغير سعر الدولار .

مستوی ۱۳ر۸۲۸ فلسا . الاوروبية كانت اسعارها اقبل استقرارا بنسبة ٤٠ بالمانة من سعر

قد ساهم الى حد بعيد في حالة الالماني عند سعر ٢٥ر١٥٢ فلسا

الدينار الكويتي تراجع في الشهر الهاضي

بعد ارتفاعه الگ مستویات قیاسیة فی ابریل

وتراوح سعره مابين ١٥١ر١٥١ و ٢٩ر١٥٤ فلسا وبلغ متوسط سعره خلال شهر مايو ١٥٢ر١٥٢ فلسا . وافاد ان الفرنك الفرنسي اقفل في نهایة مایر عند مستوی ۱۹٫۵۱

فلسا ويلغ اعلى سعر له خلال الشهر ١٨ر٤٦ فلسا وادنى سعر 20ر20 قلسأ .

فلسا في حين لم يشهد القرتك الدولار خلال مايو ٨٥ ٢٧٢ فلسا السويسري اي تغير يذكر ويقى وقد تراوح سعره خلال الشهر سعره خلال الشهر عند مستوى

وذكر أن الين اليابائي الذي النسبي للسعر اظهرت العلاقة بين انحصر تقلبه ضمن اطار ضيق كان سعره في نهاية الشهر ١٩٣٦٩٨ التغيرات كما يتضح من معامل فلسا مسجلا بذلك انخفاضا بنسية التغير الذي كان اعلى ويشكل غير ٢ر٠ بالمائة عن مستواه في بداية الشهر والبالغ ٢٤ر١٩٤ فلسا وكان متوسط سعره خلال شهر مايو ١٩٤,٦٥ فلسا .

واضاف انه وبالنسبة للعملات بنسبة ٦٠٠ بالمائة مقابل الدينار

واما الانخفاض البالغ ٩ر٢٥ الدولار مقابل الدينار .. ولقد حققت بالمائة في قيمة الجنيه المصرى فانه تقدما يعكس الغرق بين السعر الرسمى بلغت نسبته در٠ بالمائة مقابل وسعر السوق الحرة حيث بدات الدينار الكويتي واقفل المارك البنوك خلال الشهر تتعامل بشكل

بالمقارثة بـ ٧٥ر١٥٢ ، فلسا في

وكان متوسط سعره ٧٨ر٤٤

وقال التقريس ان العملات واقفل سعره في نهاية الشهر عند

قاتوني بسعر السوق الحرة . وحققت الروبية الهندية ارتفاعا بنسية ٢ر٠ بالمائة مقابل الدينار واقفل سعرها في نهاية الشهر عند مستوی ۱۵ر۲۱ فلسا .

وقال تقرير العملات - عدد يونيو ١٩٨٧ انه نتيجة لاستمرار الشعور السلبي تجاه العملة الاميريكية في الاسوآق المالية سجل الدولار مزيدا من التراجع خلال الشهر الماضي ليصل سعره الى ١٣٨ ينا يابانيا و ٧٧ر١ مارك الماني بينما استمر الجنب الاسترايني في التقدم على حساب الدولار نظرا لتحسن وضع الجنيه في الاسواق حتى كاد سعره يصل الى ٦٩را دولار .. جنيه اما على اساس التبادل التجاري فقد هبط مؤشر السعر القعلي للدولار الي دون مستوى ١٠٠ للمرة الاولى منذ عام ۱۹۸۱ .

وذكر التقرير انه وكما كان عليه الحال خلال الاشهر السابقة لقد نتج تراجع الدولار خلال الشهر المناضى عن ضعف المعطيبات الاقتصادية الاساسية ونظرا لعدم توفر دلائل على احتمال حدوث تحول أيجابى في المستقبل المنظور فان الاتجآء الوحيد المتوقع للدولار هو الى الاسفل. واقاد التقريس ان الحاجبة

للمحافظة على ثقة المستثمرين الاجانب في الولايات المتحدة لاتزال ذات أهمية خاصة لكي يكون بالامكان تعويل العجز في كل من الميزان التجارى والميزانية

القاسمي ولي العهد ناثب حاكم الشارقة وجها لوجه وتعانقا عناقا اخويا حارا بحضور سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى وقد تحققت أمالهم جميعا في تفيذ الخطوات التي سعوا من اجلها.

زايد ولي عهد ابوظيي ناثب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالقيادة التاريخية لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وبالجهود التى بذلوها لتجاوز الازمة العابرة التي مرت بها دولة الامارات في

وقال سمو الشيخ خليفة في بيان له لقد تمكنت قيادتنا الرشيدة من ادارة الامور بكفاءة نادرة وفعالية مشهودة استخدمت فيها لغة الحوار والعقل والتواصل الاخوى والديمقراطي الحقيقي فوفقها اش واستطاعت بالنظرة الشمولية والحكمة العميقة والاصرار الدؤوب على حل الازمة العارضة بصورة حفظت لدولتنا وحدتها وتماسكها وعززت أواصر المحبة بين ابنائها. وأعرب سمو الشيخ خليفة عن شكره لقادة دول مجلس التعاون

لشعب الامارات في تجاوز محنته

واشاد سمو الشيخ خليفة بن

الايام الماضية.

لدول الخليج العربية على مساندتهم

الامارات بالقيادة الحكيمة لسمو الشيخ زايد.. وقال ان حكمة سموه ويعد نظره في معالجة مختلف الامور هي على الدوام صمام الامان لدولة الامارات وهي التي بوات لسموه المكانة المرموقة التي يحظى بها على كل المستويات وفي مختلف المعافل. وقال الشيخ محمد اننا ندعم كل القرارات التي تصدر عن المجلس

راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة

الاعلى للاتجاد. ان المواطن الخليجي وفي خضم ما يحيط بالمنطقة من مخاطر انعشه ما اتخده المجلس الاعلى في امارة الشارقة والعودة بها الى الشرعية والى وضعها الطبيعي السياسي لتنعم بنعمة الامن والامان..

وقد تابعت الدول الخليجية العربية الوضع المتأزم في الشارقة واعربت عن خشيتها من ان تاخذ منحنى يضر بالإسرة الواحدة لذا كان التحرك الخليجي سريعا لتطويق الازمة ومحذرا في الوقت ذاته من العواقب الوخيمة التي ستترتب على الاوضاع في خلل المخاطر المحيطة بالمنطقة.

ومن منطلق هذا الحرص الخليجى تسوالت البسرقيسات والاتصالات بالقيادة السياسية في دولة الامارات التي اجمعت كلها على ضرورة انهاء ألازمة والتوصيل الى حل يقرب وجهات النظر ويحفظ للوحدة الوطنية الداخلية وحدتها. وفي نطلق هذه الاتصالات بين قادة ديؤساء العالم ودول الخليح العربي من أجل التنسيق والتشاور

ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة تلقى سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما تلقى سمو الشيخ زايد اتصالات هاتفية من قادة دول مجلس التعاون تم خلالها تبادل الرأي حول نتائج المستجدات التي طرأت في دولة الامارات. وتلقى سمو الشيخ زايد

اتصالات هاتفية للاطمئنان على مستجدات الامور في دولة الامارات رني منطقة الخليج العربي من كل من الرئيس المصرى حسنى مبارك والسيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية البعن المديمقراطية والعقيد علي عبدانه ممالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

وبعث سمو رئيس دولة الإماران رسالة جوابية الى حام المرمين الشريفين تتمل بالقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين ودلك ردأ على الرسالة المتي تلقاها سموه من العامل السعودي

وفي دولة قطر اجرى سمو الشبيع خليفة بن حمد ال علمي امير دولة قطر انصالا هاتنبا مع سمو الشدح الدكتور سلطان بن صعمد الفاسمي عضو المجلس الاعق للانعال طول الامارات العربية أنسوده عارام أمارة الشارفة وهناه فيه بعوره الامود ال طبيعتها ي الامارات

سعادة الاخ خليل الفزيغ رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركانه : قرأت في عدد يوم الجمعة ۲۲/۱۰/۷-۱۵هـ رقم ۱۱۷۰ه صفحة ٨ قضايا وهموم المقابلة التى أجراها مندوبكم مع سعادة الاخ الدكتور سامى محمد الصقيروالمشاركين في ندوة اطلقت عليها الصحيفة و لا .. للمضادات الحيوية ، وكنت احد المشاركين وجاءت مشاركتي حسب مفهوم الجريدة بست كلمات هي و بسبب مفاهيم خاطئة .. المرضى يقلدون بعضهم ء، وهذا ليس كل ماقلته وألاخ مندوبكم اعطى الجهة التي اصدرت قرار منع الحقن واستمع الى رأيهم ولم تذكر اراء الآخرين سوى بيضعة اسطر وصورة وكأن صحيفة اليوم تريد ان تبرهن بأن مشاركتنا في هذا اللقاء هي بالصور

وليس بالكلام . ويصفتى مشاركا في هذا اللقاء ارى ان الصحيفة لم تعط كل

اطلعت على جريدة اليوم الصادرة

بتاریخ ۲۱/۹/۲۱هـ عدد

م ٥٠٩١ م مقال الاستاذ عبد العزيز

مشرى بعنوان ، الو : ٩٠٥ ، لقد

ترددت كثيرا في الكتابة لكن مقال

كبيرا للكتابة أن مقالة المشرى في

محلها وهذا هو الواقع الذي يعيشه

كثير من الناس مع ٩٠٥، لكن قبل

أن أبدأ في الكتابة قمت بالاتصال

على • ٩٠٥ ، وبالصدفة رد على

موظف وسالته عن رد الفعل عما

كتب عنهم في ذلك العدد من اليوم

وقد رد الموظف بقوله ان العمل كثير

جدا ولو قام كاتب المقال بزيارتنا

لغير فكرته عنا ... بعد ذلك قلت

للموظف ان هذا لايبرر انكم

ان القضية التي امامنا تهم كل

انسان ومسئول من اجل مصلحة

هذا الوطن الغالي ونتوقع ان يكون

تعاملون الناس بهذه المعاملة .

اسمى او صورتي على انني موافق

هو رأى جميع المشاركين وهذا خطأ وجهة نظري تختلف معهم من حيث ولااسمح للصحيفة بأن تضع تطبيق القرار واوافقهم من حيث على جميع ماجاء في المناقشة .. ويصفتي اخصائى امراض



🗷 د، يوسف الذكير 🖀

مشارك حقه بل ارادت ان تقول هذا والاخوة المشاركون يعرفون بأن فسعادة الاخ الدكتور سامى باطنية اؤيد القرار وأن استعمال

الفتاة بطبيعتها تميل الى الاستقرار

تحلم ببيت صغير وزوج طيب

واطفال يملاون حياتها حبا وعطاء

غير مبالية بالمادة والمظاهر الخداعة

الثى ترمق سواعد الرجال لأنها

مدركة ان اضطهاد العريس

بتطلبات الزواج ستؤثر على حياتها

ه عه لان فتاة اليوم متعلمة مثقفة

المرك ذلك كله وتستصعب ابتداء

مياتها مع ابن الحلال بالديون ولكن

الدربيي يقسو على المرأة في أسلوبه

تحت عنوان و الفتيات مضربات عن الزواج ، بالعدد ٨٢ - ٥ يوم الجمعة

١٧ /رمضان ويتهم كل فتاة بعقلية

متخلفة رغم أن هذا بعيد عن الواقع

والحقيقة وبعض الشباب يلقون

فشلهم تحت عبارة وغلاء المهور ،

معللين عدم امكانيتهم بتكاليف

الزواج مما تطلبه الفتاة وهذا غير

صحيح حتى وان وجد كما كتب في

موضوعه فأنه قد يوجد بنسبة

ضئيلة جدا لان الغتاة ادركت

مايتوقف عليه الاسراف والطلبات

الزائدة عن حدها ومنها فتاة اعرفها

حين تقدم لوالدها شاب يخطيها

رمضت المهر الذي قدمه العريس

وقبلت خمسه وطلبت تجهيز الشقة

رغم أن والدها ووالدتها رفضوا ذلك

واشترطت العروس ان يكون الزواج

مقتصراً على كتب الكتاب فقط هذه

فتاة مثالية نقول لها الف مبروك

وهناك العديد ايضًا مثلها لو بحثنا

عنها هناك ايضا عوائل طيية

تشتري الرجل لاخلاقه دون النظر

الى متطلبات اخرى ترهقه وتخل

مماحز في نفسي ان اجد الاخ سعد ويتهمهم بالبذخ والاسراف لان

خاصة ومدعمة بالفحوصات والمناقشة والمجازاة، واوجز كلامي المخبرية التي استوجبت اعطاء هذا بأننى موافق على مبدأ القرار ولكنْ المضاد وترفعها الصيدلية الخاصة الأنقق معهم على طريقة التنفيذ، الى ادارة الرخص الطبية والصيدلة وارجو أن تكون هناك الثقة في في المديرية للتدقيق ومعرفة الطبيب أطبائنا ولايضعنا القرار هذا في سلة الذي يصف تلك الحقن وباستمرار عدم الثقة ، واكرر العتب على ومناقشته وتوعيته عن مخاطرها الصحيفة بأنها لم تعطكل مشارك ومجازاته عند وصفها بدون الحاجة حقه واكتفت بالصور وهي ليست اليها، واننى على يقين بأن احدا من كل شيء .. وتقبلوا تحياتي .. الزملاء العاملين في المجال الخاص ان يجسر على استعمالها، بل على د. يوسف عيداته الذكير المدى البعيد سينسى اسمها، وكما هو جار العمل به بالنسبة للادوية مدير عيادة جامعة الملك فهد للبترول النفسية المنوعة .

ان القرار الذي صدر بمنع

اننى اعتب على الاخ سعد حين

يكرر كلمة الرفض و ثلاثا و فالغناة

لها الحق في الرفض لانه بعد

الاستفسار عن الشخص الخاطب

قد يكون سلوكه سيئا فيقابل

بالرفض وهذا من حق الفتاة لاغبار

عليه .. واست متفقة معك بأن يكون

الرفض لاتفه الاسباب الا أن يكون

الخاطب عنده شعور بالنقص فيلقى

اللوم على الفتاة واهل الفتاة

العديد من الشياب يعللون في حالة

هرويهم من الزواج .. او فشلهم من

مجرد خطية واحدة الى غلاء المهور وجعلوا تلك العبارة شماعة يعلقون

عليها هرويهم وفشلهم وهي نظرية

اما الشاب المكافح فأنه يدرك

بأن هناك ايضا اناسا طييون

لايفكرون في المادة بمقدار تفكيرهم

اننى اتساعل : ماذا فعلت يااخ

سعد وغيرك من الشباب تجاه هذا

الغلاء الذي تحدثت عنه .. مأهو

الحل؟ وكيفية مناقشته بدل القاء

اللوم على الفتاة واهلها ؟ أين دورك

ابها الشاب في مجتمعك ؟ أليست

هذه قضية ؟ أحق بالناقشة ؟ قد

تكون ادركت الشكلة ولكتك ذكرت

طرفين فقط هما والاهل والفتاة ،

وبتركت الطرف الشالث والاهم

ه الشياب، وانا اقرأ كلماتك

احسست يتعصبك تجاه المرأة حيث

حملتها كل الذنوب وتركت الرجل

بريئا .. حتى الفتاة الموظفة

فوظيفتها ليست حاجزا مهدما

لحياتها بل العكس فهى تجعل

قديمة يلجأ اليها الكسول.

بعريس طيب لابنتهم ..



كتب الاخ محمد بن يوسف الرويقع في عدد الجمعة الماضي

٢٢/شوال/٧٠٤هـ مقالا بعنوان

والمؤرخون ؟ الشعر والادب الرفيع النافع وكثابة السليم . التاريخ بصدق في الخبر وامانة في النقل ولاارى في ذلك شيئًا ولنا في سلف الامة قدوة حسنة .. فلقد كان من الصحابة رضوان الله عليهم من

تيميه وابن القيم .. وفي عصرنا وغيرها . القريب سيد قطب وعبدالرحمن واحكام التجويد وغير ذلك ائني شبابنا هذا السفه وتشربوه وتاثروا

الداعية الى الله يقرض الشعر الرفيع الذي يصور هذه الامة في ويكتب الادب الاسلامي قصصا مرأة الشعر والقصائد والاناشيد ذأت حوار سهل لايصال اداب والاهازيج التي يرددها الجيل والتي وماذا يضير لو أن الدعاة إلى أقد الاسلام وتعاليمه إلى أذهان الكبار تحكي أمجاد الامة وتاريخ الاسلام كان فيهم الشعراء والادباء والصغار، او مؤرخا يرصد للامة وترد على المشككين وتؤلف بين انهم احرى الناس بأن يكتبوا تساعد على نشر الدعوة والوعى

بالدعوة والارشاد لايتعارض مع الا

يقرض الشعر كحسان بن ثابت قريبا ، وقصيدة بنت بانعة اللبن والاحساس بالأمهم يعيش كل فرد وعبدالله بن رواحه ..وغيرهم وكذلك وغيرها سمعناها في ندوات اقيمت في مع امنه احزانها ويشاركها افراحها الاثمة الاعلام امثال الشافعي وابن جامعة الملك فهد ونادي الاتفاق الامر الذ يدعو الى وحدة الفكر

الثقية | اعتقد أنه لاغضاضة في أن يكون به وذلك في غيبة الادب الاسلامي محمد بن عبدالله فرحان الشهري

واقع حياتها - فهذه انما هي ادوات القلوب وتقرب المسافات بين اقطار المسلمين وحينما يتحدث الشعر السعودى عن الجهاد الاقفائي لاسيما وان شعر العبيد يخدم ومحنة فلسطين ولبنان ويتأشر الدعوة وذو طابع اسلامي معير للجروح الدامية والاحداث الاليمة صادق امثال قصيدة باأمة الحق التي من شأنها ان تعرف افراد اسم و الديوان الذي نترقب صدوره الامة بشعور بعضهم نحو بعض

🗷 عبدالرحمن العبيد 🖪

ووحدة الهدف ولااريد الاطالة ونحن ولاشك بحاجة الى من يملأ عليكم فلعله اتضح قصدى وهدفي الدوسري رحمهم الله جميعا على شبابنا اليوم فراغ الفكر الذي من هذا وهو خدمة الدعوة الى الله وغيرهم كثير ابلوا بلاء حسنا لخدمة عمد اعداء الاسلام الى أن يزرعوا والحرص على مجتمعنا وختاما الدعوة فسجلوا التاريخ وامجاد الشك في عقول الشباب من خلال أشكر الاخ محمد الرويفع واقول الاسلام واصول الدعوة في قصائد الاغاني الغربية والشرقية وقصص الداعية الشاعر الى الامام واسال من الشعر غرد .. بل وحتى قواعد الغرام والعشق والشعر الساقط أنه أن يوفق الجميع لكل خير وأن اللغة العربية والفيه بن مالك و وثغرات الهدم المتعددة \_ حفظ يسدد خطا المخلصين .

## هذا التصور غير واقعى!



وموظفيه وتبرير الموقف.

بالهاتف عايلي:

ثالثًا: اعطاءهم دورات تدريبية في مجال التخصص . رابعا: دورات عن الاساليب السليمة للتفاهم مع الناس وكيفية

اداء هذه الخدمة للمواطنين .

هشام السيد الهاشمي بميزانيته .

مقال الاستاذ مشرى امام الاستاذ الكريم عبداقة العباد وكل مسئول في الهاتف بالنطقة الشرقية وننتظر رد سعادته ونرجو ان لايقتصر على الدفاع عن ادارته الاستاذ/مشرى اعطانى دافعا ائني اقترح على المستولين

اولا : عمل اجتماع مع العاملين على هذه الخدمة و ٩٠٥ و كل شهر لاعطائهم دروسا خاصة عن طبيعة

ثانيا: تصحيح المعلومات في الكمبيوتر حسب ماذكر الاخ

هذا الكاريكاتيرلا يليق

اثناء مطالعتي للعدد ١٠٨ ويوم الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧هـ شاهدت كاريكماتير الصفحة الاخيرة للاخ عبدالمجيد الزهير والمتضمن مدرس معلقة على ظهره بوشامة اثناء مراقبته لامتحانات

السامية فانني أود كغيري من للدرسين ان اعبر عن اشمئزاذي واستيائي للكاريكتير . . ألهذا الحد وصل أستخضاعه بالمعلم خصوصا هذه الايام التي يبذل ألمعلم فيها جهدا مضاعفا والذي لولاه لما عرف كيف يمسكم القلم ويقرأ ما يكتب. والواقم ان لي ملاحظات كثير م على كاريكتيرات عبدالجيد الزهير وكنت مترددا عن الكمتابة في السابق ولكن جاءت هذه اللحظة التي قصمت ظهر البعير حيث أصيب بالغثيان عند قراءة اخر صفحة لما مخربه تعليقاته الكاريكاتورية والتي تنحصر في قضايا اجتماعية وسيأسية مكررة وعملة وبعيدة عن اي مغزى في أغلب الاحيان.

وبما اني احد حاملي هذه الرسالة

حدود النقد وما دفعني لذلك سوى

ارجه ان لا اكون قد جاوزت

شفقة يحاملي هذه الرسالة الشريفة. شاكر العوامي مدرس لغة انجليزية على مله الساحة الخطيرة مدرسة الإمام مالك المتوسطة وَالَّتِيُّ هِي آبِلْغِ مِنْ كُلِّ تَعْبِيرِ وَكَذَلَّكَ

تفكيرها ناضجا كي تختار الزوج وهناك العديد من الفتيات الجامعيات تزوجن من شباب لم يحصلوا حتى على الثانوية ويعض الموظفات تنزوجن من رجال لايحسنون القراءة والكتابة!! اما بالنسبة للسكن بمفردها دون اسرة الزوج فهناك احيانا بعض الاسباب التي تدعو لذلك منها ان يكون للزوج اخوة شباب لايحل لها ان تتكشف بينهم ويذلك تكون

في بيتها فبذلك تلجأ الى طلب سكن تستقل ثيه عن اهله . وبالمقابل فان بعض الشياب حين يخطبون يشترطون ان تكون موظفة وهناك البعض الآغر يتزوجون الموظفة طمعا في راتيها واعرف زميلة كان زوجها يأخذ راتبها

تصرفاتها محدودة ولاتأخذ راحتها

لقد بالغت كثيرا وتهجمت على المرأة باسلوب صعب جدا علما بأن الرجل مهما كان فهو مسؤول عن مصروف زوجته سواء كانت موظفة أو ربة بيت والمساعدة المادية بين الزوجين تأتى بعد التعارف والثقة المتبادلة بينهما والرفض مقوماته برأس تنورة الانه ليس من الواقع ان ترفض

عنوانان جذابان طالعتنا بهما هذه مسوغسوعية، وغير منصفة، المعاملة واهمالها لمعاملتها الحقيقية

الاسرة عريسا مناسبا تكتمل فيه

المواصفات التي تتمناها العائلة .

جواهر صالح

لابد من الاحد بعين الاعتبار ان

ما اود ان الصيفه هذا، هو انتا يَجِبِ أَنْ تُعرِضَ وِبِالنَّالِي نَقَعَ فَرِيسَةً الانسياق وراء العواطف والمشاعر الترجسية ان ماينقص الرجل الحقيقي البعيد كل البعد عن

 على زوجتى قراءة هذا المقال » ه مهلا ايها الرجل مهلا سيدتي ء الصفحة وتلك .. المواضيع غير فالرضوعية هنا هي عرض وجهة النظر الحقيقية لاطرآف الصراع أو النقاش الدائر، فلااعتقد ان ء ام ثامر، منصفة تمام الانصاف وتعرضها لزوجها بتلك الطريقة في

لكل فعل رد فعل وان د .... ، تدل على البعير فلايمكن تصور قضية ء ام ثامر ، مثلا على انها دكتاتورية الرجل وتعبيرا عن هيمنة القيم الذكورية السلطوية على المرأة المخاوق الضعيف إلى أن هناك نقطة اكبر من ذلك يحبؤ ماذلك الزوج، انه بالتأكيد وليس دفاعا عنه ـ يعيش حالة عدم استقرار عاطفي وقد يعاني من جفاف في المشاعر والعواطف تجاهه .

دائماً ما نتجاهل عرض الحقائق كما والرأة على حد سواء هو الحوار

أَ ارْف تحية تقدير وعرفان لجريدتكم الغراء ممثلة في رئيس تحريرها وللأخوة يُّ الزملاء المحررين الذين متعونًا بالفكارهم المثيرة وكتاباتهم العطرة كما أشكر واشيد بصفحة اليوم والناس ومحطة تسالي والكاريكاتيرات الشيقة الظريفة وهنك صفحة الاخبار الرياضية والاجتماعية والسياسية التي تنقل القارىء وتحلق به في دول العالم وانا بصفتي قارنا لكل من جريدة اليوم وغيرها لم يدخل مزاجي سوى جريدة اليوم .. وعندما اذهب عُمل التسويق كل يوم لكي اشتري الجريدة ارى الناس كل منهم يريد الجريدة هذا واقع رليته بنفس أن جريدتكم باسلوبها الغريد طبعت في تفوسنا نحن القراء نكرى طبية مما تجعلنا نتهافت عليها لنتزود من معينها الثقاق والاجتماعي .. ولكم خالص التحيات والتقدير والى الأمام . ثحمد عيدانة لحمد السلطان محمد سليمان عثمان ادارة الطرود البريدية بالدمام



الانجراف وراء الانفعالات التي تظهر على السطح من اول مناقشة، فالرجل انطلاقا من اعتقاده بانه القائم المسيطر، يحاول أن يفرض وجهة نظره، والمرأة \_ انطلاقا من انها مخارق ضعيف .. تعيش دائما في وهم شريعة د ماتو ۽ او حموراني او انها تنساق وراء من يتصبون وكل ذلك من اجل تأكيد انها

مضعلهدة في عالم الرجال . ،

لكل انسان على وجه هده

عليها يجب أن يكون سعيا لاصلاحها لا التشهير بها، فقضية ء ام ثامر، دومهلا ايها الرجل، مأيفتقدان الحوار الهادىء المشجع كلها قضايا ماكانت لتنشأ لو ان على الوصول إلى نقاط اتفاق حول قواعد واركان الاسرة قد بنيت على مايدور في حياتهم، وبالتالي يصلون الحوار المتبادل والود المتفاهم. الى النقطة الحرجة التي يصعب ان كثيراً من الازواج يجدون علاجها، اما زوجة اخرى او طلاق انفسهم مدافعين عن حقوق المرأة لدى اصدقائهم من منعة الحوار اكثر مما يجدونه لدى زوجاتهم لذلك

نرى ان صداقة الرجل للرجل هي

اعمق مدلولا كذلك بالنسبة للزوجة

البسيطة عيوبه وأخطاءه ، والتركيز

كمال شعبان محمد/سيهات

وتشريد لكيان الإسرة.

التي تجد لدي صديقاتها مالا تجده

مع زوجها أن القضية كلها تتلخص

ان الزوج والزوجة دائما

## قبس من كتاب الله

﴿ هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وأخر منشاجات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله. . وما يعلم تأويله آلا الله والراسخون في العلم.. يقولون : آمنا به كل من عند ربنا ـ وما يذكر الا اولوا الالباب ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربتا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا

يخبر تعالى.. ان في (القرآن الكريم) آيات محكمات هن ام الكتاب اي بينات واضحات الدلالة لا التباس فيها على احد ومنه ايات اخر فيها اشتباه في الدلالة على كثير من الناس أو بعضهم. فمن رد ما اشتبه الى الواضح منه فقد اهتدى ومن عكس انعكس. . ﴿ هن أم الكتاب أي أصَّله الذي يرجع اليه عند الأشتباء . (وأخر متشابات) اي تحتمل دلالتها موافقة المحكم وقد تُحتمل شيئا اخر من حيث اللفظ والتركيب لا من حيث المرأد.

■ سبب نزول هذه الآية :

روي ان نصاري نجران قالوا للرسول ﷺ ألست تقول عن المسيح : انه كلمة الله وروحه ؟ يريدون ان يتخلوا من هذا التعبير اداة تشبيت معتقداتهم عن عيسى عليه الصلاة والسلام وانه ليس من البشر وتركوا الاحتجاج بقول الله ان هو الا عبد أنعمنا عليه ) وبقوله : (ان مثل عيسي عند الله كمثل أدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيخون) وغير ذلك من الايات المحكمة المصرحة بأنه خلق من غلوقات الله (رعبد ورسول من وسل الله فنزلت فيهم هذه الابة تكشف عاولتهم هذه في استغلال النصوص. . على ان نص الاية

(فاما الذين في قلوبهم ضلال وخروج عن الحق الى الباطل. (فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة) الاضلال لاتباعهم ايهاما لهم أنهم يحتجون على بدعتهم بالقرآن (وابتغاء تأويله) اي : تحريفه على مأ يريدون (وما يعلم تأويله الا الله وما يعلم تأويله الذي اراد ما اراد الا الله) والراسخون في العلم يقولون أمنا به كل من عند ربنا) ثم ردوا تأويل التشابهات على ما عرفوا من تأويل المحكمة التي لا تأويل لأحد فيها الا تأويل واحد فاتفق بقولهم الكتاب وصفقَ بعضه بعضا. (ولا يذكر الا اولوا الالباب) اي انما يفهم ويعقل ويتدبر المعاني

على وجهها أولوا العقول السليمة والفهوم المستقيمة. (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب) . عن اسهاء بنت يزيد بن السكن انها سمعت ام سلمة تحدث ان رسول الله ﷺ كان يكثر من دعائه: (اللهم مقلب ألفلوب ثبت قلمي على دينك): قالت : يا رسول الله وان القلب ليتقلب ؟ قال (نعمُ . ما خلق الله من بني أدم من بشر الا ان قلبه بين أصبعين من اصابع الله عز وجل فان شأء اقامه وان شاء أزاغه) قلت يا رسول الله الا تعلمني دعوة ادعو بها لنفسي، قال : بلي، قولي : اللهم رب محمد النبي أغفر لي ذنبي وأذهب غيظ قلبي واجرني من مضلات

(ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه) انك يا ربنا ستجمع بين خلقك يوم معادهم وتفصل بينهم وتحكم فيهم فيها اليختلفوا فيه وما كانوا عليه في الدنيا من خير وشر. (ان الله لا يخلف الميعاد). جذا الدعاء الخاشع يتجه المؤمنون الى ربهم عز وجل ينادون رحمة الله التي ادركتهم - بالهدى بعد الضلال ووهبتهم هذا العطاء الذي لا يعد له عطاء . . وهم بوحي ايمانهم يعرفون انهم لا يقدرون على شيء الا بفضل انله ورحمته وأنهم لا يملكون قلوبهم فهي بيد الله شيء الا بعصل الله ور \_ ر ... فيتجهون اليه باللعاء ان يحدهم بالعون والنجاة. عبدالله العلي

من الفقه الاسلامي

قال تعالى ﴿ وَلَهُ عَلَى النَّاسُ حَجِّ البيت من استطاع اليه

الحج وأفعاله يطلق عليها (المناسك) لما فيه من عبادات متنوعة كتوحيد الله وافراده بالعبادة ولما يترتب على ذلك من مضاعفة الحسنات وتكفير السيئات.

فرض في السنة التاسعة للهجرة وهو اعظم مجتمع ومؤتمر اسلامي عالمي هو المجتمع الميمون المبارك. هو الحشيد الهائل والجموع المتدفقة على صعيد عرفات والملتفة حول الكعبة المشرفة.

فالحج لقاء بين الابدان والقلوب والارواح يلتقي قيه المسلمون باخوانهم الوافدين من جميع بقاع الارض مع اختلاف الجنس واللغة واللون لقاء كريم في زي واحد هو الأزار والرداء.

لقاء منطقه واحد (لا اله الا الله محمد رسول الله) لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك

لقاء عظيم ومشهد رائع هو من عناوين وحدة المسلمين ووقوف البعض مع غيره جنبا الى جنب لقاء هو عبارة عن جامعة اسلامية عظيمة تتخوف من ذلك امريكا واوروبا وكل عدو للاسلام والمسلمين لقاء واجتماع كهذا . . لا يتصور ان تقوم بمثله دولة ولا جميع دول العالم اجتماع ولقاء له دوافع من الأشواق الالهية والدعوة الربائية لقاء اخوى بين المسلمين لقاء له ما يعده، هو من محاسن الاسلام وبه الفخر والاعتزار بدين الاسلام لقاء من احا طاعة الله وطاعة رسوله صلى

الله عليه وسلم ومن اجل شهود يفعلوا فقل على الحياة العفاء وعلى المنافع منافع عظيمة لأمة الاسلام. امة الاسلام السلام.

منافع عامة وخاصة منافع دنيوية ودينية ومنافع عقائدية ومشافع الاسلامية على ان الحج هو احد اخلاقية واقتصادية وسياسية وغير ذلك مما يعود على المسلمين بالتصر والعز والشرف والفخر والخير لغة : الزيارة وشرعا زيارة البيث والسعادة وفق الله المسلمين رعاة على وجه مخصوص. . ورعية وزعهاء ومزعومين الى مافيه قمن استطاع ان يحج فليبادر عزهم وفخرهم وصلاحهم في دينهم ويؤدي هذا القرض العظيم والله ودنياهم ولن يتحقق للمسلمين

صلّح بن ابراهيم البليهي

وقد اجمعت الاسة

اركان الاسلام الخمسة وهو لغة القصد، وشرعا قصد مكة لعمل مخصوص في زمن مخصوص والعمرة

بشريعة الاسلام فعلا وقولا عقيدة وعبادة واحكاما واخلاقا واذا لم

## لقطات سريعة

التصر والعز والسعادة الا اذا عملوا الهادي الى سواء السبيل.

ـ اعتاد بعض الخطياء صعود المنبر في ساعة محددة مثلا الساعة ١٢ ظهرا علما ان الوقت يدخل قبل ٢٥ دقيقة تقريبا

وبعضهم الاخر اعتاد الصعود للمنبر وقت صلاة الجمعة الساعة ١١٠٣٠ عَلَمَا ان الوقت لم يحن ومواقيت الصلاة محددة شرعا ومعروفة لدى الجميع في التقاويم. فلماذا لا يلتزم هؤلاء بالوقت الشرعي ؟ ام انهم يسنون قوانين لأنفسهم ليست من عند الله ؟ نأمل من جميع خطباء الجمعة المحافظة على الوقت خروجا من الخلاف والاقاويل وحرصا على مصلحة المسلمين.

ـ الكذب على (ذقون الأخرين) عند بعض الباعة اصبح عادة مألوفة ومقررة في قوانينهم العرفية مع العلم انها لا تخفى على العقلاء ففي كل يوم تطالعنا مخلات جديدة بدعاياتها الخداعة علما ان البضاعة المباعة مزادة عن سعرها الاساسي في بعض المحلات فمتي يتوقف تَجْارِنَا عَنَ الدَعَايَةِ الكَاذَبَةِ، ويعوِّدُونَ الى رَشدَهُم وصواجِم فالنبي ﷺ قال (من غشنا فليس منا) والنبي ﷺ اخبرنا ايضا ان الكذب المروج للبضاعة نمحق للبركة والأكان منفقا للسلعة.

## من هدي السنة النبوية:

قال رسول الله ﷺ :

(من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه، ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علم سهل الله له به طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كُتَابُ الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه). أخرجه مسلم عن أبي هريرة

. معنى ألحديث: مفردات الحديث: (السكينة) من السكون اى الطمأنينة من الله (ومن بطأبه عمله) اي وان كان نسيا، (لم يسرع به نسبه): اي الي الجنة فيقدم العامل بالطاعة ولوكان عبدا حبشيا على غير العامل ولوكان شريفا قرشيا لقوله تعالى ﴿ ان

أكرمكم عند الله أتقاكم كه. (ومن ستر مسلم) اي ستر عيوبه ومنع زلله. وأرشده ان ضل ولا يذيع هفواته الخاصة به في اخلاقه واهل منزله اما ان اجرم وخالف أوامر الله فلا يصح الستر

هنا بل يعاقب . ـ والحديث دليل على ضرورة التعاون بين المسلمين كالقرض وخلاص الاسير من ايدي الكفار عال يعطيه فأفضل العمل تنفيس

الكرب. ـ وهو دليل ايضا على استحياب ستر السلم اذا طلع عليه انه عمل فاحشة والمستحب للآنسان اذا اقترف ذنبا

ان يسترعلى نفسه. ـ ودليل كذلك على ان طلب العلم فضيلة تؤدي الى الجنة وان الاجتماع إفي المساجد لتبلاوة كتاب الله ومدارسته ينزل الرحمة الالهية.

## ذكر لمع من أخلاق أبي بكر الصديق رضي

 شجاعته : كان ابوبكر الصديق رضى الله عنه من اشجع الناس. يثبت في المعارك كالجبال الرواسي لا يحيد خطوة عن رسول الله 🚌 يدافع عنه ويذود .

• لَقَدْ سعد بِالهجرة مع النبي بَثَّة وهو يعلم ان الموت يتهدده وينهدد النبي ﷺ في كل خطوة • وَفِي يَوْمُ بَلِّمُ لَازُمُ النِّي ﷺ فِي خيمته وهو يعلم أن الخطر كله

يحدق سذه الخيمة ● ويوم احد رأه رسول الله ﷺ يهجم على المشركين وحده وهو شاهر سيفه دون مبالالة بالموت، حتى ان رسول الله تتنيَّة كان يُخاف عليه ويناديه بأعلى صوته (أغمد سيفك يا أبابكر لا تفجعنا بنفسك).

ويغمد سيفه لأن طاعة رسول الله تلئج مقدمة عنده على الشهادة

● سخاؤه وكرمه : كان رضى الله عنه كريما سخيا، وقد أنفق جل ماله في سبيل الله ورسوله، وقد نزلت في حقه (وسيجنبها الانقى

الذي يؤتي ماله يتزكي). ● واخرج احمد عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (ما نفعني مال قط ما نفعني مال آبي بكر) فبكي ابوبكر وقال : هل أنا ومالي الألك يا رسول الله ؟ وقدكان ماله يوم اسلم اربعين الف دينار أنفقها كلها على رسول الله ﷺ ولم يبق منها يوم الهجرة الا خمسة

 واخرج ابوداوود والترمذي عن عمر بن الخطاب ، قال : أمرنا رسول الله يهيم أن نتصدق فوافق ذلك مالا عندي قلت : اليوم اسبق ابابكر ـ ان سبقته يوما ـ فجئت بنصف مالي : ففال رسول الله بهات ما أبقيت لأهلك؟ قلت: مثله.

وأتي ابوبكر بكل ما عنده فقال يا أبابكر ما أبقيت لأهلك ؟ فال : أبقيت لهم الله ورسوله فقلت لا اسبقه في شيء ابدا.

● وأخرج الترمذي عن ابي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : ما لأحد عندنا يد الا كافأناه الا أبابكي ، فإن له عندنا بدا يكافئه الله مها يوم القيامة، وما نفعي مال احد قط ما نفعي مال ان لكر

# اعلان منافسات حكومية

								الطلوب ونوعه
	ئادىرىية العلمة للشئون البادية والقروية بالشرقية باك	مثانة وارصلة ونارة عمام ١٩/٤١/٢٨١٥/١ بابقيق	۵۰۰ ریل	فارة الشأوز للاية بالديرية	باية برام 11-4/17/11		اسانة العائرة يوم ١٤٠٧/١٢/٢	بدون تعنيف
٧		ترخيص نشاه وتتنفيل الله مدارس متنصحة الشرب عل نصل المساحة العالمة ومناطقة كدرانق (الاستاد بموجب مراحة مناطقة و 10 لشروط ناديرية للحفة و كل من المنطقة الوصطر والخراجة والغربية	Ţ	فارة الكثريات	12-0/7/7 25/7 12-0/1-/72	فارة الشتربات	rt-alt/l jüğl rt-v/r-/tr jügü	الفاعة مكتمرة عل الفتريات والأوسنات السعودية مدة لجنيا؟ تشغيل هذه القارس ١٠ منواث
	النطيع بالاصله	نقاقة مبنى الوحدة المستهة بالجار بمنطأة الإحساء	ه ريا	قم تلطبة	15-4/11/1 70%	فعم للغثريات	thealthit final	تقامر على للكولين السمونيين فقط
T-T _ E	املة سية المم	مقت مؤقته القبليف وفراها (مرحلة ثالثة)	Jy 1000	فدرة الشثون لطية والطرد والشتروات	11-4/17/17 2001	فارة الشئون تتلية والطود والشئريات	الملكة العاشرة السلطة العاشرة	
ļ··	بلنية الاسياح	سكت مؤاتة بالاسياح والقرى للرقيطة يها	۲۰۰۰ ریل	بلبية المياح	16-4/17/74	اغيرية العلة الشئون البلنية والليوبة بكاسيم	۱۱۰۷/۱۲/۲۹ الساطة العاشرة عباها	از یکون اظاول مصنا از نوع ومستوی الاصل الطاوب
	تطيع منطقة عرعر	ترجيم شافل ادرسة طحة ابن عبدات الإيقنائية ومدرسة متوسطة الفعال بن مارن بعدية عرعر	J <u>e</u> j 7**	قسم للتغزيع والعبانة بالايزة	11-v/11/1- gagt	بغم مير قلطيم	1(+v/11/11 state	1
ı	بلبية عنيرة	عينت الالا تنبه	۲۰۰۰ زیال	الشثون باللية ضم الاستريات	12-4/11/49 كل 1-1/40	للبرية كعانة بالمبيم	12-7/17/1 قد-1/من	
٧	بلنية البلدة	مثروع نكل وتامين نتياه بواسطة كاركبائك شيئة كيلجة والقرى للرتبطة بها	۱۰۰۰ ریل	عراجتة البالية	14-1/11/71 كالله	ارئيس بالية مقطة البادة	15-v/11/7e albest	
T	وزارة الإعلام	انشاء مبنى معطة لرسال طبية باللبلة الغررة	۲۰۰۰ ریل	الدارة لكلية	12-7/11/17 2031	الحارة للطبة	15-4/11/12	نظمر النالمة عز السنونين ظط
VT	. Ibú kol	مينة وطالة عبتي ترجة منطق عمع والجاتي التاجنة لها	ادی ا	الامن العام اغتالسنات	11-4/11/14	المن العام الطاهسات	11-1/11/14	التخصص ﴿ مَبِلُ الْمَبِاتُ وَلِنَكَانَ لَلْبِلُمِ مِعْ سَابِقُ خُبِرة ﴿ هَذَهُ لَلْبِلُ
ų	لغيرية العلة الثان العنية بنطاة عم	تأمن وتوريد الباء اللغة الصلحة النحرب والاستخدام الامي الخاضحة النحابل للخيري ليعتن للمشافيات والرافق الصحية بمنطقات ع	۱۰۰ وبل	الالوة للاية فسم الشتريات	الساعة العاشرة حباع السبت ۱۰۷/۱۱/۲۲	الثانية مثل الثراء ١	12-4/11/77 السلطة الانتشرة عبد	la
٨		تامية الاعلام الطوية استشابات - تاتيث الدارود مراة عيدة العصية النامية رجل نام احد رابية وحط الخميس	<u>ئ</u> ي ۲۰۰۰	فارة للفتريات بالديرية	۱۲۰۷/۱۱/۵ الماعة الطائرة مجادا		۱۹۰۷/۱۱/۲۵ الساعة العاليرة والنصل هجا	لغا
Ψ.	الفيرية العامة اللطاع الماضي بالرياض	تدن ونجهزات عكرية	بالي الوسد	ادارة الشنريات	الإثنين ١٤٠٧/١١/١٠	للشريات	16-6/11/11 45558	
1	عارة تعليم ينبع	نوريد وتركيب وتشغيل عكيف فريين لمرسة ينبع القومحة فيز طبد لللاح	≸ay a∙		الربية 14-4/11/14 الربية 14-11/14		الساعة العائرة مماح الترابع الا/17/74	
14	ادارة تعليم شوك	نگلة بورة عاد ۱۲ مزمة نگلة بوران عاد ۱۲ مزمة	۱۰۰ ریل ۲۰۰ ریل	المنزيان	16-41/14.3t	للنزياة	تليوه الذي بايه	
7	تلبة فاك غاد العسكرية بختم العاز	نامين مائيس ورتب واوازم عسكرية	۲۰۰ ریل		اسين 14·4/11/17		الساعة العائرة يوم الإ-۱۱/π عال	
ı	الكية التوسطة بالجول	نظام منى الثابة ومبنى مكن الطلبة الدة ٢ منوات	ميانا	ضم العلمية بالكية القومطة بالدون	1E-4/11/14	مكان سع لاونائق	12-7/11/15	
	الدارة العاما النطيع ماشرتية نحب	ميانة شاطة باست الزكاب سينى المارة		فلتتريان	15-4/11/10	للنفريات	16-4/11/42	

و الناشة	قبية للجية	امر الفقة	فبنة وثلق لفظنا	مخل مج فونائق	دمر موتد للقيم المروص	ىتار تقېم تعروس	موعد فقح للطارف	طائر التمسط الطوب وبوياة	باجتن
***	حامدة الكل دي. السنروق والمعاوز	توريد انساف مز	Thy 100	ادارة التاسة منى رام 11 كتور الذمس مكتمنة	ظبين ١٢٠٧'١١.١٩ البيانة الكينة والمشاعة	ادارة الشنوبات للسي يك ها ١١ الدور الفاسر بالمادة	المعنى 11 14 14 15.15 أن المبالغ الكلسطة والمعط	جنی ان بکی البونان معلما انبادی تصافیا در	
								التعصوبي في معال بورت انوار انفريائت	
	هلة حبة السلم	سظلة ولرصطة واللوة محك	ابن این	ادارة الشنون الكلبة العقود والمستربات	16- <sup>8</sup> , 1/17	دارة الشنور المكبة العقود والأستربات	\$6-8 <sup>1</sup> \$. 15 mgs		
•	وزارة تليق وظيريد وتباتف الدارة فعلة السطلة الدربية للاتساوان		ţ	الدارة العلبة للمسطلة الدربية الاتصارات الكان محى الدرقة طبحقية مجدة العاود والطالعة	19-1-17/75 augh 18-1-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18	الدرة العلية السطة العربية الأهالات الطار طرد سي الدلية البطارة محدة العلود والمالسات	الإثني ۲۰ ۱۲ ۵-11 الوافق ۲۵ د ۱۸۵۰	طعم الاندرك و عدد الدهات كل تشركات الاندوال والوسمال حوجه	
15 _ (0+1/+1	وزارة طييق واليريد والبلك الإدارة الدعة المنطقة الوسطر نكاتصالان بالرسان	الباتقية مالفطلة كارسطى للاثم	۱۰۰۰۰ ریال کان	الكذرة العلبة للسنطالة الور ملاوسات الدور الا الثقالة الأعلوم والمالات	ži.		العد 17 11 11 16-11 الواض 17 المسطس 11 19 السابق 1 معلما هنت طويم او الغر	تكوينشة او العبل استلة	
14 A PA-F	مسلحة بياه ومجاري النطقة الشيقية	تشفل وميانة الياه والجزي بالمئة الترقية كان تشفل وميانة الياه سنطاةالاساء	Jig. 6****	عارة الشنوبات واعتالمات	11-4 11/4	فاية الشتران والمكلمان	44/03	ار ماور منستا ق اشت و شدر ر	
77	للكة العلمة القيمة	رى رميغة السلاد بعد معة لكرمة	۳۰۰ رید	فارة النائمان	17'17	فارة الطلسان	der it di		
77		اعمل انفطية <u>وزرانة</u> الحيالين العزيزية	Je, 2000		19198	•••	11:0 17 75		
14, s/re/	معشدة ومجاري للنطاة الثر	نرقية مشروع التوصيلات التركيا	۰۰۰۰ ریل	فارة اللخريات	14-7, 1- '70	لدارة الشنربات والدائسة	15-0 1- 73	ار ش مندا و	
15 '4-171, 1		كلياه وللجاري مكفيه مغروع التوميلات لليابة المياه وللجاري مالاحساء	۵۰۰۰ ریل		Helite'rs		12-6 1. 15	ل اعمار المد والمدري	
,	وزارة البيق والبريد والهقاف مثطاة الميث اغزية الانصلات	عمية حفريات ونصيدات وميلة النمية الهتابة إل شرق وعيب العينة الفزيرة الدة ٣ سنوات	<b>J</b> g 4···	سطة لكيت الورة الآتمالات مجمع الآتما الإتمالات مابر عل	مهاية المرام من ان يوم السند ناوانق ا اني القعة ١٠٤٠هـ ٢٧ يومية ١٩٨٧م	سطة الليمة المورة لاتصال	السلفة 4 س يود الإهد الوافق 7 1-12هـ فاوتقل 73 يوس 1984م مصطلة الليبة لكات	ال بگون مصحن الوّسية أو الشّرية الشّمة بالاسق به الكورشة بالارمة النجه سالانظية العقد	·_ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	وترة للغيز الطبة وطورية الكرية الطنة بالنطاة العربية		Juj din	لظية بالعيرية	12-9/11/76	الثلبة ملتبيرية	19-6 14 15		
	B .	بها علم ۱۹۰۰ الدادة الله مؤقة واطرة كلية الله واطرى الرئيسة بها الله العام ۱۱۰۵/۱۹۰۷	\ <b>e</b>	•••	17.4.11.44		13-8, 17 1		
tole?	الدرة كطائلات فالتسارية	مينة وتلعل ميلي مقية بجة مينة وتكاة وتلميل	۱۰۰۰ ریل ۱۰۰۰ ریل	رجعة الشحل العسكرية بطب شراه الوثائق	البنطع ماقل منع التكريف الإثنج الأال (-1) معنى		عاد ۱۲۰۱٬۱۱ ۱۹ طقة العلامة غسرد صباحا		
11,15 F		مبائي مكنية بجدة مبانة ونظلة وتشخل	۱۰۰۰ ریل		الإشحال المستوية شارع للطائر مالرياس				
e,'10 -		منى مكية بالرباض ميانة ونكلة وتشجار طر هربة ملفرع	۱۰۰۰ رول		الدور الثالث لدارة الطور والتقصات المشاورة المتقصات				
£[.]\$\		عور هوت عدرج مهانة وطاقة وتشغيل مباني مكنية بالرياض	۰۰۰۰ وال		لبلغة الحائرة معلنا				
	بالمقة للباية	ى دويتبان خشيبة من مراكز لولماي ال مصنوات ومراكز الحرس الوطش	J, •	فاوة التستريان	11-1/11/1 كستة		15-4-11-5 70)		
	:	وبرس حدور حوسي بالمطالة الشرابية							

تمهيد :العرب أمة أمية، لم

هذا الاحضاء قد كتب ودون، فقد

(اكتبوا لي من تغلط بالاسلام من

الناس، فكتبنا له الفا وخمسمانة

رجل وقد شاركت الصحابة في

قال صبلى الشطيه وسلم..

تكتبون ؟) قلنا (احاديث سمعناها

أتتحدث عنك يا رسول الله ؟ قال :

نعم تحدثوا عنى ولا حرج فمن

كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من

ب \_ علة النهى عن كتابة الحديث :

الشريفة الى علة النهى عن كتابة

الاحاديث واستنبط العلماء عللا

اخرى للنهي نجملها قيما يلي..

١ \_ مضاهات الحديث للقرآن :

فالنهى عن كتابته حتى لا يكون مثل

القرآن الكريم ، فالقرآن مكتوب

متداول بين الصحابة متعبد بتلاوته

وقراءته. فخشى ان يكتب الحديث

فيكون مصحفا يقرأ ويتلى. كما يقرأ

القرآن الكريم وهذه العلة صرح بها

راوي حديث النهي عن الكتابة:

ابوسعيد الخدري. قال ابونضرة

قلنا لأبي سعيد الخدري : لو كتبتم

لنا ؟ فانالا تحفظ قال: لا تكتبكم ولا

نجعلها مصاحف، كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يحدثنا فنحفظ

، فاحفظوا عنا كما كنا نحفظ عن

نبيكم، وفي رواية قال ابوسعيد :

وعمر رضي الشعنه ـ لما اراد

جمم السنة النبوية ـ خشى ان ينكب

عليها الناس ويعرضوا عن القرآن،

قال رضي الله عنه (اني كنت أردت

ان اكتب السنن واني ذكرت قوما

كانوا قبلكم، كتبوا كتبا فأكبوا عليها

وتركوا كتاب الله تعالى، وانى والله لا

ألبس كتاب الشبشيء ابدا وقد

رويت هذه العلة مضاهاة القرأن ـ

عن كثير من الصحابة كأبن عباس

وابن مسعود وابى موسى الاشعري

بل نقل ذلك ابن سيرين عن

(أتجعلونه مصاحف تقرأونها) .

لقد اشارت هذه الاحاديث

رمى الجمار في العاشرة مساء

التشريق في الساعة العاشرة مساء مع العلم اني مضطر الى ذلك فهل

علي اثم في ذلك ام لا ؟ مع العلم بأن معي امرأتين ورجلا وكلهم

ـ الجواب : من اخر رمى الجمار في اليوم الحادي عشر حتى ادركه

الليل وتأخيره لعذر شرعي ورمي الجمار ليلا ليس عليه في ذلك شيء

وهكذا من اخر الرمي في الثاني عشر فرماه ليلا اجزاه ذلك ولا شيء

عليه ولكن الاحوط ان يجتهد في الرمي نهارا في المستقبل. . وبالله

اذا لم يحرم من الميقات ماذا عليه؟

■ السؤال : رجل احرم للحج من جدة ولما وصل المدينة بعد الحج

\_ الجواب : على من اراد الحج او العمرة ان يحرم من الميقات الذي يمر

عليه او يحاذيه فاذا تجاوزه واحرم من مكان اقرب منه الى مكة فعليه دم

عند اكثر اهل العلم ولاشك ان جدة داخل المواقيت فمن اخر احرامه

اليها فقد جاوز الميقات الشرعي فيتعين عليه دم وهو جذع من الضأن

او ثني من المُعز أو سبع بدنة أو سبع بقرة بذبحه في الحرم ويوزعه على

مساكينه لما ثبت عن آبن عباس رضي الله عنها انه قال (من ترك

منسكا او نسيه فليهرق دما) وصلى الله على نبيبنا محمد واله وصحبه

ولا تعاونوا على الاتم والعدوان

■ السؤال: ما حكم عمل المسلم المستخدم في مصانع لا يصنع فيها

\_ الجواب: الحمر وساثر المسكرات محرمة وتأسيس المصانع لها

الا عصير الخمر والمسكرات؟

التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

قيل له عندك نقص ويسأل هل عليه دم ام لا ؟

■ السؤال: رجل يقول بأني رميت

الجمار الليلة الثانية من ليالي



## بقلم: المحامي يوسف الدغفق

ان النبي غﷺ لم يأمرنا بشيء الا وفيه الحير ولم ينهنا عن شيء الا وفيه الشر قان الحُلْق الحسن يَهدي الى الجنة والحُلْق السيء يهدي الى النار ان لم يتب صاحبه ويستغفر.

فمن الأخلاق السيئة الكريهة البغيضة الغيية فالمغتاب جبان يقع في اعراض الناس في غييتهم وليس له الشجاعة ان يواجههم بها. ان المغتاب مفسد للمجتمع فتراه يغتاب رجلا صالحا عند الحاكم ويوغر صدر الحاكم فيضر هذآ الصالح ضررا شديدا او يغتاب رجلا عند صديقه فيحطم الصداقة ولللك قال الله تعالى (ولا يغتب بعضكم بعضا أبحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه). وان عرض المسلم حرام لا يصح ان يُخلش المرء عرض احيه ولا يحل له كيا بين ذلك المصطفى ﷺ فعن أبي بكر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال في خطبته في حجة الوداع ( ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ، الأهل بلغت) رواه البحاري ومسلم وغيرهما. ويدل على ذلك ما رواه مسلم والترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه وان الربا محرم وان اشد الربا استطالة الرجل في عرض اخيه كما اخبر بذلك المصطفى ﷺ وتشبيه الغبية والاستطالة بالعرض بالربا فعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (الربا اثنان وسيعون بابا ادناها مثل اتيان الرجل امه وان اربي الربا استطالة الرجل في عرض اخيه . رواه الطبراني فيالاوسط من رواية عمر بن راشد ومثل ذلك ما رواه ابن ابي الدنيا عن انس بن مالك رضي الله

ُ فياً أخى المسلم ابتعد عن الغيبة والحوض في اعراض الناس. ماذا تستفيد من ذلك الا الذنوب والعقاب يوم القيامة اما اذا افتضح امرك عند من تغتابه فسينالك شرّ مستطير انت في غني عنه. اللهم احفظ ألستنا الا في ذكرك يا أرحم الراحمين.

يتمرسوا بالقراءة والكتابة. لندرة ادواتها، اذ لم تكن ميسورة أنذاك، وهذا ما جعلهم يعتمدون على صدورهم في حفظ شاريخهم، وأشعارهم. ومع ذلك وجد في مكة المكرمة كثير من القارئين

وسلم وانا عند حفصة فقال لي (الا تعلمين هذه رقبة النملة كما علمتيها

تدوين الحديث في عهد النبي النهى عن كتابة الحديث الكريم، بل امر من كتب عنه غير القرأن فليمحه: روي أبوسعيد الخدري ان رسول الله معلى الله الا القرآن، فمن كتب عنى شيئا غير ابو سعيد الخدرى: واستأذنا النبي صلى الله عليه وسلم في الكتابة يأذن لنا والمقصود بالكتابة هنا : كتابة الحديث كما صرح بذلك روایة اخری: قال أبوسعید الخدرى: واستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأذن لي. ان

اكتب الحديث، فلم يأذن لي. وقال وزيد بن ثابت ـ كاتب الوحى ـ

النبى صلى الله عليه وسلم.. (عن ابی هریرة رضی اقه عنه

قال: حَرج علينا رسول الله صلى افة عليه وسلم، ونحن نكتب

د. عبدالرحمن عتر والمعادن

صلى الله عليه وسلم النبوي : نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يكتب عنه شيء غير القرآن عليه وسلم قال (لا تكتبوا عنى شيئا القرآن فليمحه، واستأذنه الصحابة في كتابة الحديث فلم يأذن لهم : قال عليه وسلم اهتم بالكتابة فأمر الصحابة ان يحصوا المسلمين في

الكتابة فهذه ام المؤمنين حقصة

ومن المعلوم ان النبي صلى الله

المدينة ويكتبوا اسمامهم رجالا واطفالا ذكرانا واناثا ورواية البخاري في باب (كتابة الامام البخاري فأبى ان يأذن لي. للناس، من صحيحه صريحة في ان

رضى الله عنها تعلمت الكتابة من قبل الصحابية الشفاء بنت عبدانه روی ابوبکر بن ابی حثمة عن الشفاء بنت عبدالله انها قالت..

لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والذي عقد بمدينة الدوحة في الفترة من ٢ ــ

٥ مارس عام ١٩٨٧م \_ والمتعلق بتكليف الهلال الاحمر القطري بالتعاون مع الامانة العامة

لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بالاعداد لدراسة وسام ابوبكر الصديق وتقظيم

مسابقة لدى الجمعيات الوطنية عن ذلك عليه فانه يسر جمعية الهلال الاحمر السعودي ان

تطن لعموم الفنانين الهواة والمحترفين من الجنسين افرادا ومؤسسات في ميدان تصميم

الشعارات بالملكة العربية السعونية عنْ طرح مسابقة تصميم (قلادة ابي بكر الصديق) في منافسة حيب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخلا منها ادارة

المشتريات بالمركز العام بالرياض شارع الضباب مقابل دفه قيمة وقدرها خمسون ريالا ،

وسوف يمنع الفائز الاول جائزة مالية قدرها (الف دولار امريكي) مقدمة من الهلال الاحمر

القطري ولتر موعد لقبول التصاميم هو ٢٠ يونية عام ١٩٨٧ وترسل على العنوان التالي جمعية الهلال الاحسر القطرى ص.ب (٥٤٤٩) الدوحة قطر وللمعلومية جرى نشره .

• تعلن ادارة تعليم البتات بشوق الرياض عن رغبتها في استنجار مباني بشرق مدينة

Y \_ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤ بالإضافة الى غرف مالحق

التقدم لأدارة تطيم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة تقاطع شارع اللك فيصل مع

شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق

الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه ورقم

● يعلن المُجمع القروي بالكامل وللعرة الثانية لاتلمة الفرمية للمواطنين عن عزمه على

بيع عدد من السيارات والقلابات القديمة والمستهلكة بالمزاد العلني بعد شهر من تاريخ

فعلى من يرغب الاشتراك بالمزاد الحضور للمجمع للاطلاع على شروط البيع. والله

● تعلين أملقة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة صبانة أضاءة شوارع وحواري مكة

المكرمة ويحرة والشميسي وجعرانة وتشغيل نفقي المعابدة ، وذلك من بهم الاتنين الموافق

١٤٠٧/١٠/١٢ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢هـ كَنْخَر موعد لتقديم العروض

رسوف يتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة زرائي من يوم الثلاثاء الموافق

• تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستنجار فلل سكنية

٤ - تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية :

ا - خطاب عرض البني على الجامعة موضحا به مكونات المبنى وموقعا باسم المالك او من

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن \_ عن حاجة مدرسة البنات السابعة الابتدائية

بحفر الباطن عن عملية ترميم كلمل للمدرسة وذلك وفق الشروط والمواصفات الموجودة لدى

فعلى من يرغب من المؤسسات المتخصصة في هذا المجال الدخول في المناقصة التقدم

بخطابات باسم مدير الادارة لاستلام نسخة من الشروط والواصفات وثلك مقابل ثلاثمانة

ريال (٢٠٠) على أن يشترط على المؤسسات المتقدمة في هذه المناقصة أرفاق ما يلي عند

وتقدم مدَّه الأوراق كاملة داخل مظروف المناقصة مقفل باسم مدير الادارة - ولخر

موعد لتقديم المظاريف هو يهم الثلاثاء ١١/١١/١١هـ. على أن تقتع المظاريف في اليهم

التَّالِي الاربِعاء ٢٤/٧/١١/١٢ ١٤هـ. الساعة الثَّانية عشر ظهرا والله الوفق.

١٤٠٧/١١/٤ هـ والمعلومية جرى نشره واقد ولي التوفيق.

١ - يجب أن يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات الصحية ٢ ـ لا تقبل عروض الباني التي لم تصلها خدمات الياء والكهرباء

بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية إ

٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخه

يمثله شرعا وعنوانه

د - صورة من النظا

ح - كروكي الموقع .

رادة الوفق ..

ب معورة عن صلك الملكية

هـ صورة من هذا الاعلان.

٤ ـ غىمان بنكى بواقع ٧٪ .

جــ صورة من حفيظة النقوس

ز - صورة من عقود المياه والكهرباء

١ - صورة من السجل التجاري في نفس المجال.

٢ - صورة من شهادة تسديد الذكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٨/٤٠٧هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ \_ حي الربوة مقرا للمدرسة ٢١٤ الابتدائية (مفطط الجيش)

٢ - حي الربوة مقرأ المتوسطة المحدثة (قرب مستشفى التأمينات)

٢ - حى الربوة مقرا للثانوية المحدثة (قرب مستشفى التأمينات)

قعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :

١ ـ أن يقع على شارع واسع

٣ ـ مسلمة لا تقل عن ١٠٠م

التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

ا ـ متافع اخرى .

واله ولي التوفيق.

اعلان جريدة أم القرى .

منك) قال: أكتابا غير كتاب الله تريدون ؟) وما اضل الامم من جامعة الملك فهد المترول قبلكم الا ما اكتتبوا من الكتب مع كتاب الله قال ابوهريرة: فقلت:

> النبي صلى الله عليه وسلم طلب من اسرى بدر المكيين ان يغدي كل كاتب منهم نفسه بتعليم عشرة من صبيان المدينة القراءة والكتابة، وبلغ عدد كتبة الوحى بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين رجلا. ولما استقر المسلمون في المدينة : كثر فيها الكاتبون القارئون، وكانت المساجد مركزا لتعليم القراءة والكتابة، وعرف من بين المعلمين: سعد بن الربيع، ويشير بن سعد بن ثعلبة، وأبان بن سعيد بن العاص، حيث كانوا يعلمون الصبيان القراءة والكتابة.

روى النهي عن كتابة الحديث فقال.. (ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يكتب حديثه، رأهم يكتبون الاحاديث فأنكر عليهم ذلك، فما كان منهم الا ان جمعوا ما كتبوه فأحرقوه.. استجابة لنهي

دخل على رسول انته صبلى انته عليه الاحاديث، فقال: (ما هذا الذي

أحدى العوامل في حفظ الحديث النبوي حتى صنفت فيها التأليف في القديم والحديث وهذه بعض الاثار الدالة على كتابة الصحابة للحديث النبوي فهذا عبدالة بن عمرو يكتب عن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم حديثه في رضاه وغضبه لانه لا يقول

المعلومات ونقلها للاجيال وقد كانت

الا الحق.. \_ اخرج ابو داوود احمد بن حنيل عن عيدانة بن عمروقال: كنت اكتب كل شيء اسمعه من رسول انته صنى انته عليه وسلم اريد حفظه، فنهتنى قريش وقالوا: أتكتب كل شيء ورسول الله بشر ــ يتكلم في الغضب والرضا؟! فأمسكت عن الكتابة فذكرت ذلك لرسول الشصلي الشطيه وسلم فأوما بيده الى فيه فقال: (اكتب،

\_ وشهد ابوهريرة لعبدادة بن عمرو انه كان يكتب الحديث فقال.. (ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا عنه مني، الا ما كان من عبداته بن عمرو فانه كان يكتب ولا اكتب). \_ وشكا رجل إلى النبي صلى الله

فوالذي نفسي بيده، ما يخرج منه

عليه وسلم قلة حفظه وأشار عليه بالكتابة (عن ابي مريرة رضي الله عنه قال : كان رجل يشهد حديث النبى صلى انته عليه وسلم فلا يحفظه فيسألني فأحدثه، فشكا قلة حفظه الى رسول انته صلى انته عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم (استعن عنى حفظك

ـ بل امر النبي صلى الله عليه وسبم بتقييد العلم وكتابته : · فقد أخرج الخطيب البغدادي بسنده عن عبدالله بن عمرو وأنس ابن مالك قالا: قال رسول الله صلى انة عليه وسلم :قيدوا العلم

بالكتاب). وأذن للصحابة أن يكتبوا حديثه، اخرج الخطيب البغدادي يضاهى بكتاب الله تعالى غيره او بسنده عن رافع بن خديج قال : قلنا : يا رسول الله انا نسمع منك

بين القرآن والحديث، لا سيما اولئك - وكتب رسول الله صلى الله عليه الاعراب فاذا وجدوا الحديث وسلم كتاب الصدقات، والديات

صدر الاسلام وجدته لقلة الفقهاء - وطلب من الصحابة في مرض موته ان يأتوه بكتاب يكتب لهم فيه لئلا

ويعتقدوا أن ما اشتمات عليه كلام بين هذ الاحاديث الشريفة .. ۱ ـ ان احادیث النهی منسوخة

احدهما: ان يكون من منسوخ جواب وفي كثير من الوحي تفسير الامر عن أن يكتب قوله، ثم رأى وبيان استمر ذلك النور النبوي ثلاثا بعد ذلك ـ لما علم أن السنن تكثر وعشرين سنة، بين اظهر الصحابة وتفوت الحفظ - أن يكتب قوله.. الوسائل الكتابية ؟ ومن ابن لهم بهذا عبداته بن عمرو لانه كان قارئا الوقت الكافي لتدوين حديثه كله للكتب المتقدمة ويكتب بالسريانية تدوينا كاملا ؟؟ وليسوا مضطرين والعربية وكان غيره من الصحابة أميين فلما خشى عليهم الغلط فيما الله سبحانه حافظة في صدورهم يكتبون نهاهم ولما أمن على عبدالله

تدوينا وتقييدا ولم يرد النبي صلى ٣ - وبعضهم يرى أن النهى في حق من وثق بحفظه وخيف اتكاله على فيأمرهم بتدوين السنة النبوية، بل الكتابة والاذن في حق من لا يوثق اكتفى بتدوين القرآن الكريم بحفظه ويخاف عليه النسيان كما في الحديث: (فاستعن على حفظك

ولعلنا نوجز التوفيق في هذه الاحاديث الشريفة : بأن النهي كان لعلة فاذا زالت هذه العلة كان الاذن بالكتابة فالخوف من التباس القرآن الحديث والانشغال به عن القرآن

الصحابة عموما فقال.. (كانوا يرون ان بنی اسرائیل انما ضلوا بکتب ورثوهاً، قال الخطيب في (تقييد العلم) فقد ثبت ان كرامة الكتأب من الصدر الاول: انما هي لئلا يشتغل عن القرآن بسواء . ٢ ـ خشية اختلاط الحديث اشياء فنكتبها؟ قال: (اكتبوا ولا بالقرآن : بعض المسلمين في الفترة حرج). المبكرة لنزول الوحى \_ لم يكن مميزا

مكتوبا ظنوه قرانا كما قال الخطيب والفرائض والسنن لعمرو بن حزم البغدادي : ونهي عن كتب العلم في وغيره. في ذلك الوقت، والمميز بين الوحى وغيره لان اكثر الاعراب لم يكونوا يضلوا من بعده فقهوا في الدين لا جالسوا العلماء د - التوفيق بين احاديث النهي العارفين، فلم يؤمن ان يلحقوا ما واحاديث السماح يجدون من الصحف بالقرآن، يرى بعض العلماء في التوفيق

٢ ـ الحرج في الكتابة : لقد اهتم لانها متقدمة واحاديث السماح الصحابة بكتابة القرآن الكريم ناسخة لانها متأخرة فهو من باب وكانت الوسائل الكتابية بدائية وغير نسخ السنة بالسنة. ميسرة منها: رقاق الحجارة ٣ - ويعضهم يرى أن النهى والعظام، وسعف النخيل، وجلود عام، خص منه عبدالله بن عمرو لأنه الحيوانات. وكانت الاحاديث كان قاربًا كاتبا مأمونا عليه قال ابن النبوية اكثر من أن يحصوها ذلك : قتيبة في (تأويل مختلف الحديث) : ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه (أن في هذا معنيين : الله العلم والحكمة والنبوة، فكان له في كل حادثة قول، وفي كل مسألة .السنة بالنسة، كأنه نهى في اول رضوان الله عليهم فأنى لهم والمعنى الاخر: أن يكون خص ان يعتمدوا على الكتابة وقد منحهم تعوض لهم ما فاتهم من الكتابة بن عمرو ذلك أذن له. الله عليه وسلم ان يشق عليهم

> وكتابته . ج - السماح بكتابة الحديث بيميتك). النبوى..

> > وردت أحاديث كثيرة عن عدد

من الصحابة رضي الله عنهم تبلغ بمجموعها \_ رتبة التواتر \_ في اثبات وقوع الكتابة للحديث النبوى في بالحديث والمفوف من الانكباب على عهده صلى أف عليه وسلم وتعتبر الكتابة من اهم وسائل حفظ كان هذا كله سببا للمنع من الكتابة.

### العسلامات ● بناء على ما جاء في القرار رقم (١٣) الذي تم اتخلاه في المؤتمر الثلاث عشر

واعسسلان للمرة الثانيسة ، ● تعلن ادارة تعليم البنات بالشعال عن حاجتها لاستنجار مبنى يكون مقرا للمدرسة التاسعة صعرعر، وفق الشروط الاتية ا ١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث ومن موقع بالقرب من مبتاها المنايق بحي

٢٠ يحتوي المبنى على ٢٥ غرقة واسعة + ٦ حمامات

٢ ـ تتوفر الشروط الصحية اللازمة ؛ \_ يحتوي المنى على غرفة للحارس مع الحمام عند الدخل البتى ٥ \_ يكون المبنى لعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية

٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وغزانات ارضية ١ ـ بحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط الذكورلا ويرغب تأجيره يتقدم لادارة تعليم البنات

بالشمال بنارف مفتوم وموضحا موثع المبنى ورسم كروكي وصورة من الصك والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وعنوانه أو رقم هاتفه لدعوته عند الحلجة علما بأن مدة الاعلان هو شهر واحد اعتبارا من تاريخ ١٢/١٠/١٢هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ۱۱/۱۱/۱۱ م... وافت الموفق . • تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في نزح البيارات الخاصة بالواطنين والمؤسسات

والمصالح الحكومية بابها ، فعل من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المتاقصات لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مجانا واخر موغد لتقديم العطاءات يوم السبت للوافق ٢٢/١١/٣٢ هـ. وفتح العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٣/١١/٣٢هـ الساعة

● تعلن ادارة التعليم البنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة سعيد بن جبح بالغاقه برنيه . على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب معتاز تابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١٢)

أيفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ( ف × أم ) وأن يكون من بينها غرفتين إحداها للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن (\* × ٨م) ومرافق صمحية تقي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩ في

وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتي: صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من الك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان أجر داره واخلاها بعوجب مطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله المدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكتلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى التشائية والممارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من أجله كمدرسة . معلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ نشره والد الموقق .

● يرغب الامن العلم تمديد موحد تقديم عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٠٠ اهـ صيانة الإشارات الضرئية في مختلف مناطق الملكة الى يوم ١٤٠٧/١١/١٥ هـ بدلا من بوم ٢٠/١٠/١٠ ١٤هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٧/١١/١١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى نشره

• يعلن الامن العلم عن رغبته في بيع سيارات ودراجات نارية وعادية مختلفة الاتواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٨/١٠/٢٠هـ في تعام الساعة النالثة عصرا بمغر تخزين الامن العلم الواقع بالمرسلات خلف الاذاعة من البهة الشمالية ملف الجنادرية بوميا حتى انتهاء المزاد ، فعلى السادة الراغبين في الدخول أر المزايدة التواجد في الومان والمكان المحددين ويراعي توفر الشروط الاتية . ا - على الراغبين في مخول المزايدة للشر الدفع مبلغ خمسة الالك ريال ٥٠٠٠ ، عربون ايسلم للمحاسب بأيصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه

بالكامل في الحال - بعد الشراء يكلف المشتري بنقل السيارات أو الدراجات من مكان البيع خلال مدة أتصاها اربعة ايام وفي حالة عدم نظلها من قبل المشتري يحق للامن العام لم يتصرف فيها

- بلتزم من ترسو عليه المزايدة بتغيير لون السيارات والدراجات من لونها الرسمي الى الان الذي يرغبه قبل استعمالها الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستمارة وخلافة على

€ تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن رغبتها في بيع اثاث بعض وحدات سكن الطلاب المتعملة وهي عبارة عن -

مكيفات . سرر ، مواتب ، دواليب ، مكاتب دراسية ، كراسي ، برادات مياه ، مسخاتات ، وقال بالزاد يوم ٢٤/ ١ / ٧ ١٤ هـ. وعلى الرغيين دخول المزاد الحضور الى طر ادارة السودعات بالجامعة في تمام الساعة الناسعة صباحاً في التاريخ المعدد اعلاه وسوف يكن البيع في مواقع الوحدات السكلية وعلى المشتري نقل الاعيان خلال اسبوع وعلى

وأند الموفق .

والاستخدام بها كل ذلك حرام فعن ابن عباس رضى الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول (أثاني جبريل عليه السّلام فقال: يا محمد ان الله عز وجل لعن الخمر وعاصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومبتاعها وساقيها ومسقاها) اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال رواه احمد والطبراني ورجاله ثقات ورواه ابوداوود والحاكم وفيه زيادة (ومعتصرها) فهذا الشخص المستخدم في المصانع التي تصنع فيها الخمور لا

يجوز له البقاء فيها لهذا الحديث الذي سبق وهو دال على أنه ملعون ولأنه من التعاون على الاثم والعدوان وقد قال تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ،

اما ما مضى من الاستخدام وهو يجهل الحكم فهو معذور في ذلك لحموم قوله تعالى ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ والرسول ينزل عليه الوحى من الله ويبلغه الامة فالعبد لا يكون مكلفا الا بعد ان يبلغه كيا كُلف به.

## الوسائل لها حكم الغايات

■ السؤال الثالث: هل يجوز للمسلم اكرام الرفقاء غير المسلمين ويقدم لهم طعاما وشرابا عا حرمه عليه الدين الاسلامي ؟ - الجواب : الاسلام دين السماحة واليسر والسهولة وهو مع ذلك دين العدل والاكرام من الاداب الاسلامية لكن اذا كان كافرا فيختلف الحكم باختلاف قصد المكرم له وباختلاف ما يكرمه به فاذا كان المقصود شرعيا لكونه يريد ايجاد انسجام بينه وبين حتى يدعوه الى الاسلام وينقذه من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل.

ومن القواعد المقررة في الشريعة ان الوسائل لها حكم الغايات. فاذا كانت الغاية واجبة وجبت الوسيلة واذا كانت الغاية عرمة حرمت الوسيلة وهكذا واذا لم يكن له مقصود شرعي في الاكرام ولم يترتب على تركه ضرر على هذا الكرم في دينه او نفسه او اهله أو ماله فلا يجوز ذلك وان ترتب عليه ضرر جاز واما اكرامهم بالطعام والشراب مما حرمه الله جل وعلا كلحم الحنزير والحمر فهذا لا يجوز فان اكرامهم بذلك معصية اله وطاعة لهم وتقديم لحقهم على حتى االله والواجب على المسلم هو التمسك بدينه وفي البلاد الاجنبية يظهر تمسكه بدينه آثار جليلة فيكون داعيا الى الاسلام بقوله وفعله.

## نهى رسول الله عن كل مسكر ومفتر ■ الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسار المرسل من احد السائلين وهو:

السؤال: ما حكم شرب الدخان وأكل الضبع؟ - الجواب : شرب الدخان حرام لانه خبيث مستقدر من ذوي النفوس والعقول الطيبة السليمة والله سبحانه وتعالى يقول ﴿ الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجلونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ﴾ ويقول سيحانه وتعالى ﴿ يسألونك ماذا احل لهم قُل احلَ لكم الطيبات ﴾ الاية ولانه مفتر وقد نهي رسول الله عليه قيماً روَّاه احمد وأبوداوود عن ام سلمة عن كل مسكَّر ومفتر ولثبوت اضراره طبيا بالصحة، ومعلوم انما ثبت ضرره حرم استعماله ولأن الاتفاق والحال ما ذكر يعتبر اضاعة للمال وقد نهى الرسول ﷺ عن اضاعة المال. فقد روى البخاري ومسلم رضى الله عنهما ان رسول الله 越 قال (ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ووأد البنات ومنعا

هنا كراهة تحريم. اما أكل الضَّبع فحلال لما روي الامام احمد واصحاب السنن عن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمارة قال قلت لجابر الضبع أصيد هي ؟ قال : نعم قلت : آكلها ؟ قال : نعم، قلت : أقاله رسول الله عليه قال: نعم والله الموفق وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه.

وهات، وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال) والكراهة

اعداد ـ فؤاد نصر اته .. ■ تصویر اسماعیل محمد

بعد المرحلة الثانوية بقف الطالب محتارا متربدا الى اين يتجه ؟.. هل يـواصل دراستـه الجامعية ام يبحث له عن عمل ؟.. واذا كان يريد مواصلة دراسته ماهو التخصص الذي يناسبه؟. وقوق هذا وذاك يظل الطالب أيام الاختبارات النهائية في قلق وتوتر.. هو يريد ان يجتازها بامتياز ويحقق الحلم الذي كان ينام ويصحو عليه.. يفكر في مستقبله حيثا.. وفي الاختبارات حبنا وهنا تنشأ حالات التوتر والقلق.. وتأثى الاختبارات ويخوضها الطالب.. وينجح او لا ينجح .. فتلك مشكلة اخرى.. مشاعر التفاؤل.. حالات التوتر.. لدى خريجى الثانوية الشاملة بالدمام رصدناها في هذه القضية التي نتناولها اليوم في بساطة احلام الطلاب الذين التقينا بهم..

الأهل كانوا وراء نجاهي طارق ابراهيم القوسي.. شعبة الاجتماعيات تقدير جيد جدا..

شعوري بالنجاح وحصولي على شهادة الثأنوية الشاملة لا يوصف اذ تكللت الجهود التي بذلتها وبعد السهر والمعانساة وجهد الاهل بالنجاح وشه الحمد.. وانا ادين للاهل بسبب نجلحي اذ كانوا خير معين خاصة هذا العام والذي هو العام الاخير من المرحلة الثانوية وهي مرحلة صعبة جدا.. والاهل قدروا وتفهموا مدى الجهد الذي

كنت ابذله من اجل النجاح . والحقيقة ان الاختبارات كانت بالنسبة لي صعبة للغاية. والذي جعلها اكثر صعوبة هو انني درست خلال الفصل الاخير ساعات كثيرة بل اكثر من جميع القصول الدراسية السابقة وهذأ بالطبع يجعل الاختبار بالنسبة فترتين يوميا مما جعلنى احمل عبئا ثقيلا معزوجا بالخوف خلال ايام الاختبارات كمأ ان الاختبارات كانت صعبة جدا.. اما الاسئلة غير المتوقعة فقد ورد

منها الكثير.. ولكن احد الاسئلة

السهلة في علم النّفس مررت عليه في الراجعة مرور الكرام ولم اكن اتوقع ان يكون ضمن استلة الاختبار.. وفوچنت به في الاختبار.. ومع سهولته لم اتمكن من حله والحقيقة ان هذا الموقف اعطاني درسا لن انساه وهو ان لا اتهاون بأي سؤال والإن.. والحمد نه بعد أن اجتزت الرحلة الثانوية انوى الالتحاق بجامعة الملك سعود بالرياض (كلية العلوم الإدارية) وقد اخترت هذا التخصص عن رغية وحب ولحلجة للجتمع له.. اذ ما زال مجتمعنا السعودي في حلجة لخريجى العلوم الادارية وما يزال الكثير من غير السعوديين يشغلون هذه التخصصات اما في اجازة الصيف فسالتحق باحدى المؤسسات او الشركات الوطنية عن

نغيثي كانت متوترة سليمان صالح الربيعان.. شعبة

احدد بعد جهة السفر.

طريق مكتب العمل بالدمام وذلك

للاستفادة من اوقات الفراغ.. كما قد

اسافر في نهاية العطلة ولكنني لم

العلوم والرياضيات.. يقول.. عندما كنت انتظر نتبحة الامتحانات النهائية كنت خانفا وقلقا ولكن بعد النجاح انشرح صذري واحسست بفرح كبير يسكن في داخلي.

وقد عانيت كثيرا ايام الاختبارات حيث انني اعمل في محل للخط للاسرة وقد كان الاهل خبر معين لتخطى عقبة المرحلة الثانوية والتى هي أصعب مرحلة يعر بها الطالب طوال ايلم دراسته اذ انها تحيد مستقبله..

وسوف التحق بلأن الله يكلية الملك فهد الامنية فانا أرغب في العمل في المجال العسكري.. وقد اخترت هذا التخصص عن رغبة وقناعة لما فه من مستقبل جيد وحدمة جليلة للوطن.. واذا لم اتوفق في الالتحاق مكلية الملك فهد الأمنية فسألتحق مجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران. غيرانني لم احدد التخصص الذي ساختاره فيما لو التحقت بجامعة الملك فهد ولكنى امدل لهندسة الكومبيوتر فهو تخصص جيد.. غير اني اترك هذا الامر للزمن.

اما بالنسبة لحالتي النفسية خلال ايلم الامتحانات فقد كانت متوترة وكنت في حالة استنفار مستمرة حتى نهاية الامتحانات وقد كانت الاسرة تعاملني معاملة خاصة. ولم اكن اخاف من الامتحان



الحراسة الجامعية اول!!

> وبمجرد ان ابدا في الإجلبة انسى اننى في الاختيار وأنهمك في الحل.. اما الموقف الحرج فقد حصل في في الفرزياء اذ كان ضمن اسئلة الاختمار سؤال سهل جدا ولم اكن اتوقع ان ياتي ولكنه كان السؤال الوحيد الذي لم أراجعه لذلك كان من الصعب ان لجيب عليه رغم يساطته فاجبت بما استطيع وتركت البقى ولكنى ونه الحمد تجحت. اماً عطلة الصيف فسأقضيها في محلنا بعد ان انهى اجراءات

المجال العسكرى أو الطيران

هناك عزم حتى الان..

التسجيل.. وبالنسبة للسفر فليس

فهد عبدالرحمن الجير.. شعبة عامة يقول بعد ان اجتزت المرحلة الثانوية اريد ان التحق باذن ات بكلية الملك خالد العسكرية واذا لم اوفق في الالتحاق فسألتحق بمعهد التدريب الفنى للطيران بالظهران واختياري للمجال العسكري جاء عن رغبة في حبى لهذا اللجال ولكنى ادًا لَم اوفق كما ذكرت فالطيران هو المجال الثاني الذي أرغب.. كما ان هَذَينَ التَّحْصَصِينَ مَارُالَ الْمُجْتَمَعِ فِي

والحقيقية أن الاختيبارات النهائية لهذا العام لم تكن سهلة لذلك كنت ابذل جهدا كبيرا من اجل الاستعداد لكل امتحان.. ومعظم المواد كانت اختباراتها صعبة

حلجة لهما

للدراسة الجامعية.

المذاكرة..

من الإجابة عليه.. اما العطلة الصيفية فقد قررت ان اعمل في شركة الزيت العربية الامريكية واذا لم اوفق في ذلك فسأعمل في اي مؤسسة او شركة وطنية عن طريق مكتب العمل.

علوم ورياضيات تقدير جيد..

🖪 ناصر الربيعان

وكانت الاسرة تراعي ظروفي خاصة وانا في السنة النهائية للمرحلة المدرسية والتي منها سانتقل

وكنت ارفه عن نفسي بالراحة ومشاهدة التلفزيون كلما تعبت من

اما عن المفلجات في الاختبار فلكثرتها اصبحت عادية لذلك على الطالب أن يراجع المنهج كأملا من الغلاف الى الغلاف حتى لا يفلجأ بسؤال صعب.. ورغم ذلك وفقد كانت هناك بعض الاسئلة غير المتوقعة واهمها سؤال في ملاة الجغرافيا.. حيث انى في المذاكرة مررت عليه سريعا لذلك لم اتمكن

داكرت كثيرا صلاح عبداته السلوم.. شعبة

فرحتي لا تقدر بثمن بنجلحي في المرحلة الثانوية والتي ستنظني من الحياة المدرسية الى الحياة الجامعية.. وسوف التحق باذن ات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران (هسم الهندسة



🖩 سعيد غرم الله

اذا حصد ثمار التعب والجهد الذي بسنلهما طبوال أيسام السنسة والامتحاثات وهو النجاح فان التعب كله يزول اما اذا كانت التتبجة بالفشل فالحالة النفسية

والحقيقة اننى كنت اذاكر كثيرا

سالتحق باذن انه بجامعة الملك قيصل.. (كلية العلوم الإدارية).. واختياري لهذا التخصص يعود لرغبتي وحبي لهذا المجال ولضرورة

الكيميائية) فانا احب مادة أما عن الامتحاثات وحالتي النفسية.. ايام الامتصانات من الفترات الصعبة اذ بيذل فيها الطالب مجهودا كبيرا يعادل المجهود الذي بذله طوال العلم الدراسي وهذا الجهد بالطبع يؤثر في حالة الطالب النفسية ولكن الطالب

للطالب لابد وان تسوء اكثر واكثر..

ايام الامتحاثات ولكني كنت احاول دائما ان اكون طبيعيا بحيث لا ابدي اي انزعاج بل اكتمه واتذكر دائما انتي اعيش في ايام امتحانات وهي فترة صعبة لذلك لابد من أن اضبط اعصابي جيدا..

اما الحوف من الاختيار فلا اعرفه حاليا وكنت سايقا اخاف من الاختبارات وفي الاجلية على اسطلة الامتحان غالباً ما ابدا بالسؤال السهل ثم اتجه للصعب.

اما العطلة فسأقضيها في الخارج في دورة دراسية في اللغة الإنجليزية استعدادا للالتحاق بجامعة الملك قهد للبترول بالأن اته ..

زكى أمين موسى العبلس.. شعبة الاحتماعيات يقول..



≡ صلاح السلوم

بعضهم يرغب العمل صيفاء وآخرون بيرغبون السفر وفئة سربيد أن سترساح.

اما ابلم الاختبارات فلم تكن صعبة بالنسبة لى اذ كنت اذاكر اولا باول وهذا ما سهل على الامتحانات اضافة للظروف الجيدة المهياة في المنزل ولحرص الاسرة على عدم ازعلجى وتكليفي بمهام تشغلني عن المراجعة ايلم الامتحانات ورغم ذلك فأثا لراجع كثيرا ايام الامتحاثات اما حالتي النفسية فاتضايق في بعض الأحيان وذلك نبادراً ما

ولم اكز خلافا من الاختبارات ولا متشفعا بل كنت متوقعا ان انجح حتى قبل ان تبدا الامتحانات ونظام الثائوية الشاملة نظلم جيد يريح الطالب من المواد التي لا يحتلجها في

مستقبله الدراسي. اما العطلة فسأقضيها متجولا في معضر مناطق الملكة.. وربعا التحق يلحدى الشركات او المؤسسات الوطنية عن طريق مكتب الععل خلال الصيف.

أدتكر ة مأعلت يومية وليد عبدات فهد المينن.. شعبة الاجتماعيات تقدير جيد جدا..

حبى للتاريخ والجغرافيا وحضارات الشعبوب جعلنى اتخصص في الثانوية بقسم الاجتماعيات وحبي لها هو الذي جعلني اقرر بعد نجلحي من الثلاوية الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الاجتماعيات وادًا لم أوفق في القبول فسالتحق بالعلوم الإدارية.

والحقيقة اننى كنت متفائلا ولم اكن خائفا من الاختيارات وقد كنت اذاكر من ست الى ثمان ساعات يومياً.. بالإضافة لذلك فقد كثت مطمئنا.. كما أن الاسرة توفر أي كل ما احتاجه لذلك كنت ادخل الإمتحال وانا مطعش.. اما العطلة ساقضيها في ربوع الوطن.

التدريس فانا اتمنى ان اصبح مدرسا للدة الثقافة الإسلامية نظرا لحلجة الوطن لمرسين في هذا

اما الإمتحانات فقد كانت سهلة

جدا کما انٹی بذلت جہودا کبیرۃ فی

المذاكرة.. كما ان الأسرة كانتُ

بجانبی کان لها فضل فی نجلمی.

وحالتي النفسية كانت عادية حدا..

اما الصيف فسارتاح فيه

واستغيد من اوقات الغراغ ق

القبراءة ومنزاولية الإلىعياب

الرياضية.. والحقيقة أن العمل في

الصيف مفيد جدا ولكننى اربد ان

التاريخ. اشتياري

ناصر عل ابراهيم الربيعان

حبسي للتساريسخ والإنسار

والمضارات الاسلامية جعلني الرر

اختيار خلية الاداب مجامعة الملك

سيعود للدراسة فيها وساسجل

بالجامعة ثم اذهب للفصيم حيث

الاهبل واعمل ببالزراعية خلال

الصيف كما اننى قد افوم بزيارات

اما الاختبارات فقد حانت صعبة

وقد كنت اذاكر خليرا للحصول عل

معدل مرتفع وانا اهمد اس ماس

حميلت على تأدير جيد جدا ولو

عُلَاتَ كُمُمُوبِةً فِي الْمَالِظَةُ طِي

الاملياز

الاجتماعيات . تقدير ممتاز بقول

خالد محمد السويلم. شعبا

سالتحق بطبة الملك خاك

العسكرية وذلك لحبى للعمل في هذ

المجال. كما انتي أرغب أن أخدا

أميا الإمتحانيات فقد كاند

بالنسبة في صعبة جدا وذلبا

للمجافظة عل تقديري المتاز طواأ

السئوات السابقة وقد استطعه

وعه الحمد. وقد كان للأهل الركب

في ذلك حيث كانو! يوفرون في كل ١

احتلجه كما انهم كانوا يعاوننيء

الكثير من المهام المنزلية من أجل ا

اما العطلة فساقضيها بالرياة

وزيارة بعض مصايف الملكة وا

العمل فقد جربته وكان متعبا هم

ان الشركات لا تتعاون وتذ

الطلاب من العمل في المسيف حد

يلزمون الطالب بما فوق طاقته حذ

يثرك الطالب العمل ويوفر علي الكافاة التي لا تهم الطالب بالدر

تنديري لا يملج طبوعي

اذاكر جيدا

تهمه التجرية.

الوطن في هذا المجال

اننى كنت ارغب في المقاز .

الختلف مناطق الملكة.

شعبة الاجتماعيات تقدير جيد

ارتاح في هذه الاجازة

واشادة بموقف

الأهل

مظبني الاستاذ !

شعبة العلوم الطبيعية إكيمياء

واحياء) يقول.

سعيد احمد غرم اش الفامدي..

قررت الالنحاق بجامعة الملك

سعود بالرياض بلان الله واذا لم

اوفق فسالتحق بجامعة لللك فيصل

واختياري هذا تحدد بعد ان

تخصصت في الثانوية في هذا

المجال.. واختياري له لم يكن رغبة

منى بل بناء على ما يقوله الاخرون

عن مستقبل هذا التخصص

اما عن الخوف من الاختبارات

فاقول ان الذي يثق بنت لا يحيب

كما انني كنت اذاكر طوال العام مما

سهل على المذاكرة ايام الامتحاثات

الامتحانات فهى كبقية الايام

بالراجعة ليلم الامتحاثات

وكذلك حالتي النفسية لا تاثر

اما المواقف المحرجة . فقد حصل

في موقف حرج في احد الامتحانات

حبث كنت انتظر استلام ورقة

الامتحان وكان المدرس الذي

سيراقب الفصل يدرسنى في احدى

للواد واخبرني قبل بداية الامتحان

بأن درجتي في مادته ضعيفة جدا

فارتبكت ولم احل جيدا في ذلك

الامتحان وبعد ان استلعت الثنيجة

تبين ان درجتي في تلك المادة كانت

معتارة.. اما درجتي في الملاة التي

راقبنى فيها فقد كانت سيئة ولا

تزيد عن درجة النجاح الا بدرجات

قليلة.. وبالطبع هذا الدرس مع

احترامي له لا ، فهم نصية الطالب

ولا يعرف الوقت المناسب لاشعار

الطالب بدرجته وعلاوة على ذلك

اما العطلة الصيفية فسأقضيها

باذن انه في بلاد غامد ببلجرشي حيث

أن لدينا مزرعة هناك وساعمل فيها

خلال الصيف مع الإهل.. فالزراعة

حرفة الآباء والأجداد ولا بد من

أتمضى أن أعبج مدربا

ال عبدالهادي.. شعبة العلوم

ماهر عبدالوهاب عبدالرحمن

سأحاول الألتحاق بجامعة الملك

فيصل كلية التربية واذا لم اوفق

فسالتحق بجامعة الاملم (بقسم

الشريعة).. وذلك رغبة منى ق

المحافظة عليها..

الطبيعية.. يقول..

فانه لم يتحر الدقة في قوله..

اما معاملة الاهل في ايام

وبالطبع اقتنعت بكلامهم.

بالاحساء باحد فروع العلوم..

والحقيقة اثنى لم اكن اذاكر كثيرا.. ومعلملة الاسرة خلال الامتحانات كانت علاية لان كل شيء متوفر بالنسبة لي وجميع ما احتاجه متوفر طوال العام وليس ايام الامتحانات فقط. كما أن حالتي النفسية كانت عادية ولم اكن اغضب الا في بعض المواقف ولكننى اقلق اذا مضى الوفت دون ان انهى المنهج وعلى كل فكثرة الإمتحانات في التانوية

يشعر بمرورها اما اجازة الصيف فسأقضيها في ربوع الوطن وسأهج بيت اث الحرام وازور المسجد النبوي صلى ات عليه وسلم

الشاملة تجعل الطالب بالغها ولا

المجلل الأمني رفيتي

خاك محمد الجوير. شعبة العلوم والرياضيات يقول سالتحق بطية الملك فهد الامنية بلارياض وقدجاء اختيارى لهذه الكلية فحبى للمجال العسكري ورغبة منى في خدمة الامن والوطن.

اما الامتحانات فالحقيقة انها كانت علية كذلك لم أكن أقلق أيلم الامتصانات والاهل يعاملوني معاملة عادية ولا اشعر اننى في ايأم

اما الصيف فساقضي جزما منه في الدمام والجزء الاخر سازور فيه الاهل في الرياض وحوطة بني تميم. وكنت المنى ان اعمل خلال المبيف باحدى المؤسسات الوطنية ولكني وجدت ان زيارة الاهل أفضل من عمل المسلم..

أخسب للطسب معيد يوسف العباد.. شعبة العلوم والرياضيات . يأول .

سأدرس بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض بانن اس وقدجاء اختياري لهذا التخصص

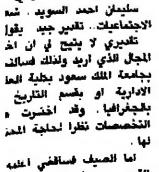
عن رغبة منى وحب لهدا المجال.. ولحلجة المجتمع الاطباء اذ لا يزال الكثير من الإطباء من خارج الوطن يعملون في هذا المجال وعلينا ان نْعمل للاكتفاء الذاتي في جميع

التخصصات. أما الامتحانات فقد كانت منعبة





■ سليمان السويد



القصيم حيث الاهل هسة وبالنسبة للعمل ظن أعمل

# هزاالعمل قريب إلى نفسى لانه ذوط ابع دولي واخوانى عردهم ٢٦

طرق أمريكا السربعي تمنيتها وتفككها الاسري ليسموجود اعندنا إ فه هذه المحالة الحولمن ديمقراطي إلحد ديكتاتوري

> جرى الحوار طارق ابراهيم

> > البطاقة الشخصية :

- الاسم خالد تركى العطيشان .

- العمر: ٣٨ سنة مكان الميلاد - الدمام ـ عدد الاولاد سبعة ، سنة ذكور وانثى واحدة .

● المؤهل التعليمي:

- بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية من جامعة الملك سعود بالرياض وملجستير في الادارة العامة من جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية . التدرج الوظيفي:

-تخرجت من جامعة الملك سعود في عام ١٣٩٤ فعينت في المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض ، وعملت بادارة البحوث والتسويق لمدة سنتين ، بعدها حصلت على دورة لدراسة الملجستير فلمضيت سنتين في الولايات المتحدة الامريكية ثم عدت ايضا للمؤسسة العامة للبترول والمعادن وق اوائل عام ١٣٩٨هـ نقلت الى وزارة الداخلية بامارة المنطقة الشرقية وعملت بها لشهور قليلة ثم صدر بعدها امر صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بتعييني امير الخفجى

> ای الوظائف اقربها الی نفسك ؟ ـ اي عمل اشعر فيه بأني اقدم من خلاله خدمة لوطنى الذي اعطانا الكثير والكثير ارتاح فيه .. ولكن من خلال عملى في المؤسسة العامة للبترول والمعادن وفي الادارة العامة للتجارة الخارجية اكتسب الكثير من الفائدة لان العمل هذا كان ذا طايع دولي ومكنني من الاشتراك في عدة مؤتمرات وعدة دورات في خارج - الملكة ومنها دورات في منظمة - ( الاوابك ) منظمة الدول العربية المصدرة للنفط .. كما شاركت في دورات اخرى في بعض الدول .. فهذا المجال مجال التجارة الخارجية نوع من الاستمرار والحيوية وقريب من تخصصي الاكاديمي .. لذا كان العمل في المؤسسة العامة للبترول والمعادن

 وماذا تقول عن مرحلة طفولتك ؟ ـ مرحلة الطفولة من وجهة نظري هی افضل مرحلة تمر علی الأنسان .. لانها تكون خالية من المشاكل .. بعيدة عن الهموم والمسئوليات .. وهي مرحلة جميلة لايمكن أن أنساها .. فوالدي ( رحمة الله عليه ) لم يقصر علينا في مرحلة الطفولة او ما بعدها وقد اعطانا الكثير وعمل على توجيهنا وتربيتنا بالشكل السليم .. لذا عشنا في بيت مليء بالسعادة عنواننا التكاتف والتعاون ، فكانت مرحلة حميلة اسعدنا فيها والدنا بكل ما نحتاجه ووقف معنا في كل شيء حتى

اقرب ألى نفسى .

الافكار والأراء. ولكن تربية والدنا لنا كان لها اثر كبير في متانة العلاقة التي تربطنا كأخوان .. واتذكر انه دائما ومنذ صغرنا كان يحرصنا على ان نكون معا يدا واحدة .. ولذا تجدنا في

انها مرت تلك المرحلة دون ان نشعر

منتهى التقاهم والتعاون والتشاور

 اذن كم عدد اخوانك؟ \_مجموع اخوتي اولاد وبنات ( ٢٦ ) فردا واكبرنا هو الدكتور عبدالله اخصائي في امراض الاذن والانف والحنجرة .. تخرج من المانيا وقريبا أن شاء الله سوف يلتحق بمستشفى الملك فيصل

وكأننا بالفعل يدا واحدة رغم أننا

 وكيف تصف العلاقة الاخوية بن هذا العدد الكبر؟ ـ سؤال في مكانه لان عددا كبيرا مثل هذا من الاولاد والبنات قد

يحدث احيانا نوعا من الاختلاف في

لسنا كلنا من امرأة واحدة فالوالد دائما يرددها ( اصرف مافي الجيب يأتيك ما في الغيب). كان متزوجا ثلاث زوجات .. وحتى بعد ان توفي الوالد استمرت هذه ● درست في امريكا سنتين ــ العلاقة بيننا كما كانت في عهده ان

شاء الله .. فالتزاور والسؤال بيننا

مستمر ونلتقي دائما بيعض سواء

في الدمام او الرياض او الخفجي ..

ولاتكاد تمر أيام معدودة الا وازور

احد اخوانی او اتصل به بالهاتف

وهكذا بيننا جميعا رغم اختلاف

• وانت على وجه الخصوص ماذا

\_ تعلقت منه الصدق ، والصبر على

المصاعب، والوقاء، والاخلاص

التام واللامحدود للحكومة وعلى

رأسها ألملك بالاضافة الى امور

خاصة وداخلية ومن الخصال التي

اكتسبتها من والدي الكرم فكان

والدي كريما وكانت مقولته التي

اماكن سكننا وعملنا .

تعلمت من والدك ؟

فيماذا عدت من هناك ؟ \_ عدت وقد عرفت ان المجتمع هناك مجتمع متفكك .. فالاب لايعرف ابنه بعد ان يتعدى مرحلة معينة من العمر .. ولايكون مسئولا عنه اي مستولية ، والابن للاسف لايمت

ذاك المجتمع .

• يجيب على اسئلة اليوم

الديمقراطية ام الدكتاتورية ؟ لوالدته .. وهذا التفكك الاسري وعدت من امريكا وقد عرفت أن احد هذا الحد لامانع عندى أن التحلل الاخلاقي سمة من سمات اصبح عندند ديكناتوريا .

● وما هو الشيء الذي شاهدته في \_ انا احاول قدر الامكان ان لا تكون امريكا وعجبت به وتمنيت رؤيته في هناك اخطاء في العمل والاداء ... ـ هي الطرق السريعة .. حيث تعتاز قاسيا في تطبيق التعليمات بالنسبة الولايات المتحدة الامريكية عن دول للعمل او للادارة بل اذا رجعت الى تقرأ له ؟

العالم بأنها تملك اكبر شبكة طرق سريعة واحدثها .. وبالفعل كنت اتمنى ان أرى ذلك في وطني ولله الحمد تحقق ذلك بشكل يفوق

• وكيف تصف تعاملك مع اهلك واولادك .. هل هو قريب من \_ بطبيعة الحال انا ديمقراطي في لابيه بأى علاقة اوببر وكذا تعامل خاصة فيما يتعلق بحرية الرأي والنقاش شرط ان يكون هناك ليس موجودا ولله الحمد لدينا .. حد معين لايتجاوز .. فاذا تجاوز

● وفي العمل؟ واحياناً يحز في نفسى أن اكون

● وما اكثر ما تقرا؟ الدينية والامور الاقتصادية . ● والصحف ٢ ـ اتابع الصحف بشكل جيد وعندما

العامة بالطبع .

● من هو المسئول المثالي؟

امسك بجريدة اول ما اقرأ بها الاخبار العالمية التي لها علاقة مباشرة بالملكة ثم انتقل لقراءة الاخبار المحلية .. بعدها اتصفح الجريدة بشكل عام فاذا لفت انتياهي موضوع ما اقرأه .. وفي الفترة ألاخيرة اصبحت اتابع حوار اليوم \_ رحلة في عقل \_ بجريدة اليوم حيث انه بأب جديد وجيد ● ومن هو الكاتب الصحفي الذي

البيت احيانا اتاثر بسبب شدتي . \_ هو شخص قد لانعتبره صحفي فتستطيع أن تقول بأنه عندي نوع ولكننا نعتبره أديبا ومربيا ، وأناً معجب بمقالاته وأرائه لانها تكون من الشدة في العمل لما فيه المصلحة

• علمني والدي اشياء كثيرة

نابعة من صدق وهو الاستاذ عثمان ـ هو الشخص الذي يحاسب ● ما اجمل مافي صحافتنا؟ نفسه ، ويراعى الله في كل خطوة

ــ المندق في اخبارها ومواضيعها .. ولا اقول ۱۰۰٪ ولكن حتى لو ۹۰٪ فهذا شيء جميل تمتاز به الصحف - اكثر ما اقرا في موضوعين الامور والمجلات السعودية عن غيرها .

● واسوا ما فيها؟ - الانطوائية .. وبودي ان تتوسع صحافتنا في نشر وتغطية شتى المجالات التي تعم المواطن السعودي .. فما ينشر في المجال الادبى ممتاز وكذا في الاخبار والتحقيقات .. ولكن حبذا لو تم التركيز على الاستطلاعات

• عادة سيئة في المجتمع ؟ - التواصل والتقارب .. حيث افتقدنا هذا السلوك الطيب وخسرناه مع التوسع وكبر المدينة فبالامس كان الحي صغيرا والجار يسأل عن جاره والكل يهتم بالآخر .. اما اليوم فقد فقدنا هذا الشيء الى درجة أن تمضى عليه اسابيع قد لايرى جاره او لايعرفه

 منظر يزعجك تراه في الشارع ؟ - قيادة الشباب للسيارات واستخدامهم لها بطريقة هوجاء ومزعجة وغير حضارية حتى اصبحت السيارة اداة قتل .

 ما هى ميولك الرياضية ؟ - أنا اقرأ الصفحات الرياضية في صحفنا اليومية او غيرها ـ وربما هذا عيب في ـ ولكنى اشجع منتخبنا الاول لكرة القدم واتابع أخباره وعلى مستوى الاندية اشجع فريق الاتفاق بالدمام، وافضل وماذا تقول فيها؟ لاعب بالنسبة لى على مستوى المملكة هو لاعب نادي الاتفاق والمنتخب الكابتن صالح خليفة . ما الذي يعجبك في التلفزيون ؟ - البرامج الثقافية كالمسابقات المدرسية التي يقدمها غالب كامل او بنك المعلومات او رحلة مع الكلمة

> للاستاذ احمد القاضي. ● متى تغضب ؟ - اذا رأيت عملا لايرضي سبحانه وتعالى سواء في بيتي او في العمل او في اي مكان.

● متى تېكى؟ ـ اذا رايت طفلا يبكي · ، أو طفل والولاء للملك والعلم والوطن .



● الزميل طارق ابراهيم والامير العطيشان





جائع ، او طفل بتألم . • بماذا تصف هذه الاشياء؟ \_ الوطن : هو الاساس . المنصب : محطة عبور . السقر : عيره .

♦ مل تقرأ الشعر؟ ومن هو شاعرك المفضل؟ \_ نعم اقرأ الشعر ولكن قليل جدا .. وشاعري المفضل بدون شك ويدون تفكير هو الدكتور غازي القصيبي .. فقد احببت شعره ليس فقط لجمال شعره بل ايضا اعتزازا

وهل لك من ذكريات مع الدكتور

ـ توجد ذكريات دراسية حيث كان استاذاً لى في المرحلة الجامعية فكان الدكتور غازي القصيبي استاذأ في الاقتصاد السياسي وبعد فترة اصبح عميد التجارة .. واتذكر أن الدكتور كان سريع الملاحظة وسريع البديهية كذلك كنا جميعا كطلاب نستمتع بمحاضراته ونكون منجذبين دوما اليه لانه قد يواجهك ف اى لحظة بسؤال معين او بنكته مما يدعـوك ان تتابعـه دوما بشــوق .. هذا عــلي مستوى الدراسة .. اما بشكل خاص فالدكتور غازى متواضع جدا في كل اموره حتى ان السيارة التي كان يملكها كانت من النوع الصغير والعادى وكانت سيارته شاذة بالنسبة لسيارات بقية زملائه من

● اول راتب استلمته کم کان قدره ؟

\_ ۵۰۰ ريال . ما القضية التي تشغل بالك

ـ هي مشاكل موجودة وليس عندي استطاعة بمفردي ان احلها .. وبصفتى مسئولا في هذه المنطقة (الخفجى) احاول ان اجعل من هذه المدينة وتوابعها منطقة مثالية . اقرب الاصدقاء اليك ؟

ـ هو الشخص الذي اذا اخطأت قال لي : انت مخطىء ، واذا اصبت ● فيمن تثق؟

ـ النّقة صعبة .. ولكني اثق في الشخص المحافظ على دينه والذي بالتالي لن يفعل شيئا يخالف • ماهو القرار الذي اتخذ لصالحك

ولايمكن ان تنساه ؟ \_ ربما هو ليس بقرار ولكن هو لفتة طيبة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية تتمثل في ثقته ودعمه المستمر لي وكان أخرها شهادة تقدير وصلتني من سموه. ● أمنيتك ؟

وتعود فلسطين كما كانت واتمنى انتهاء الحرب بين العراق وايران . ● لدیك ثلاث برقیات لمن ترسلها - الاولى الى صاحب السمو الملكم الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية واقول فيها (اننا نعتز

بتوجيهاتك وارشاداتك الدائمة

- أن تعود الاراضى العربية المحتلة

ونعدك بان نكون جنوداً مخلصين لهذا البلد ان شاء الله . ـ والبرقية الثانية ارسلها الى اخى الدكتور عبدالله في المانيا واقول له فيها ( رجائي الا تطول الغربه ) . البرقية الثالثة أرسلها إلى أولادى واقول فيها (عليكم بالاعتماد على الله سبحانه وتعالى في كل شيء والمحافظة على دينكم والاستقامة

من الاشياء التي تحج في الوسط الغني لدينا عدم تقبل بعض المتجهين لمارسة الفن للنقد الذي يوجه اليهم. متناسين أن القصد

من هذا النقد هو توجيههم الى الاتجاه السليم والتنبيه عليهم بأن

ليس مهما أن يكونوا مشهورين ولكن المهم هو ما يقدمونه من فنون

رائعة ومن ثم فان من حقهم اخذ الشهرة التي يسعون اليها.

في الفترة الاخيرة لأناس يدعون الفن متناسين أن الفن له مقومات

نطرحها عليهم هي عطوا الخبز خبازه لو اكل مصفه .. وسلامتكم

نعم يا أختاه نريد

الكلمة المثقفة الراقية

ان ما دعاني الى ذكر هذه الكلمات ابتلاء الفنون بشنى اشكالها

من جميع النواحي وعليه فان النصيحة الاخيرة التي نود أن

## الانسان الذيء عشق الظل والضوء واستعملهما فى فنه النصدوري !

● انجبت مدينة الموصل التي تقع في شمال العراق .. ويطلق عليها (الحدياء) ثم ام الربيعين (العديد من علماء الدين والمقكرين والمؤرشين والدكاترة والاطباء والاساتذة والفنانين والمصورين والفنان كوفاديس ماكاريان هو

الموصل \_ ذكريات محمد حسن

احد هؤلاء المصورين الفوتغرافيين الذين انجبتهم الموصل وظهروا على مسرح الحياة ونبغوا نبوغا كبيرا في عالم التصوير حيث صور بعدسته الفوتوغرافية العديد من الصور التاريخية عن حضارتي وادي الرافدين ووادي النيل.

وفي مدينة الموصل التقينا معه في الاستديو الذي يمتلكه وطلبنا منه ان يحدثنا عن فن التصوير الفوتغراني ومراحله وتعشقه لهذا الفن الجميل.

● مل تحدثنا عن ميلادك.. وتحصيك العلمي ؟ \_ولدت وعشت أفي مدينة الموصل وكان هذا في عام ١٩٣٢ وانهيت فيها الدراسة الاعدادية.

● متى بدأت بعملك بالفن التصويري.. ؟ \_كانت البداية بالخمسينات حيث تتلمذت على يد الاستاذ مراد الداغستاني وهو احد رواد

المصورين الفوتوغرافيين في العراق.. وكان عمري ١٣ سنة. ● وكيف اتجهت نحو الفن التصويري ..؟ -كنت أنا والفنان مراد

الداغستاني نضرج لمشاهدة الصبيادين الموصليين الذين يلقون شباكهم في نهر دجلة لأن الموصل تقم ايضا على نهر دجلة ليصطادوا الاسماك.. ثم نعرج من هناك حيث نعبر جسور المدينة وفي اثناء ذلك نتابع المناظر الخلابة والحدائق الغناء التي تبهر الابصار في هذه المدينة الجميلة.

وبعدئذ ندخل اسواقها ونلتقط العديد من الصبور المختلفة التي تحاكى الحياة الشعبية.

ومدينة الموصل مشهورة بتراثها الشعبى ومرت الاعوام وانا لا أزال ارقب وارصد الاثار التاريخية الموجودة في هذا القطر العراقي. الاخرى من كل الجانبين. وبدات امتورها مركزا على كل التفاصيل اذ ان الابداع فيها بيرز بصورة واضحة ودقيقة لتاخذ مثلا ان فيهما رموزا تختلف اختلافا عما العملة الورقية العراقية في فئة يقوله الفنانون من أن هده الرموز عشرة دنانير وقد طبع على احد هي منحوتات من النوع السريالي.. الوجهين صورة الثور المجنح وهو

يدل على أحد الاثار التاريخية في حديثه قائلا ..

العراق. ومن الرموز القيمة وقد صورت الكثير من تفاصيل هذا الاثر التاريخي وهو الثور المجنح بما يحويه من الزوايا الانف والخنجر والذنب والقدم مؤكدا على الدقة والتفاصيل لأنه اثر فني بحد ذاته ولأننى ادرك واحس قيمة هذا الثور

المجنح فمن الناحية الفنية لأن هذا

التمثال بقدر ما يعبر عن رؤية

حديثه يتضمن دلالات رمازية

فالراس رمز العقل وجسد الثور رمز

المتاحف الاثرية ؟

• وهل صحيح بأنك من عشاق

ـ نعم.. كنت من عشاق المتاحف

الاثرية وبالاخص المتحف العراقغ

الذي يحتوى على عدة تماثيل قديمة

وتاريخية تمثل عظمة حضارة وادى

الرافدين وكنت ازوره بين حين واخر

واقف امام هذه التماثيل المنصوبة

في قاعات المتحف وامعن النظر فيها

وبالاخص تمثال نمرود والثور

المجنع حيث تأثرت بهما تأثرا كبيرا

وصورتهما بعدستي وابرزتهما

فوتغرافيا كما اني وجدت ان كل

قطعة من جسمهما تختلف عن

والاشوريين وقد لفت نظري نصب شريعة حمورابي التي تعرض اقدم

وفي ايطاليا لاحظت ان المسئولين فيها يهتمون اهتماما كبيرا بالحفاظ على الازقة القديمة والبيوت الاكثر قدما وأن الزوار يرتادون الاماكن

في اليد الاخرى الا يدل لنا هذا عن القوة والعطاء ؟

تراث وادى الرافدين معروض هناك

الشرائع في العالم..

ان يقطع لنفسه بطاقة دخول.

ـ تصوري ان في احدى المرات صورت تمثالا لأنسان يهصر رأس أسد بيده ويحمل عنقودا من العنب

اقول بانى ركزت وبجهودي دقة

واذا اراد الزائر رؤية نصب حمورابي فيجب ان يدفع عملة

ان هذا التراث القديم لم يشعر او يهتم به من الفوتغرافيين ولا فخر

📺 هل سافرت خارج العراق — \_ نعم.. سافرت الى خارج العراق زرت فرنسا وايطاليا وتجولت في كافة مناحفها.. وقد الحظت ان

وبشكل منسق ومنظم وكان العديد من الزوار يعبرون عن اعجابهم واهتمامهم بشراث بنيوي

لا يسمع للزائرين أن يدخل الا بعد

وقد اكشفت في هذين التمثالين ثم استطرد الفنان كوفاديس في

\_ يعد رحلة سفر دامت ٢١ عاما عدت الى العراق ريذلت أقصى جهد واهتمام لابراز حضارة وادي

الراقدين وحضارة مصر وياقي البلاد العربية التي تعبر عن أثارها التاريخية حيث عملت معرضا مشتركا قارئت فنة تحقتارة وادى الرافدين بوادى النيل وبعده غيرت اتجاهى الفوتغرافي من تصوير

المناظر الطبيعية. والمحلات والاسواق الى التصوير المضاري وبعد مرحلة هذه الحضارة ربطت الحضارات ما قبل

● معد عودتك الى العراق ماذا

اقمت من اعمالك الفنية ؟

مائة سنة في الاحياء والازقة القديمة في مدينة الموصل لاتها ستكون تراثا تاريخيا في المستقبل القريب واظهار الحضارة الجديدة وبعملى هذا

اكون قد حافظت توثيقيا على هذه الاحياء الشعبية القديمة . • نعود الى تصويرك الفوتغرافي

كيف كنت تصور..؟ ففي مدينة اللوفر بمدينة باريس \_ عندما كنت اصور انسانا ما فان عملي يختلف عن تصوير الانسأن الاخر لأن كل إنسان له شخصيته الخاصة كالانفعال والهدوء النفسي

وما شابه ذلك، ويعبجني أن أصور

وني اثناء عملية التمسوير استخدم الظل والضوء لأنهما بالنسبة لي سمة اساسية تصل الي المساسية المقرطة ويالنسبة للتماثيل والاعمال المادية الضخمة يكون الظل والضوء حاجة ضرورية. فعندما اربيد سحب صورة لشخص متفائل تحتاج الصورة الى

ضوء معين فاذا كأن يشعر بالحزن تعتاج الصورة الى اضاءة خاصة واذا كان الشخص قد تملكه الفرح فأن الصورة اعطيها ضوءا وظلا نوع من الحساسية والشعور بالصورة . فالضوء في الصورة يۇدى دورە ١٠٠٪ وفي اعمالي عن الكرنك بمصر امضيت اسبوعا كاملا لاتمكن من أن أصور الاعمدة التي كأنت في الصباح تتخذ شكلا يختلف من وقت الظهيرة او الساء. ثم رأيت

بأن افضل وقت للتصوير هو وقت الظهيرة غصورتها وبهذا ظهرت امامي جليا عظمة هذه الاهرامات الشامخة على أرض مصر كما أني اراعي الضوء والظل والزوايا وابرز الرمور المضارية وبهذا المعنى لا تخفف عنه وحشة البعد عن الوطن البناء الفنى ولهذا هناك طرق وهناك يكون الحجر عندي جمادا بل هو [ والمهندس ايضا .. والعامل والفلاح . زراعة وهناك مصانع ومياه وغيرها حالة حية وبهذا المنطلق الساحر والسائق. وغيرهم كما أن المراة الآم فهذه يجب أن تكون في العين الغنية الفنان كوفاديس لايسعنا الا أن

استنطقت الحجارة.

القارئة التي رمزت لاسمها ب. ن. ع قالت بأنكم تكتبون عن طلب اغان غير تلك الاغاني التي نسمعها. وتقول في الحقيقة بأن تلك الاغانى جميلة ولكن لا اعرف ماذا تريدون الحان او أغان.. هل تريدون كلمات غير الكلمات التي تسمعها ركيف يكون توعها.. وماهى الالحان.. هل هي الحان غربية

انتا راضين كل الرضا عن هذه الاغانى اما اذا كنتم تطلبون اغانى كما يغنى سهيل خليقة فذاك لا يصلح لانتا في التغليج تعيش في امن واستقرار بخلاف البناه الذي داهمته الحرب ومازالت منذ ٨

والمقيقة بأن الاخت ن. ع لم

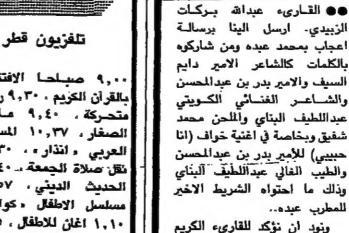
تفهم ولم تقرأ حقيقة أن تكون الاغنية مثقفة. نابعة من هذا الدور التاريخي الحضاري الذي تشهده بلادنا بمعنى أن طالبنا الجامعي تكرارا لاغاني نقال من الخيال لا ومهندسنا والمغترب الذي يعيش في تبدع ولا نريد الاغنية السياسية بلاد الغربة سنوات من اجل فمجتمعنا يختلف كما قالت عن الدراسة والتحصيل وخلافها. مجتمع لبنان اذ أن لبنان يعيش وغيره من مشاهد كثيرة تطورت ولم الان حربا افسندت عليه كل ما بناه يعد مجال الاغنية الخيالية بغاعل طويلا.. فالسياسة يا أخت لم يعد امام حقيقة ما نراه او نشاهده او لها مجال في العمل الغنائي. وانعا نلمسه او نحسه او يحسه من المجال للعمل الفنى واذا لم يتطور يعيش بعيدا عن وطنه فهذا بحاجة العمل الفنى مع ما نشهده من لى اغنية تعبر تعبيرا صادقا عنه لحظة بناء فان هناك خللا ما في [التي تربى اطفالها في حاجة الى تعدها بالكلمة المناسبة واللحن المسنين من الرجال ووداعة وبراءة نقيم اعماله الفنية النادرة التي اغنية الوطِّن المعطاء في حاجة الى والاداء المناسب وأخيرا اذا لم تكن اغنية يعنى بأن الاغنية لا نريدها الكامة الشعرية تنطلق من هذا

المفهوم ومن هذه الواقعية فأندأ نتصور بان اي كاتب للكلمة هو اقل من ان نطاق عليه شماعر.

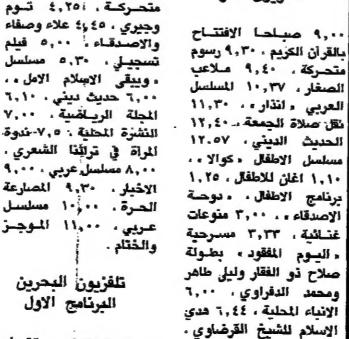
فسيد درويش عندما غنى الاغنية التي تحكي عن الصناعة والفلاحة وشحذ همم العمال والغلاجين وغيرهم من الاشياء الني يستعيد منها المواملي كالخدمات العامة فان ما غناه لم يضع هدرا وانعا بقى كعناء حى لكل زمان ومكان .. المهم يا اخناه نرجو ان نكون قد أوضحنا سينا مما نريده هو شعرا راقبا لا من الخيال الى الخيال.

اعجاب بمحمد عبده ومن شاركوه بالكلمات كالشاعر الامير دايم السيف والامير بدر بن عبدالمحسن والشاعس الغنائي الكويتي عبداللطيف البناي والملحن محمد شفيق وبخاصة في اغنية خواف (انا حبيبى) للأمير بدر بن عبدالمصن والطيب الغالى عبداللطيف ألبناي وذلك ما احتواه الشريط الاخير للمطرب عيده..

ونود ان نؤكد للقارىء الكريم للتكرار،، بأننا نأمل من القرامتناول



بأن رسائل الاعجاب لا يمكن أن تقدم او تؤخر في شيء. وانما ما نريده ونكرر قولنا رغم كرهنا مواضيع يمكنها أن تساهم إلى حد ما في تقتح القارىء ازاء مجمل المجالات الفنية.



٧,١٠ مسلسل د الغريب بي

٨,٣٠ الاخيار، ٩,٢٠

اضواء على الاحداث ، ٩,٤٣

العالم من حولتاً ، ١٠٠٤٠

اغنية لفائرة لحمد . ١١٠٥٥

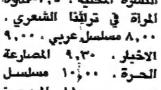
تلفزيون ديسي

٣,٠٠ مساء: الافتتاح

بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ حديث

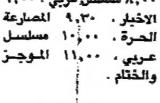
الموجز والختام .

٧,٠٠ المطسل العربي ، ابن حران ، ، ٠٠ الاخبار ، ه ٨,٤٥ حصاد الاسبوع،

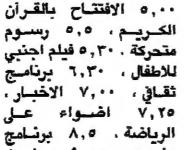


دينسي، ٠؋،٣ رسـوم

تلفزيون البحرين المرنامج الاول



٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٢٠٢٥ رسوم متصركة ، ١٠،٥ الفيلم العربي ، خلى بلك من عقلك ، يطولة عادل امام وشريهان . ه, ه البرنامج العلمي وطبور العقم، ١,٤٥ رسللة تونس الإعلامية.



٩,٢٠ منوعات غنائية.

٩,٣٥ فيلم السهرة الاجتبى ،

11,10 الموجر: والختام .

البرنامج الثاني

منسوع، ۹٬۰۰ مسلسل الجري الاعمى، الحلقة الاولى، ٩,٥٠ مسلسيل « ادراي » ، ١٠،٤٥ الموجز والختام . تلفزيون الكويت

البرنامج الاول ٩,٠٠ صباحا الافتتاح



بالقرآن الكريم، ٩,٢٥ مسلسل كرتوني للاطفال، ٢٠,٢٠ مجلئة الاطفيال: ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير، ١٢,٢٠ المسلسل التاريخي ، من وحي

أبي دلامه ، ، ۰ ، ۱ الاخيار ، ١,٢٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية . ٥٠٢ حكايات انف ليلة وليلة. ٢, ٤٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ، ۳،۳۰ حوار عبر الاقمار الصناعية عن التعليم العالي في امريكا ٢,٣٥ الفيلم الهشدي ، ليلي ، ، ٦٠١٠ مسلسل تور الاسلام، ٥.٧ الكويت في اسبوع ، ٥٠٤٥ متوعات . ٥٠٨ طيور العالم ، ٨٠٣٠ برنامج كل الفنون. ٩٠٠٠ الاخبار، ٩٠٠٠ المسارعة المجرة، ١٠,٤٥ برامجنا في اسبوع . ١١٠٠٠

تمثيلية السهرة الخليجية





• ولسدي • تمثيل محمد

الجناحي امينه صغوان،

١٢.١٠ اهم الإنياء ١٢.١٠

شواطم شواطكء شواطح

> شواطم شواطكء شواطحت شواطكء

شواطي

شواطي

لقواطى شواطم

شواطح

شواطكء

شواطكء

شواطك

السئ تسربيسة

يغولون لقا ان المدرس يعلمنا

هريجي معهد الطعان بحاجة

ال تُربية الخاء فقصصيم

الغربية متتشوق في المدارس

وكان لعوها والبين اولها

الاشتعادات وانتق بيستعرض

عَضْلُهُ عَلَيه ( يتستطيره كفوا

على وهيه وداسه ) لأن مدرسنا

القاضل مشاهد الطالب قبل

الاختيار بيوم في الشارع .. فلما

سال الطالب عن ذلك اجابه

الطالب باني انهيت مذاكرتي فخرجت إلى الشارع الا ان

المندس الفاضل لم يقبل هذا

التبرير أو الرد المقنع من طالب

صعع .. فقرد أن يحول قاعة

الاختبار الي (طاع وطيع) والضبعية بالطبع هو الطالب

فكيف يمكنه أن يُجِيبُ عل

الاستالة ؟؟

المرحلة الإستباتية

مدرساً مفهم أيضل على طالب في

شواطح شواطح شواطح شواطح

سعيدة خلال هذا العيد .

الذي اقامته امانة الدمام على

كورنيش مدينة الخبر والذي تمثل

باقامة الفنون الشعبية والالعاب

النارية بالتعاون مع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام وبتوجيه ودعم من

مسلعب السعو الملكي الاسع

محمد بن فهد امير النطقية

الشرقية .. اضافة الى وجود المدينة

عينى وتلك

نعني أداعب الماء والرمل..

دعني ارسم امل الغد.

دعني ايها الفضولي (دول

الجعيسل مسع

وامواجعن





## [ الفرح والحزن ]

• يسمع الانسان خبراً ساراً فيفرح ويلب النشاط في اوصاله وتزداد حركته فقد يقفِز او يرقص و من الفرح ۽ ويحدث العكس إِذًا تَسمع الْانسان خَبَراً سَيئًا حَبثُ بمِيلَ آلَى الْهَلُوءُ وقلة الحركة . . وموقعها أعلى الكلى ، وعند فرح الانسان تفرز هذه الغلة مادة ﴿ الْأَدْرَيْنَالَيْنَ ﴾ . وهمله المادة توسع الشرابين فيزداد اندفاع الدم

● الملك لويس الرابع عشر كان اول من استخدم الباروكة فقد عشر لان سيقانهن لم تكن جيلة أ!

وقد نجح في السيطرة عليها فولاه معاوية على الكرفة م اذكى السياسين والحكام.

 يعتبر فن رسم و الكاريكاتور و من اجل الفنون واذكاها ، فقد . تغنينا صورة كاريكاتورية ذكية عن مقالة مطولة . . وجاءت تسمية هذا الفن بـ و الكاريكاتور ، مشنقة من اول رسام كاريكاتور في العالم وهو الرسام الايطالي وكاراكتي.

## [ الانتخابات الامريكية ]

• عادة إذا ما انتخب رئيس لجمهورية او دوله فانه يتولى سلطاته الاتصآلات والمواصلات .



والسبب في ذلك ان في جسم الانسان غدة تسمى ( جارة الكلوة ) الى العضلات ، وتزداد طاقة الأنسان نتيجة لذلك ، اما في حالة الحُزن فيثل الادرينالَين او يكاد يختفي . . ( وسع الله شرأيبنكم وكثر من انرينالينكم دائمًا) !!

## [ اول شرطة عربية ]

● ابوبكر الصديق رضي الله عنه كان اول من امر يانشاء قوة للشرطة حيث كان عبداً لله بن مسعود اول (عسس - شرطي) تولى مهمة الطواف في الليل لملاحقة اللصوص والمجرمين ، أما اسم ( الشرطة ) فقد أطلقه علي بن ابي طالب رضي الله عنه على رجال الأمن واطلق على رئيسهم (رئيس الشرطّة).

## [ اوائــــل ]

اصيب بالصلع مبكراً ، ومن الطريف ان اللك لويس الرابع كان اول من استخدم الحذاء ذا الكعب العالي وذلك لانه كان قصيراً ، وإن اولَ من لبس التناثير الطويلة حن بنات الملك لويس السادس

## [منسع التجسول]

● تفرض سلطات الحكم في اللول في حالات الخطر او التمرد او ٍ الثورة نظام منع التجول لفترة يوم او لعدة ايام . . ويعتبر زياد بن ابيه اول من ابتكر نظام منع التجول وفرضه على اهل البصرة ،

## [ کاریسسکاتسور ]

اثر انتخابه مباشرة ، إلا أن الرئيس في الولايات المتحدة يتم انتخابه في شهر نوفمبر ويتسلم سلطاته في ٢٠ يناير ـ اي بعد عشرة اسابيع من انتخابه ، ويعود هذا التأخير للأتي . كان نقل نتائج الانتخابات في الماضي على الخيول في الولايات المختلفة الى واشنطن يستغرق وقتاً طويلًا ، وحددت لللك مدة عشرة اسابيع ، فبقى ذلك تقليداً إلى هذا اليوم رغم تطور وسائل

اطلعت على الموضوع الذي كتبته في صفحة (شواطيء) في العدد رقم ( ٥٠٠٤ ) والذي كان عنوانه و استيراد الجنون و والحق ان الصور الغربية التي كانت مع الموضوع لفتت انتبآهى فقرأت الموضوع بعناية .. ولي تعليق على الموضوع وان كان متأخراً .

الأخ / طارق ابراهيم .. بعد

وعلى وجه التحديد اود التطيق على العبارة الاخيرة من الموضوع والتي قلت فيها ساخراً و ان العرب دوماً سباقون الى اخد كل جديد يصدر في الغرب والعمل على تطويره وتحسينه شرط ان يوافق العادات

اولًا اود أن أقول لك ويكل أسف ومرارة انه ومن خلال معايشتي اليومية ومشاهدتى العينية ان البعض من فتياتنا ايضا وصلت بهن الجرأة ان يفعلن بشعرهن ومالابسهن مافعلت جيمي وسوزى .. ! وانا هنا لا اعترض على هؤلاء من باب التدخل في خصوصيات الغير .. بل علينا جميعاً ان لانتحكم في سلوكيات الأخرين الخاصة .. فأى فتأة من حقها ان تُسرِّح شعرها كما تشاء ، ومن حقها ان ترتب شعرها وتقصه بالطريقة التى تناسبها وكذا في لبسها .. ولكنى اقول كيف تقدم فتاة على ( حلق ) شعرها شبه كلياً من الجوانب والخلف مع ترك شعرتين طويلتين متدليتين من

الخلف ، وكثافة الشعر تتحصر فقط في قمة الرأس .. او بطرق اخرى

الفتاة ، وهو ماسمعنا عنه وشاهدناه بأنه من حركات البانكس في الغرب !!

تَانياً: وهو الاهم في تعليقي هذا ...

امارس الطيران ..

اكثر تقززاً للنفس ولا تتوافق مع

أنوثة المرأة ، فهذا مالا تقبله على

انه من المؤسف جداً ان بعض

الفتيات لايدركن مايفعلن سواء في اشكالهن او مالابسهن او تصرفاتهن .. فالتقليد لـديهن :

أعمى ، أعمى ، أعمى !!! فالتقليد والتطوير شيء جميل

ومطلوب ولكن ليس في كل شيء .. فنحن حينما نسمع او نقرا او نشاهد اي شيء عن غيرنا يجب ان نأخذ الرملب منه ونترك اليابس ..

أي نأخذ مايفيدنا ونترك مالا يفيدنا ويضّرنا ، نأخذ الجانب الايجابي

ونترك الجانب السلبي . وليت هذه الفتاة او تلك التي

تحلق شعرها بشكل لايتناسب مع مايجب ان تكون عليه الفتاة . اوبشكل لايقدم عليه حتى الرجل .. ليتها تقك الغرب او أي شعب في عادة أو سلوك طيب اتسموا به او عرف البعض منهم به كالقراءة ، واحتسرام السوقت ، والالتسزام بالنظام ..

إلخ .. وشكراً .

[ امانـــي ]

شواطح شواطح شواطح شواطح التريون يحتاجون هزامازید فی عیدالأضحی المبارك وفرهنا من المدرسين السعوديين من ج رغم انني قضيت ايام عيد الفطر المبارك داخل العمل كبقية الزملاء في الجريدة معا لم يتح في مشاهدة

الترفيهية بشاطىء نصف القعر النزميهية بسسى والخدمات الجديدة التي اضيفت مظَّاهِرِ العيدِ في هذا العام : إلا الى هذا الشاطىء الجعيل كانت انني شعرت بشيء من السعادة سيباً وداء هذا الفرح .. وأن كان بهذا العيد عن غيره .. وربعا تولد الاكترية من النابس يرى أن احتفال هذا الشعود من خلال ماسمعته من الاصدقاء وما ذكره الزملاء في الغبر كان سببأ رئيسيا لاغتباط رسائلهم وتحقيقاتهم الصحفية عن الناس . وهذا ليس بالامر الغريب وفي نفس الوقت هو دليلٍ على ان العيد والتي اجمع فيها الكل بان نفوس الناس تهوى دائماً القريب الناس في المنطقة الشرقية على وجه الخصوص عاشوا وقضوا ابامأ الى ماخسيها وتراثها كتلك العرضات والفنون الشعبية المختلفة في جو يتواجد فيه الأهل والاقارب مع ولُو بحثنا عن اسباب مذا الفوح مذه السعادة فسنجد أن الاحتفال بعض من جهة، والاصدقاء بعضهم البعض من جهة اخرى في مكان واحد كما كان بالإمس من منا اطرح اقتراحا خاصا بعيد الاضحى المبارك المقبل وهو مع أستمرار ماحدث في عيد الفطر

المبارك وتطويره لماذا لا نخصص يوماً للبحار بالشرقية .. فنحن ندرك جميعاً أن ماضي هذه المنطقة عريق وكان أهلها يعتمدون بعد الله في • صالح بوحنيه • معيشتهم على البحر- الغوص -

وتاريخهم مع البحر ملي، بالاحداث والقصص والفنون والعادات .. وفي هذه الايام وحيث اختفى الغوص ولم يبق إِلَّا الذَّكُولِياتِ مَنْهُ ، وَبِقِي لَـخُولُ البحر مقتصرا على البعض من صائدى الاسمال .. اقول لماذا لانتكفل جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية باحياء يومأ للبحار تجمع فيه من تبقي من اولتك الذين عاصروا الغيوض وايناميه. وتخصص يوماً من أيام العيد لهذا بأن يعدد مكان على كورنيش الخبر أو شاطىء نصف القمر ليعمل حفل خاص بذلك يتخلله استعراض لايام الغوص في الماضي في كيفية الاستعداد لدخول ألبحر وكيفية استقبال القادمين من الغوص .. وعرض للادوات المستخدمة في ذلك قديماً مع تقديم عرض حي القنون الشعبية المساحبة ألدخول البحارة للغوص وعند استقبالهم واثناء تواجدهم داخل البحر وكيفية التسيد وكيفية فتح المحار .. الغ . مناك تفاصيل كثيرة وجميلة وأهل الاحتصاص أعلم مني بها .. ولكن هذه فكرة أقدمها للاستاذ صالح بوصية رئيس جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية .. وهي قابلة للنقاش وكلي امل أن تتحقق هذه الفكرة التي يمكن تقسيمها إلى عدة عناصر يتم توزيعها على ايلم



واليوم أقول أه وأه

عسلى حسالي ومسا

يفعلون بي • ولكن

الأهات تمتد عبر

الاثير وتمر على

وانتظم رجمع

المسدى .. ولكنّ

لاجدوى فأد وأد

وأه حتى الممات أِب

العيد .. ودمتم ..

حاصروني وعلى بكيت وتقطع قلبي اعتز احيانيا بأنني عربية وان على ابنائي الذين ماتوا تحت سياط موطني القدس . واشتسم والعسن احیاناً حینعا ادی التعذيب وقلت أه السف مسرة .. وبسالامس بكيست نوجسي السذي

الارض ألحسارقية اقعسدوني .. لسم يرحموا عجزي ولا دموع عيني .. أه من هذا الزمن .. أهكُذا يفعل بنا المسير المسمت العربي . أعبداء وأعداؤنا .. ولا کم مرة قلت أه

يَوْلِ الْحُونَ الْحُالِي الْعِيْدِي الْحَالِي الْعَيْدِي الْعَيْدِي الْعَيْدِي الْعَيْدِي الْعَيْدِي ياتينى السرطان وأموت ودائماً وكذا لدرجة انك تشعر بأنه متأكد بأنه سيعيش الف عام .. وللأسف العب رياضة وعملي كطيار لايخيفني من الموت -كأن تسقط بي ان هؤلاء لاتجدهم يقولون ولو مرة الطائرة ـ لان وجودي في منتخب واحدة سأعمل كذا لزوجتي او بلادي يستدعي مني المسكرات لاولادى وهؤلاء الذين يغفلون عن والمباريات فهم بالتاكي لايدعوني واجباتهم الدينية والدنيوية تجاه

غيرهم لايتذكرون ان عمرهم في هذه

احج الى بيت الله وأتوب .. فقال له

چاره: وما ادراك متى تموت ..

فقال: انا شاب ولا ادخن فلن

وبَّشَاء قدرة الله في يوم من الايام الحياة محدود وإن الموت ليس له ان يذهب بسيارته الى القاعدة التي يعمل بها وإذا بطائرة عسكرية وهنا اتذكر قصة ذلك الشاب الخليجي العربي الذي طاش في يقودها احد زملائه في العمل يحدث بها عطل وتسقط عليه وهو يقود حياته .. في سلوكه .. في كل شيء سيارته ويموت فذهبت كل مخططاته وشغلته الدنيا فتحدث معه جار له وقال له : لماذا لاتكن مثل بقية وكل تسويفاته في لحظة واحدة لم يكن يترقعها ولا يتوقعها أي شخص اخوانك عاقلًا ، صالحاً وتؤدي ممن هم من امثاله !! الواجبات التي عليك .. فأجاب قَائلًا : إذا كبرت في العمر سوف

لين الينيم من سان ابواء وظاماء بنيما ان البنيم من تلقى إنه أما تخات أو أما مشفولا

 (لفلـوس غيـرت لنفـوس واصويلے )!! .. وليتها غيـرت نفوس الناس على بعضهم البعض فقط .. بل غيرت نفس الأب على اهل بيته واولاده ..

• كثيرون من نراهم وقد شغلتهم الدنيا عن واجباتهم الاسرية والاجتماعية اضافة الى واجباتهم الديئية .. فئة ترامت عليهم الغلوس فجأة فانشغلوا بها وفئة شغلهم اللهو والسفر عن تلك الواجبات .. وحينما تتحدث مع احدهم في هذه النقطة وانه مقصر في حق رُوجته واولاده واقاربه ومقصر في حق الله عليه تجده بيرر الخطأ بالخطأ ويقول (الايام طويلة)!! بل مؤلاء نجدهم دوماً بتحدثون عن اعمالهم السنقبلية بثقة كاملة فتحده يقول سأعمل كذا وكذا تم كذا وكذا وبعد كذا عام سأعمل كذا

## بين الفن والواقع

اسئلة طرحتها الاخت هند فهد من فترة في رسالة بعثت بها للصفحة حول عدد من الاموز الفنية وارادت الاجابة عليها عن الفن **مل هو محاكاة للواقع ؟ . .** 

هل الفن اعظم من التاريخ والفلسفة ؟ هل العمل الفني رؤية لا تعني بالواقع وتهتم بالمكن

نبدأ بقول للفنان بيت موندريان وهو رسام هولندي عرف بأعماله التجريدية التي تعتمد الخطوط المتقاطعة يقول موندريان (الفن يمكن ان يختفي) وأنَّ الواقع سوف يحل بالتدريج محل الفن أذ لم يكن الفن في جوهره الا تعويضاً عن انعدام التوازن في الواقع الراهن. وإضاف (أن الفن سيختفي عندما تصل الحياة الى درجة أعلى من التوازن). ويمكن تفسيم الفن لطريفتين كها بين ذلك احد المختصين الرؤية الفعلية . . وهدفها الجمال المطلق، والتعبير الانفعالي وهو نقل الشعور

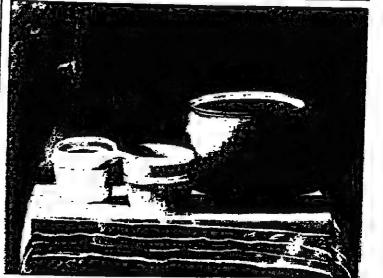
ويرى احرون ان الفنان يتخذ احدى الطريقتين في تقدم فنه فهو اما يصور الاشياء على نحو ما تقع عليه عينه . . او يصورها على نحو . ما يتصورها عقله وخياله . وهنآ يتوجه للتجريد الذي يتوجه لعالم: الافكار والتصورات. ولاشك ان تطور الفن جاء بالاهتمام بالمحسوس الى التصور عندما اطلق الفنان لمخيلته العنان وهو هنا يعبر عن نفسه وعها تجيش به افكاره ومعتقداته وآراؤه. . ويقلم نفسه بشكل اوضح واكثر صراحة من ان يقدم نفسه جزءا من الطبيعة. ويتطور النَّفن في شكله الى ما نشهده عليه ليعبر كما يقول جوزيه اورتيجا جاست (الفن الحديث ليس تصويرا لعالم مرلي ولا هو وصف او اعتراف لما في النفس الانسانية وليس الفن الحديث أداة اعتراف من حلالها على شيء في الحياة الواقعة انما الفن الحديث أشبه بمرايا مقوسة تضلل من الحقيقة الواقعية ولا تعكس بل هو سخرية من المواقع مرجعها اجتهاد الفنان في اضافة ، عالم بديل عن العالم الواقعي. راي اخر يرى ان العمل الفني ليس عبرد صدور مباشر عن الشخصية او ترجمة ذاتية لصاحبه أنما هو بلورة لحياة الفنان لا بجرد امتداد لها ويوضح (شارل لالو) ان الفنان لا يضع في انتاجه صميم شخصيته اي ما هو عليه بالفعل انما يضع ما يعتقد أنه كاثنة او ما يريد ان يكونه لو ماهو عاجز عن ان يكونه أو ما يخشي ان يكونه . . الح. وقد يجيء كما يوضح بعض علماء النفس ان العمل الفني قد يجيء بمنابة تعبير عن رغبات الفنان المكبوتة او مثله العليا أو حياته الباطنية اللَّـفينة ويكون في هذه الحالة انتاجه الفني مجرد محاولة شاقة من أجلُ الانساك بالحلم واحتسابه في صور مادية.

ويصف د. زكريا ابراهيم ان وشائح القرابة قائمة بين الفنان ووليده الروحي . وان كان امارات الشبه بينها قد تتجلى على اوجه عديدة متنوعة، ويؤكد (قد يكون في وسعنا أن نقول أن العلاقة بين الفنان وعمله الفني هي علاقة تشابه في اختلاف ، او اختلاف في

ويشير مرة اخرى (اذا راق للبعض ان يتهم جماعة الفناتين بأنهم في معظم الاحوال لا واقعيون او لا اخلاقيون او لا عقليون لمجرد أنهم يقلمون لنا الاشياء في صور لا تتفق مع عاداتنا الادراكية والوجدانية والنزوعية فربما كان في استطاعتنا أن نرد هذا على هذا الاتهام بأن نقول أن الأعمال القية ليست نسخا عمل اشياء عادية نعرفها في حياتنا العلمية بطرق اخرى، وانما هي موضوعات مزيدة محملة بمعان خاصة تنقلها الينا بطريقتها الخاصة دون أن يكون من الضروري أن يجيء مضمون الواقع الذي تنطلبه الينا متفقا مع تلك المفاهيم العادية

الوجودة لدينا عن الواقع. وتتجل صلة الفن باللياة كيا يلعب (الالو) الى خمس اوجه الوظيفة التكنيكية ويتخذ الفن نشاط صناعي حر. الوظيفة الكمالية وهو هنا يمدنا بللة خالصة تتبح لنا الفرار من الالم ثم الوظيفة الافلاطونية (المثالية) وهو عاولة أضفاء لباس جديد جيل على الواقع مستمدين خيال الفنان الخصب ونوازعه السامية والوظيفة التطهيرية أو العلاجية ثم الوظيفية التكرارية او التسجيلية والتي هي تعني بتسجيل الواقع للعمل على استبقائه او لمضاعفة الحياة عن طّريق زيادة شدة

. للحديث صلة عيدالرحمن السليمان



من لوحات عبدالجبار الحصين، دراسة طبيعة صامتة ، .

عبدالجبار الحصين احد المواهب الفنية الشابة التي عشقت الفن واحبته فصار جزءا هاما في حياته . انضم لمرسم جمعية الثقافة والفنون ومركز خدمة المجتمع بالرباض وتلقى المبادىء التشكيلية هناك الى ان تمكن من هذه الحواية مما دفع بان يعمل رساما متعاونا مع مجلة الحرس الوطني ومجله كلية الملك خالد العسكرية .

عبدالحبار من مواليد الرياض

الفنان الحصين شارك في علد من المعارض التشكيلية التي اقيمت داخل المملكة واهمها معرض المملكة بين الامس واليوم والذي اقيم في كل من المانيا والرياض ولندن وشارك ايضا في المعرض التشكيلي بمهرجان التراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني للعامين د١٤٠٦/١٤٠٠هـ.

## الفنانة جاذبية سري في حوار مع « اليوم »

# لتى من زخي أرف المساجد والوا

الفي ووجهان في النعب و يق



## ■ اللوحة مستمدة من الواقع ولكنها تجسد واقعها الخاص

لعل الفنانة جاذبية سرى في غني عن محاولة التعريف:

مشاركاتها الهامة في الحركة التشكيلية المصرية والعربية، منذ الان . ومعارضها الخاصة في الوطن العربي وغتلف بلدان العالم.. وانجأزاتها الفنية التي لا يمكن انكارها او التقليل من شانها. . كلُّ ذلك \_ ربما \_ يغنيها عن محاولة

التعريف.

قبل فترة، كتب عنها الدكتور لويس عِوض : (.. قوة خطيرة في الفن التعبيري. عدسة عينها لا ترى الا الالوان والخطوط الشعبية، فتصيغ بها المعاني الانسانية.. تصبغها بحمرة ألحناء، بخضرة الحقول، بصفرة النوار وجلابيب الفلاحات.. شخصية مكتسحة تأكل موضوعها (. . . . ) لا تخاف من المساحات وتملأ كل مساحة ليست بحاجة الى من يعلمها الخط واللون والبؤرة ولكن اعصارها بحاجة الى زمام.. سيدة المعرض بجراتها . . تطعى بجراتها على كل ما

حولما . . ) . . وعنها كتب صبحي الشاروني. . (هي من الفنانات المصريات القلائل اللائي \_ بمجهود متواصل \_ حققن مكانةً مرموقةً لانتاجهن في تاريخ الفن الحديث بمصر. لم تبدأ بالأسلوب الاكاديمي أنما هي فنانة ملتزمة بالتعبير عن الحياة الشعبية والموضوعات الانسانية).

في معرضها الاخير، الذي اقيم بالقاهرة في النصف الثاني من فبراير ١٩٨٧ والذي تقدم لوحاته الجديدة تجاوزا للوحات الفنانة جاذبية سرى السابقة (وهي من القنانات ــ والفنائين \_ القلائل، اللواتي \_ والذين ـ يمتلكون القدرة الدائمة على تجاوز ما تم تقديمه). . كانت هناك مناطق فنية متعلدة، ومتجددة من لوحة لاخرى، رغم التنويع على مفردات بعينها. . كان هناك نوع من الجموح الذي يكسر منهج السميـزيـة، ويكسر القـوالبّ الجاهزة، كانت هناك تلك الجرأة -التي اشار اليها الدكتور لويس عوض \_ في خوض رؤى تشكيلية خاصة. . كان هناك التقاط يجمم تفاعل عناصر المفردات والالوان التي لأ يمكن \_ بالحساب غير الفني، غير المغامر ـ ان يكون هناك جمع بينها. . . في المعرض الاخير للفنآنة جاذبية

سرى، الذي تشبه لوحاته سرا

متدفقا يحاول ان يتجاوز حدود

بجراه . كان (لليوم التشكيلي) مه هذه الفنانة، هذا اللقاء: 网络拉耳

عن البدايات

فلنبدأ من بدايات الفنانة جاذبية البدايات، ثم كيف كانت ابعاد الرحلة التي وصلت بك الى لوحاتك في هذا المعرض؟ \_لقد ابتدأت من الشعب البسيط

جدًا. . ابتدأت من الرسوم البسيطة على الجدران الفقيرة، ومن الزخارف التي ترتبط بما حول المساجد، ومن رسوم الحكايات الشعبية، المصرية والعربية مثل الملالية . . لقد كانت البداية من هنا، وهذه البداية كانت مرتبطة بأبعاد اجتماعية وانسانية واحيانا سياسية.. هذا في فترة الخمسينيات . ثم تحولت الرحلة، تدريجيا الى نوع من الدفاع الفني عن الطفولة، وعن المرأة ، ومن الوقوف ضد العنصرية، ومن محاولة اعلاء

قيم الحق والخير والجمال.. وقد ظللت، بعد ذلك، أتطور ومعايشتي للواقع في مصر وانوطن العربي والعالم. . وتعرفي على تراثنا الفني . وقد كان كل هذا هـ النَّي

مم رحلاتي في الخارج، ومع تفرغي لَلْفُن لِسنواتُ طويلةً ، وقد آسهم في صياغة رحلتي الفنية كل ذلك، وايضا اسهمت فيها ابعاد اخري مثل رؤيتي للنطورات الفنية في الحارج ق اءأتي الخاصة في فلسفة الجمال وفي الفن وفي الأدب العربي والعالمي،

على ان يفهمني المتلقى البسيط. وعن المحتوى الفني

اخرجني بهذه الكيفية التى انا

الخد ظل كل هذا يتطور ويؤثر في

اعمالي بدءا من التقنيات البسيطة

التي لَا تشوه أصالتي، ولا شخصيتي

اعتقد ال اعمالي الفنية مثل

شجرة، راعيتها ورويتها من الحياة،

ومن الحواء، ومن نفسي.، وقلا

ظلت تكبر تدريجيا. كما ظلت تحافظ

على شكنها وسماتها التي تكاد تكون

المعروضة بهذا المعرض، ادخل فيه

التعبيرية العارمة الجياشة، التي تعتمد

الالوان المتدفقة. وابتدأت ايضا

ادخل (الخط التجريدي الرياضي)

البِسيَط. الذِّي يوضع في اللوحة

بحساب دفيق. . واحاول (طبعا) ان

يكون هذا الخط الرياضي مفهوما

لدى الشاهد العندي . . التي احرص

لقد ابتدأت ، في اعمالي

الفنية، ولا تعبيري الذاتي...

هذا على مستوى الاسلوب في معرضك الاخير.. هل نشير أيضا الى (المحتوى). رغم اشارتك الى المحتوى في اعمالك في بداية

\_المحتوى \_ بالنسبة لي \_ هو باستمرار مضمون انساني، مكاني، او مملوء بالبهجة .. اناً متفائلة بطبيعتي وريما كانت الزهور التي ادخلتها على اعمالي، فضلا عن الكيفية التي اصور بها البيوت

والاشخاص ، تعكسان \_ معا \_ هذا التفاؤل في تجربتي

تغير الحياة.. تجدد اللوهات

ما الذي تحول لوحالك الأحبرة ان تجسله ؟! ● لوحتى تعاول ان تُعتوني العالم... تحتوي ألحياة . . لوحني تحاول ال تكون \_ بنفسها \_ حياة احرى قائمة بتقسها . الحيساة متغيدة باستمرار . من حظه الى احرى. وهذا ما يجعل لوحتي منغيدة

وعن الواقع الخارجى

باستمرار...

وماالذي ترينه، بوضوح اكمر، حول علاقة (الواقع الخارجي) بالواقع داخل اللوحة؟ رانغي احاول ايجاد معادل جمالي للحياة الخارجية داخل اللوحة... اللوحة مستمدة من الواقع .. هذا حنيقي . ولكنها بمجرد تشكيلها تصبح واقعا أخر . . اللوحة نصبح بناء قائراً بذاته . هي واقم أحر بديل. له نغته، وَله مدداتـهُ

مفردات بعينها تتكرر بتناولات

متحددة من اعمالك . مفردة البحر ـ مثلاً ـ في لوحات هذا المعرضي. . كيف تعسي هذا، اذا سعمت

البحر تنكرر في هذه اللوحات، وقلما كانت هنا مفردات الحرى في اعمالي السابقة . لقند ظلت مفددة (الصحراء) اساسية في معارض طيلة ست سوات، وظلت (البيوت) مدردة اساسية طيلة حوالي خسسة عشر عاما، كيا ظل (الناس) مفردات تتكور بطول الرحلة.

تتسنط على في فدرة من الفترات. والحمد للهُ عندي من الثراء الداخلي ما يسمح في بأن أظل اتناول هذه الفكرة آو (القيمة) طيلة سنوات. بدون أن تنفسب. ، أنني أتناوها بننوع في زواياً النظر. او بشوع في اسلُّوب الشاول والمعاجَّة والبناء . بحث تصبح انبه بالتويعات المتعددة على نغمة اساسية.

هناك فكرة ما، او (قيمة) ما،

## القنان العربي والموروث

🛢 ماهم الصمورك العلاقة العنان بالموروث الفني بجب على الفقال العربي أن يهضمه، لا أن يتندن نجب ال بتمثيه لا ال بنقيه حربيل والعلاقة بهن النمان العربي ويعن



موروته المني القديم علاقة هامة وأساسية . ويُعب ايضا على الفنان الغربي ال يستوعب التطورات الفنية عني المستوى الأسمان ككل . . ولكن بْجِبِ عَلَى الْفَنَانَ انْ يَكُونَ وَاعْيَا حَتَى لا يقلد هذه التطورات الفنية

## ضرورات للفنان العربي

🛎 وماذا عن تصورك لمشكلات الفننان العربي المعناصر، وعن الضرورات الواجب توفرها له. وعي امكانية تجاوز المشكلات البالمة ؟

الأحناك ضرورة الايستوعب الفال

العربي كل ما حوله . . ان بزي وافعه، والذ يقرأ ويتثقف بكل الشافات المعاصرة، وبالذات في فلسفة الجمال والفلسفة بوجه عام وفي الانواخ الفية الاخرى . هناك صرورة آن يكون العنان العربي (معاصرا) بلفعني الشامل للكلمة الله يعيش الهمه وفترته هو هدا الجانب فسرورة النا يبعش في جواله فندر من الخبرية الدادلانية والخارجية أأأت غباب علدس هارو الأماد يتسم شوره اشكنه أسيد المصال وكسل هماك فلتهمل حصفهم - وهالاء فية - سنطيعها

يستعراق به طروس

يحتذي به في مجال العلاقات الدولية .

الشباب والشون الثقافية ، عدد من

الفتانين السعوديين محمد السليم، عبدالله

نواوي، بكر شيخون، يوسف جاها، محمد

المُنيف، السيمان باجبع، وعلي الدوسري،

لديهم ثقافة . . فلو شاهد المجلات

الامريكية . . وانا يوجد لذي

سلسلة اعداد من 1 الامريكان ٤

ارتست والفن الامريكي ۽ وآرث

نيوز واخبار الفن، ٧٥٪ من

اللوحات التي تنشر كلها اساليب واقعية وانطباعية وتأثيرية وهناك

عودة الى الواقعية على مستوى

العالم . . وانا لااطالب بالعودة للواتُّعية لأنني اميل لها انا احاول . .

انا في البدآيات مثل اي شخص

نحن نحاول . . الفن التشكيلي

بكر ويمكن لأن الفرص اتيحت لنا

على أساس ان تعرض اعمالنا وتقيم

معارض واكثر نشاطا من يعض

المدول الاخرى لكن الحقيقة

السنوات الفترة التي مرت على الفن

النشكيلي تعتبر قصيرة وكثر خيرنا ان

نعمل، ولكن نطالب ان يصل أحمد

الى قمة الفن التشكيلي ومثل ذلك

البقية بل العكس يجب ان يجرب

الاسلوبية تقتل القشان . .

فهد الربيق برى غير ذلك

الغنان التشكيلي مطالب كها قلت

بالاسلوب لكنّ هناك شيء يوحد

عمله نحن في طور التجربة ومانقلمه

محاولات وبمكن ان يرى القرد نفسه

بعد تجارب كثيرة بأن يقول ﴿ أَنَا فِي

البداية ع . . بداية الرسم بعد

عشرين سنة مثلا . . لكن يجب ان

يكون هناك صدق في تعامله مع

[تفاصيل اوسم في الاسبوعين

مكاتك سر للأسف .

جدة/جميل مصن :

عروس البحر حللا جيلة .

البناء فن يل هو بجد الفن والمعمار الاسلامي

صورة أخانه للجمال وجلة عروس البحر

الاحر اصبحت قطعة من الجمال فالبناء

والاشكال الهناسية المتاسقة أضغت على

في جدة اليوم نوافير هامسة وارضيات

رخامية ومشغولات خشبية يدوية تمتدعلي

طُولُ خَطَّ الْكُورِنِيشِ وَفِي الْامَاكِنِ الْتِي

في جدة اليوم يكتمل عقد الفن وجماله

تخليد عادات وتراث عربق وصور للروشان

بعهله القليم الى جمال تتلمسه الاصابع من

خلال النقوش والمزخارف والتصاميم

الى اسواقها القديمة منها والجليدة .

فرنسا وجميع هذه البيوت بما فيها البيوت

الأخرى المتشرة في احياء الشام والمظلوم

ذُات صبغة عربية اصيلة.

تعطى لمدينة جدة الصورة البهية

المعمارية والهندسة الاسلامية .

بكل مؤثراته .

الاصدقاء التثكيليون الخليجيون واهم المراكز العربية

النن التنكيلي المعودي في احتفالات الكويت بعيدها الوطنى

من احدث اعماله الفنية على أن تصل في موعد نهايته اول 🍙 د. صالح بن خاصر

اشارت مجلة المستقبل اللبنانية الى عرض جماعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي في عددها الاخير ووصفت مركز الفن الحي من اهم المراكز الفنية العربية التي صارت نقطة استقطاب مضيئة تجمع النتاجات والانجازات الفنية التونسية والعربية والعالمية، هَذَا المركز تحول الى بؤرة محورية للأعمال الطليعية

في تونس وللأعمال الكبيرة والظواهر الفنية العربية والعالمة . . يقلم حاليا معرضا لسبعة عشر فنانا تشكيليا من دُول بجلس التعاون الخليجي بضم ٨٥ عملا فنيا رعاه وزير

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشبياب والشئون الثقافية ، الفنون التشكيلية معرضا تشكيليا بدولة الكويت ضمن احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني في ٢٥ فَبِراير ١٩٨٨ الموافق شهر رجب ١٤٠٨هـ. وقد رشحت ادارة الفنون التشكيلية عددا من الفنائين السعوديين للمشاركة في هذا المعرض الذي اعتبرته هاما وحددت الادارة ارسال عملين من كل فنان

الشئون الثقافية التونسي زكريا بن مصطفى .

# الأميرفيصل بن فهد: المعرض احياء لذكرى الأمجاد الإسلامية العربية

• عبدالرحمن العليق: المعرض يعبر عن واقع تطور حضاري تعيشه المملكة



■ علي عيسي اللوسري ■ حضاري تعيشه مدن المملكة والمواطن

وقد اعرب مساعد والي اسطنبول عن معادته بافتتاح المعرض . وفي العاصمة افتح رئيس الادارة الثقافية والسياحة التركية محمد اوزال المعرض في القاعة الكبرى للمعارض الشباب عبدالرحمن عمد العليق وقنصل بحضور سفير المملكة الدكتور/عبدالعزيز حوجه ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ويحضور عدد كبير من المشولين د. صالح أحمد بن ناصر ومديرعام والشخصيات في الحكومة التركية وجمهور النشاطات الثقافية بالرئاسة وعدد كبير من للسئولين والمهتمين واكد رئيس الادارة الثقافية التركية عل اهمية المعرض وانه دليل الافتتاح عبر فيها عن سعادته وسروره لاقامة

على ماتتمتع.به المملكة من ثراء ثقافي . والقي در بن ناصر كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للحكومة التركية الصديقة عثلة في وزارتي الخارجية والثقافة والسياحة لاتاحتها هذه الفرصة

تفاليد واخلاقيات وقيم المجتمع والتي تشكل في مجملها الارضية التي تبنى عليها

وأكد أن حكومة الملكة قد وضعت

المجال حيث انها المرآة الصادقة التي تعكس

لعرض جانب مهم من التطور الثقافي في

الملكة . . واوضح أن العلاقات بين

الشعوب لاتنمو وتتطور من خلال التعاون

الاقتصادي والتجاري والمآلي فقط بل ومن

خلال العلاقات الثقافية، مشيرا الى ان

الثقافة تلعب دورا لايقل اهمية في هذا

🗷 سليمان ياجع

يختلف التطورات الاجتماعية خطة متوازنة للتنمية تشمل النواحي

كمصدر اساسي لنفلة التطور ولتحقيق

الاقتصادية والاجتماعية وتهتم يدور الثقافة

ه ان هذه الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ وتتميز بشمولها للمدارس الفنية الحنيثة والقيم الفنية

التشكيلية والحمالية المعاصرة وهي تسير ويمثل الفنان السعودي في هذا للعرض بالحضور) ناصر الموسى، عبدالرحمن بخطوات ثابتة وراسخة نحو التطوره. السليمان، سليمان الحلود، أحمد المغلوث، وتمنى سمو الامير فيصل بن فهد ان عبدالله الشلتي، سمود القحطاني، ناصر يكون هذا للعرض احياء الذكرى الاعجاد العقيل، على الطخيس، أحد منشى. وقد فال رئيس الادارة الثقافية التركية ان الاسلامية العريقة وبداية طبية لانطلاقة

د. صالح بن ناصر خطة متوازنة للتنمية تهتم بدور الثقافة

اجل الرد هو ان تفتيح معرضا تركيا عائلا في

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب

التي نظمت المعرض قد اعدت دليلا حوى

غاذج من الاعمال للعروضة وقدم له

صآحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية

الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

## عجالات غتلفة ويعبر عن واقع تطور لفنان السعودي هدل يقبل

£.

■ مدير النشاطات الثقافية

عبدالرحمن العليق

افتتح في اكبر مدن تركيا \_ اسطنبول، وانقرة العاصمة معرض الفن السعودي

المعاصر وذلك بقاعة اتاتورك الثقافي واستمر عشرة أيام في اسطنبول . . وحضره مساعد

والى المدينة السيد فؤاد ادغور ومدير عام

النشاطات الثغافية بالرئاسة المامة لرهاية

الملكة في اسطنبول عبدالحميد عبدالرؤوف

وقد الغي السيد العليق كلمة في حفل

هذا آلتعرض في جمهورية تركيا الشقيقة

واوضح ان هذا المعرض يأتي ضمن منجزاتنا

الثقافية ويغرض لمسات من التراث

السعودي والمفن التشكيل السعودي وابداع

الطقل ونماذج من اوجه التقدم في بلادنا في

قدر بدثلاثة ألاف شخص،

في الجلسة و الندوة ، التي تمت في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على هامش المعرض التشكيلي اثار حديث الفنان سعد العبيد عن رأى لأحد النقاد وآلفرنسين ( روجيه ا لأعمال الفنانين التشكيلين السعودين المشاركين في معرض المملكة بين الامس واليوم بباريس حفيظة رأي بعض الزملاء فقال الفنان أحمد المغلوث حيال ذلك:

مم احترامي لرأى الناقد الفرنسي فان هذه تعبر عن وجهة نظره الخاصة اما حكاية اللون فأنه لو اردت الرسم في الليل او اجسد لوحة هل معنى ذلك ان اتقيد بالوان الصحراء او السياء الموجودة . . لون اعجبني لابد وإن احاول من خلاله اعمل اي عمل بغض النظر عن اي شيء

والجماعة الغربيون اوحتى النقاد في العالم آخذين فكرة خطأ عن العالم العربي، حيث وضعونا في أطار معين . . الاصفر . . الأزرق . . الالوان موجودة في كل مكَّان . . انا كعربي ولدت في اوربا مثلا لايمنع من أن أرسم باللون الذي يعجبني . . أو الذي احس آنه أكثر صدقا معي .

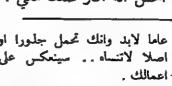
> الالوان التي قالها هذا الناقد ومم ذلك نحن معجبون بفنه ويابداعه

رسوماته الاخيرة الوان بعيلة عن الصحراء لكن احس بصدقه وانه مجسد بيئتي من خلال اسلوبه، وهذا الكلام ينسحب على البقية من

ونحن نوافقه على ذلك، اذا اردنا، أَظِرتنا من الناحية الجغرافية . والفنان الصادق لابد وأن يتأثر بالواقع الذي يعيش فيه مهما كان مِواءً من خلال اللون او الفكرة . .

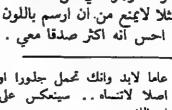
الذي يؤطر الفنان.

اوضحت له ذلك.



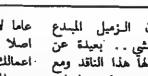
المغلوث: والاراء التي تطرح

لأنها تعبر عن رؤية الشخص نفسه حتى لوكان ناقدا . . جميْع النقادُ في العالم العربي من الاعضاء في المنظمة الدولية للنقاد و ليكا ، تجدهم يمثلون آراءهم الشخصية وليست المنظمة أو النقاية أو الهيئة او حتى المؤسسة .



الفنان والربيق، أيضا في

وكان الناقد الباريسي دروجيه ، قد تحدث عن اللون في اعمال الفنانين السعوديين الذين شاركوا في معرض المملكة بباريس وقال أنه هو اللي عيزهم لانه يرى فيه الصحراء ، الضوء . . الخ من الاجواء التي أ. تمثل المنطقة العربية بشكل عام . الفنان سعد العبيد يوضح شيئا آخر وعملية اللون في رأي هذا الناقد تمثل نظرته لنا من العلاقة بالطابع الصحراوي ككل .. وبصفة عامة . . وهو اوضح أن

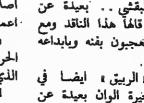


ومثلا لمو عشت في اوروبا عشرين

نرى الوان الزميل المبدع

عبدالحميد البقشي . . بعيدة عن

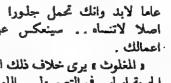
الزملاء الفنانين .



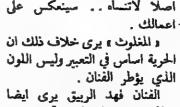
اللون وجهة نظر من الفنان

ولااعتبرها مقياسا ولابمكن ان أخذ

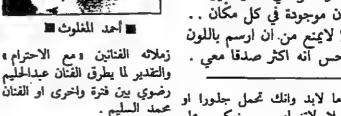
قلك ينطبق على البيثة العربية . .

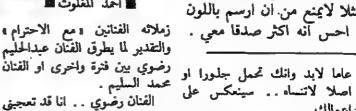


عطاء بكرا لأنه في عزلة عن فناتي



الا من وةاقع ثقافات بسيطة \_ الفن المصري تأثر بفن اوربا مثلا. العبيد يوضح اكثر . . دهذا الناقد يوضح رؤيته من خلال بعض الاعمال . . الفنانون الذين استثناهم وعددهم سبعة او ثمانية فعلا درست اغلبهم في ايطاليا وقد





و الذي فهمته ان الناقد تحدث عن رموز الفنان التي تعامل بها واللون واحدة من النقاط . . ولكن الجانب الأخر الرموز التي تعامل بها الفنان واعتقد انه فسر هذا الشيء بأن الفنان في الجزيرة العربية يعيش

لم نعش بينهم ولم نتأثر بهم كثيرا

ليست مقياسا ولايجب ان تأخذ بها ويعود والمغلوث، الى بعض



أراءه لكن لاأخذ بها لأنها تمثل رأيه

الشخصى او انه يحدد أشخاصا

معينين قد يكون شاهد اعمالهم

باستمرار . . وانا يؤسفني ذلك

وقرأت مؤخرا في عجلة وكال

العرب؛ هذا الشيء . . ومع انه

عثل مدرسة هناك امانة أدبية

وقناعات معينة يجب انه يؤمن بها

ويكون صادقا فيها . . لايجب ان

يضع في الفن أشخاصا معينيين.

هو ولاشخص أخر . . وهو كدارس

او مؤهل ماتتاح له الفرصة أن يحدد

أحمد أو صالح أو يوسف وأن يقيمهم

ويضعهم في اطار معين من وجهة

نظره والصدق يكون واضحا

والحقيقة يجب ان يقول رأيه في

الجميع . . ليس في فئة معينة

ريضغهم في مرحلة معينة او ضمن

مدرسة معينة لأن هذا فن لو لجنة ما

ومفروض انه و لايقيمني ، ليس

■ قهد الربيق ■ اجتمعت للراسة لوحة لفنان ما

لاتستطيع لانها ستعبر عن وجهات نظر شخصية قد تجتمم وتعطيك معلومة بسيطة لكن لاتمثل الحقيقة . الناحية الصحيحة.. وهذه وجهة نظر متواضعة قد يتقبلها استاذنا عَبدالحليم رضوي .. والذي اتشرف ان يطرح اي رأي

وأضاف والابد ان نستفيد من القدرات الاكاديمية للؤهلة وانا اعتز بالاستاذ سعد المسعري كقدرة وشخص له خلفية لكن يهمني رأيه ان يطرح في الجريدة بأمانه . . واطالبه ان يكتب برأيه في الفنان اذا سمم رأيا آخر عنه لانه اذا اخذ رأي اكثر من فنان يمكنني بعد ذلك اتلافي واتجنب عيوبي . . لماذا اجامل واضاف . . هذه اماتة سأسأل عنها في يرم من الايام اما حكاية الاساليب . . وأقسعى، فوتوغرافي . . فمن العيب ان اتهم هؤلاء الذين يتهمونا بذلك بأنهم غير مطلعين . . وكها قال الاخ أحمد



■ عبدالحليم رضوي ■ 🗷 معمد السليم 🗷 عبدالحميد البقشي 🗷

الالوان وكذلك تجربته وان يكون هناك ارتباط بين اعماله بحيث السبت للأسف بعض فناتينا ليست لاافقد قاعدة معينة في سبيل ان ارضي جهوري . . وهذا معناه رجوع الى كلام الاخوين سعد المعرى . وسعد العيد وغيرهما صدق الانتياء . . وصدق الفنان مع نفسه وحتى في تعامله وهو مايشت بصمته لاتحمل بصمة احد غيره او في نقله للوحة الفلانية ار التي يعلها

■من أعمال علي الطخيس

صورة صادقة للاهتمام بالطفل السعودي . الفنون التشكيلية بالرثاسة العامة لرعاية

جليلة نحو الازدهار الفكري والثقاق والغني لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين وقدم المشاركون اكثر من ثمان وأربعين الشعين الشقيقين . وإن يكون نموذجا عملا قنيا ويضم جانب رسوم الاطفال اكثر من عشرين عملا اختيرت بعناية لنمثل ويشترك في المعرض الذي اعد له قسم

بعد فترة تعتبرها طويلة يعود الفتان كمال المعلم بعده من الاعمالُ التي مُتفاجىء متابعي الفن التشكيلي في المنطقة ." كمال يتجه الى النحت ويعمل هذه الايام على عدد من

ستترك عرض هذه التجربة لتشاهد في احد معارض



الاعمال التي يطعمها برؤيته الخاصة

بعد تفرغ الفنان التشكيلي العراقي نوري الراوي كلية للفن التشكيل يعد الآن مجموعة من الدراسات والإبحاث الفنية التي تعتبر خلاصة الفترة السابقة من حياة الفنان الحافلة بالنشاط والحيوية التي عرف بها . يعد هذه الايلم لدراسة معدة للطبع معتصف الحقيقة .. متحف الخيال .. وهي مجموعة من الخواطر والتأملات في الفن والحياة ، وكذلك الالوان في العلم والفن والحيَّاة ، وهو كتَّابِ اسْلَمِي فِي الْعَرِفَةُ الفَيْبَةُ لليقعين وطلبة الفن وستتوئى إدارة ثقافة الاطفال العراقية طبعه ضمن سلسلة كتب موسوعاتها الذهبية. أما الكتاب الثالث فهو الجزء الثاني لم تأملات في الفن العراقي ، وكان الجزء الاول قد صدر عام ١٩٦٢. والرابع - رحلات في البلدان ومتلحف الفن في العالم ، . القنان الراوي ناشد الفنانين والكناب السعوديين المساهمة في مجلة ، التشكيلي العربي ، التي ستصدر عن الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب وتزويدها



■ نوري الراوي ■

المختلفة في فنون التخطيط والعمارة ...

ونستطيع التأكيد على التشكيلات الجمالية

التي اقيمت على امتداد هذا الكورنيش بأنها

مشتقة من الثقافة العربية الاسلامية وبمواد

تقاوم العوامل الجوية وتأثيرها على التشكيل

هكذا رأينا جلة في جولة سريعة لم

تستغرق سوی دقائق فکیف لو امتلیک بتأ

الساعات فلاشك اننا سنعجز عن كتابة

الوصف الاجمل لهذه المدينة التي بدأت

تغازل بجمالها كل عشاقها من مقيمين

## بالإبحاث والدراسات التشكيلية في الملكة



## ■ أحد الاشكال الجمالية

الأنكال الجمالية في الجانب الآخر عن ملينة جلة عروس أأبحر الاعمر وعلى امتداد البحر شمالا اقيه بناء كورثيش الحمراء واللمي يعد نموذجأ متكاملاً في التخطيط والتنفيد وقد صمم الكورنيش بحيث يكون ذا مسار متعلد الاتجاهات بمر بالشاطىء عند اعماق غتلفة

تعطى للمشاهد الوانا ختلفة لماء البحر حسب العمق . على جوانب الكورئيش اقام الفنانون ابداعاتهم الفنية الحديثة فجسلوا عمليا المجسمات الجمالية واقاموا الاشكال

### هكذا تظهر عروس البحر الاحر اليوم تعلن عن فقد لوحات سيارتها التالية : وكل يوم منذ ان بدأت انامل الجمال والآبداع ْ تخلق في هذه المدينة صور الجمال

رقم اللوحة نوع الستيارة VIVIVII AY-YEFY مرسيدس الْقَن يُنتشر في كلُّ حي من احباء جلة ليمند ا V-74748 مرسيدس V-77799 مرسيدس اما الفن في البيوت القديمة التي تشتهر بها V111V17 مرسيدس احياء جنة القديمة فقد برز يشكّل واضح للعياد فظهرت النقوش والزخارف في اظلبها 9-7197 مرسيدس 0.75971 Y ومن اشهر البيوت التي اشتهرت بزخرفتها هينو وآثارها بيت نصيف وبيت نور والي وبيت

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

## يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة ت: ۸۲۲۲۲۱۳۰

اعداد : وفاء فرح

الإحساء ـ وفاء فرج : احتفلت جامعة الملك فيصل مساء اول امس بتخريج دفعة حبيدة من الطالبات وذلك تحت رعلية صلحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم سمو امبر المنطقة الشرقية

ويحضور حرم سمو الامير محمد بن

فهد بن جلوي امير الإحساء . وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم أيات من القرآن الكريم ثم بعد ذلك بدات المسرة الإكلايمية تتقدمها الدكتورة سلوى عاشور وكيلة عمادة شئون الطالبات بالاحساء ورئيسة قسم الاقتصاد المتراي وخبيرة اليونسكو والاستلاة شعاع المنقور وكيلة عمادة شئون الطالبات بالدمام ثم اعضاء هيئة الترريس بالكليات المختلفة (كلية التربية .. كلية العلوم الزراعية قسم الاقتصاد المذرلي \_ كلية الطب \_ ثم كلية العمارة والتخطيط قسم التصميم

الداخلي ) . ثم صعد اعضاء هيئة التدريس على المسرح لثيدا مسيرة الخريجات من الكليات الاربع واللاتي وصل عبيدهن هذا العبام الى ٣١٠

وبعد ذلك القت البكتورة سلوى عاشور كلمة الجامعة والتي رحبت ق بدايتها بصلحبة السعو الملكى ألاميرة جواهر وبضيوف الحفل وقالت انه من حسن الطالع ان تتضاعف فرحة اسرة الجامعة بأن يواكب حفل تضرج المرحلة الحامعية لهذا العام احتقالنا لاول مرة وعلى مستوى المملكة بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على درجة زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة علمية طبية تعادل درجة النكتوراه التي تمنح في بعض فروع العلوم

وهو حدث نعتز به وبعکس بحمد انه ماوصلت اليه المسيرة

مزايدة بطريقة الظرف المقتوم .

۱ \_ کونتر تامیر السیارات رقم (۲)

ه \_ مصرف \_ بنك بصالة المعادرة

۲ \_ كونتر فندق رقم (۳)

٦ ـ بوفيه بصالة القدوم

١ ـ كرنتر تاجع السيارات

۱ ـ كونتر تخليص جمركي

١ ـ كونتر تأجير السيارات

١ ـ كونثر تأجع السيارات

١ - كونتر تأجير السيارات

١ ـ دكتن رقم (٤) صيدلية

٢ ـ دكان رقم (٥) ادوات منزلية

٥ ـ نكان رتم (١٠) بيع غاز

٧ ـ نكان رقم (١٣) شيش وجراك

٨ ـ دكان رقم (١٢) مكتبة فيديو

٩ ـ دكان رقم (١٤) مشغل رجالي

۱۰ ـ دکان رقم (۱۱) فول وتعیس

شروط الدخول في المزايدة :

الاشتراك أ الغرفة التجارية

على أن يكون الركيل سعودى الجنسية

الايجار والذي سبق ان قلم بتسديده .

تسعين يرما.

الظرق المختوم ج

موعد ومكان اجراء الزايدة:

٥ \_ يتم ترسية المرفق على من يتقدم بأعلى عرض

معائي رئيس الطيران المدني ، ولا يتبل الدفع نقدا .

٣ ـ دمان رقم (٧) ادوات تجميل وعطورات

٤ - دكان رقم (٨) غيار زيرت واصلاح بنشر

۲ ـ مواقف سیارات

مطار الدينة المنورة:

۲ \_ موقف' سیارات

مطار القصيم:

٢ ـ كونتر فندق

مطسمان الباحة :

١ ـ كونتر فندق

مطـــار عرعر:

مطار القريات :

مطار بیشت :

مطار نجران :

۲ ـ بوفیه

مطار الظهران :

اعلانات حكومتة

١ \_ كونتر تاجع السيارات رقم )١٢) بالممالة الدولية.

٢ \_ كرنثر تاجير السيارات رقم (١٦) بالصالة الدولية

٣ \_ كونتر تاجير السيارات رقم (١٧) بالصالة الدولية

٤ \_ محل بيع صحف ومجلات وهدايا بصالة التفايرة

مرافق امتشهارية لمعتلف المطارات

يسر رئاسة الطيران المدنى ان تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري في

تاريخ فتح المطاريف السبت ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٧ الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧ .

المرافق الاستثمارية المطروحة للمزايدة بمجمع سكن رئاسة الطيران المدني -جدة

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في للزايدة واستيفاه جميع البيانات المطلوبة ثم اعادتها

الى أدارة العقود والايجارات في موعد اقصاه الاربعاء ٢٥ ذي الحجة ٧٠٤١هـ الموافق ١٩

٢ ـ ارفاق مبورة سارية للفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول

أ ـ أرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارةي المفعول وكذلك صورة من

٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي

٦ .. يتم الترفيغ على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد أن يدفع

يمة الايجار أو يدفع فورا تأمينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المائة من فيمة الايجار وعلى

ان يدفع باقى المبلغ خلال مدة لا تزيد عن صبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٧ \_ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كلمل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ

ابلاغه بترسية المزايدة عليه وتعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الى (٣٠٪) من قيمة

٨ ـ يتم دفع كامل قيمة الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر

٩ ـ يدفع من ترسو عليه للزايدة عند توقيع العقد تثمينا في صورة غسمان بنكي بقيمة

(١٠٪) عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (١٠)

سيتم اجراء المزايدة في مقر رئاسة الطيران المنى غرفة الاجتماع رقم (٢٣٩) وذلك في

لزيد من المطومات والحصول على استعارة دخول للزايدة . نامل الاتصال بادارة

ثمام الساعة العاشرة مسبلها حسب التواريخ المعددة اعلاه وسوف تتم النزايدة بطريقة

العقود والايجارات تلفزن ٢٣٤٠٠ توصيلة ٢٣٤٠ ٣٢٤٦. ٢٣٤٦.

وتطور وازدهار .

### كلمسة الجامعة

ثم بدات الدكتورة سلوى في القاء

التعليمية في بلادنا العزيزة من تقدم

بعض الضوء على منجزات الجامعة على مدار الإعوام العشرة من عمرها فقالت انه منذ تاريخ افتتاح الجامعة وهى تعمل بكل طاقاتها لتحقيق الرسالة والاهداف المرسومة لها صواء في التعليم واعداد الشباب وفق احتياجات خطط التنمية الطموحة او في مجال البحث العلمي التطبيقي الهادف. والذي يعمل على حل مشاكل البيئة وفوق هذا وذاك القيام بواجبها في خدمة المجتمع .. الذي انشئت من اجله ، فلم تكن جامعة الملك فيصل منذ أن فتحت أبو أبها في -لحظة من اللحظات بمناي عن المجتمع الذي تعيش فيه وتتفاعل معه ، وتستجيب لاحتياجاته وتعمل على حل مشتكله بالإسلوب العلمي السليم .. فقد اختارت التخصصات التى تدرس بالكليات ليكون لها طابعها للميز .. تو العلاقة الماشرة

ولوجود الجامعة في واحسة الإحساء الخضراء .. والَّتِي تَعتبِر من اهم المناطق الرّراعية بألملكة ، فقد دايت على تقديم الابحاث الهارفة لدفع عجلة التنسة الزراعية الرامية الى تحقيق الامن الغذائي والعنادة وبالثروة الحيوانية .. وصحة الحيوان .. فأصبحت الجامعة من الجامعات الرائدة والمتميزة في المجالات الرراعية

بخطط التنمية الطموحة وبأعلى

ولم يقتصر الامر على المجالات الزراعية والبيطرية فحسب .. بل تعداها الى المجالات الطبية ، فعلى سواعد منسوبي كلية الطب بالجامعة ، ومن خلال مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر، تم تقديم الكثير من الرعاية الطبية

عبدالعزيز المقدى ووائي عهده الامين صاحب السمو الملكى الاسير عبداشين عبدالعزيز والمتابعة والتشجيع المستمرين من صلحب

## تسليم الشهادات

وبعد ذلك تغضلت صباحية السمو الملكي الاميرة جواهر بتسليم الشهادات للخريجات وسط رغاريد الحاضرات من الامهات والإقبارت .. كما سلمت ايضياً الشهادات لخريجات الدراسات العلية ( زمالة جامعة الملك فيصل ) وبعد ذلك قامت طالبات كلية الطب

والعلوم الطبية بأداء القسم. ثم القت الطائدة علياء ال الشيخ مدارك كلمة الخريجات بالنيابة عنهن فرحيت في بدايتها بحرم سمو أمار الشرقبة وحرم سبمو امبر

الإحساء ثع وحبت الشكر ليبثة لابناء المنطقة الشرقية .. وتم انجارُ الكثير من المشاريع الطبية المرتبطة التدريس بالجامعة على مابتلته من بحل المشاكل الصحية الرتبطة حيد لوصول الطلبات الي هذه بالبيئة . للرنبة العلمية .

هذا بجائب ماقدم من خلال كلية

العمارة والتخطيط من منجزات

كثسرة ومتنوعية من تخطيط

وتصاميم البيئة وفي العمارة

الاسلامية .. وقد نالت هذه الكلية

الجائزة الاولى بين الكليلت الماثلة

في الملكة في مسابقة وضع مجسمات

جمالية وفنية في الطريق المؤدي الى

مطار الملك فهد الدواي بالدمام وثال

احد منسوبيها جلازة الملك قهد

ولتدعيم دور الجامعة تجاه

· المجتمع .. فقد انشات الحامعة

خلال العشر سنوات الماضية العديد

من الراكر البحثية التخميصية،

واوضحت النكتورة سلوى في

كلمتها أن عدد طلاب الجامعة تطور

من ١٧٠ طالباً حتى لصبح الآن

٣٩٨٥ طلباً وطلبة وان اول دفعة

من خريجي الجامعة علم

۱۳۹۸/۱۳۹۸ کانت ۹ خربحان

ووصل العدد هذا العلم الى ٦٢٥

خريجأ وخريجة كما بلغ مجموع

خريجى الجامعة منذ انشائعا

وحتى الأن ٢١٤٢ خريجاً وخريجة

وتطور عدد اعضاء هيئة التدريس

بالجامعة من ٤٦ عضواً الي ٧٧٩ عضواً منهم ٢٦٥ من السعوبيين

وتطور عدد مبتعثى الجامعة

للدراسات العليا من ١٥ منتعثاً الى

وندوريلندا .

العائية للعمارة الإسلامية

والتي بلغت ١١ مركزاً.

ودعت الطالبة في كلمتها زميلاتها الخريجات ان يسخرن كل العلوم التي تخصصن بها لخدمة الإسلاء والسلمين حتى يصبح العلم عيادة وتصبح دور العلم مسلجد .

كلمة الدراسات العليا

ثم القت الدكتورة درية الديل اول طبية سعودية تحصل على شهادة زمالة جامعة الملك فيصل كلمة قلات فيها:

ان تعليم للراة في الملكة لم يبدأ إلا قبيل سنوات ، فقد بدأ بصورة بسيطة عام ١٣٨٠هـ ولم ينتشر بصورة اوسع إلا في علم ١٣٩٠هـ.، حيث بدا التعليم في الجامعات بالانتساب ثم الانتظام، وكانت الفتاة السعودية تحلم أنذاك مافتتاح كلمة الطب وذلك اسانأ منها بالسنولية المقاة على علاقها الا وهي تقديم الرعقية الطبية لاحواتها والمساهمة في النهوض بالمستوى الصحي في وطنها , وما لبث ذلك الحلم أن أصبح حقيقة فلقد انشئت كليات الطب الإربع في جامعات الملكة المختلفة والتي قد خصصت اقساماً للطالبات وذلك بغضل اند ثم

يفضل جهود حكومتنا الرشيدة

ودايها الحثيث والتي قد اتلحت

فرص التعليم للفتاة السعودية ق ١٦٩ مبتعثاً يدرسون لدرجة المجالات التى تناسب طبيعتها الملجستير والدكتوراه في العديد من والتي تتفق مع الشريحة الجامعات المرموقة في امريكا الإسلامية ، إلا أن طموح الفتاة واوروبا وكندا وأستراليا السعودية لم يقتصر على الشهادة الجامعية بل تعدى ذلك رغبة منها واختتمت المكتورة سلوى في مواصلة دراساتها العليا ، ولقد عاشور كلمتها بقولها اننى اسجل كان لجامعتنا الفتية دور رائد كل التقدير والعرفان والامتنان لتحقيق تلك الطموحات ، فلقد قامت للرعاية والدعم الدائمين الذين بانشاء بربامجاً للدراسات العليا في يسبقهما على الجامعة راعى تخصص الطب والمجتمع، وهو الثهضة التعليمية في البلاد وخائم برنامج فريد من نوعه على مستوى الحرمين الشريفين الملك فهدبن العالم، ولقد ركزت جامعة الملك فيصل على ذلك التخصص وذلك استجابة منها للاجماع الدولي على التركيز عل تذميص الرعاية الصحية الإولية والذي ثم الإتفاق السمو الملكي الامير محمدين على انها الوسيلة الوحيدة للوصول فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الى تحقيق الصحة للجميع بحلول

ولا يسعني في ذلك المقلم إلا أن اتقيم بالشكر والامتنان للمستولين في الجامعة والذين كان لهم الفضل بعد الله في وضع برنامج التخميص هذا وفي اتلحة القرصة لنا لم اصلا دراستنا العليا غعلى ارض وطننا، ولاشك بأن ماتم تحقيقه في هذا للجال ماكان ليتم لولا الدعم الستمر الذي تلقاه الجامعة من لدن حكومتنا الرشيدة فجبزى انه الجميع خير الجزاء وجعله في ميزان

وبعد ذلك غلارت صلحبة السمو لللكي الاميرة جواهر الحقل بمثل ما استقبلت به من حفاوة وترحيب.

## قبول طلبات الالتحاق بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر يبدأ «١٦» ذي الحجة

عرعر/محمد غازى العنزى: تبدأ الكلية المتوسطة للبنات بعرعر في قبول طلبات الطالبات الراغبات ق الالتحاق بالكلية اعتبارا من يوم السبت الموافق للسادس عشر من شهر ذي الحجة القادم.

وصرح الاستاذ صالح بن ابراهيم القبيسي مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال بأنه قد تحدد يوم الاثنين الموافق · ٣ ذي الحجة كآخر موعد لقبول الطالبات الحاصلات على شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى ثم تعلن اسماء الطالبات المقبولات يوم الاربعاء ١٩ محرم ألقادم.

وقال الاستاذ القبيسي أن القبول سيتم على أساس المجموع العام في الدرجات ثم المقابلة الشخصية التي تجري للطالبة باشراف نخبة

من هيئة التدريس بالكلية وتتقدم الطالبة عند التسجيل بصورة من شهادة الثانوية العامة وشهادة حسن السير والسلوك وصورة من حقيظة النفوس المضافة

بها الطالبة داخل ملف علاقي. واكد مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال ان الطالبة التي يتم تسجيلها وتتخلف عن ضور المقابلة الشخصية دون عدر مقبول

سوف تستبعد من القبول . ويتم التنسيق في ذلك مع عميدة الكلية المترسطة مع ضرورة احضار الوثائق الاصلية للطالبة المقبولة في الاسبوع الاول والا يحق للكلية استبعادها واعطاء اولوية القبول لغيرها .

## قالوا عن حواء

كتبت منتوبية إ■ المراة قلب الإنسانية .. والرجل هو الراس

بالذمام انها ستندا 🔳 اصبحت الانثى - بالرمز - مي الوطن لان اعتبارا من غد الانثى محرمة عند التعبير عنها أو تمعوير السبح الموافق الحاسيسها اما أن تكون أما فقط أو لاتكون ، والمراة العربية قد تخلت عن هذه القناعة لانها الاول من دى القعدة في تسجيل التحاول أن تحارب لكثرة مااشعرها الرجل العربين اسماء الراغيات النه الفارس دوما وهي المهرة ابدا .. والكثرة من الطالبات ماعاملها على انها هجرته الى نفسه وهي تريد ان ألكملات استزات التكرن عربته الى نفسه ورملته .

[ المراة جزء اساس في الحياة وهي جزء اساسي في الدراسة بعد ذلك الشعر ايضا ولاانغصال بينهما فانا لااتصور بامنيوع يوسيتولى الحياة بدون شعر ولااتصور الشعر بدون المراة ، التدريس ميرسات أفكلاهما مرتبط بالأخر

، فاروق جويدة ،

ا ( المرأة هي احلي هدية خصي بها الله الرجل )

## صحة الحامل والمحافظة على حنينها



بغداد أذكريات محمد حسن: حين تتكلم عن صحة الحامل .. فالمقصود بذلك العناية بصحة الام

وصحة الجنين معا .. حتى تعر فترة

رجنينها .

س: ماهى طريقة التغذية التي تقترحيتها على الام الحامل لتحافظ على صحتها وصحة طفلها؟

ـ ان الحامل بعاجة الى الغذاء الجيد في نوعه وكميته لكى تحافظ على صحة الجنين وعلى صحتها هي

على البروتينات الضرورية لبناء الانسجة وتوجد في اللحم والحليب

فعادة تحتوى على الغذاء المثنوع الجيد بكميات كافية .

أما الفيتامينات فهي ضرورية ودب، ودس د ودد، واسي موجودة يكشرة في الخضروات الطازجة والفاكهة والحليب والبيض

اما المعادن كالكالسنوم والحديد

الحمل على الام بسلام وحتي تستطيع ان تضع مولودا سليما وكان لنا هذا اللقاء مع أحد

الطبيبات العراقيات والمتخصصة في الامراض النسائية والولادة لتحدثنا عن بعض الامور عن صحة الحامل

فيجب أن يكون الغذاء حاويا

اما الكريوهيدرات والدهنيات

جدا للجسم ومنها فيتأمين « 1 »

فهي من العناصر الهامة حدا

والزبدة واللحم

## لصحتك وجملك



فالحديد ضروري بالنسبة للجنين ويوجد في الكيد والكلاوى واللحم الاحمر .. اما الكالسيوم فهو مهم جدا لبناء عظام الطفل فان لم يصله القدر الكافي منه قد يولد مصابأ

اعلنت المعدية

الثقل في مزامل

متخصيصات على

مستوى عال من

التسأهيس يتقسوم

باختيارهن 🐞

الجمعية.

التعليم الختلفة .

وستبدأ

الميرية النسائية

بمرش الكساح . ونصيحة الى الام الحامل ان تتجنب الطعام المالح .. وأن تراقب وزنها بين حين واخر .

● الوجام : س: ماذا عن الوحام ، الوحم ،

الذى يكون عادة بالتقيؤ بعد الاستيقاظ مباشرة من النوم قد تصف لها بعض الادوية المدنة .. وقد يكون النوجم عند بعض الحرامل قريا حيث لاتستطيم الحامل تناول اى نوع من انواع الطعام زهذه حالة مرضية تحتاج الى دخول الحاسل المستشفي وعلاجها حيث انها اصبحت حالة مرضية .. ونؤكد أن اي حامل لاتستطيع ان تتناول اي نوخ من

الطبيبة . 📜 التوتر العاطفي : س: هل الانفعالات العاطفية تؤثر

الادوية مالم تستشر الطبيب او

على الجنين؟ وكيف ؟ \_ الحالات العارضة والتوثرات العماطفية المؤقتسة لاتؤثر عملي الحنين .. اما الاضطرابات الحادة أو الستمرة فقد تؤثر على التوازن الطردي وعلى حالتها الجسمية بصفة عامة وهذا يؤثر على الجنين .

🗷 الاجهاض واسيايه : س : لماذا تتعرض بعض الحوامل للاجهاش ؟

\_ اسباب الاجهاض في الواقع كثيرة ومعقدة .. ويصفة عامة فانها ترجم ألى أن البويضة ناقصة التكوين أو تنقصها الحيوية اللازمة لاكتمال النمو .. أو لأن بالام عيوبا تؤدي الى طرد الجنين .. مثل التقلمات التي تصبيب الرحم في اوقات غير مناسبة أو تغيير مكان الرحم أو اضطرابات الغدد أو نقص

الفيتامينات . وفي بعض الحالات تكون الاضطرابات العاطفية سبيا من أسيأب الاجهاض وهناك شواهد على أن عيوب الدم في الأم قد تؤدى الى مرت الجنين في شهوره الاولى وقد ثبت أن ثلاثة أرباع حالات الاجهاض تقع قبل الشهر الرابع . وبالنسبة الحلامي في السنقبل اتعنى س: نصيصة اخيرة للمراة

 على الحامل الا تشعر انها شخص كما أتمنى أن يكتب لي أنه السعادة ضعيف وغير قادر على المعيشة الزوجية ويرزقني بالذرية الصالحة الطبيعية بل عليها ان تتصرف في واخيسرا اتعنى ان ارى جعيع حياتها بطريقة طبيعية ويلاحساسية .. وأن تقوم بالاعمال التي لاتحتاج الي مجهود عنيف .. التهائى والبسعة على كل شفاه والفرحة وتستطيع أيضا أن تمارس بعض تغمر القلوب وزغاريد الاهل تملا قاعة أنواع \_ الرياضة النفيغة كالسير الاحتفال متمنين أن يتزايد عبد لسافة معقولة والقيام ببعض

الخريجات كل علم ليضيء نور العلم التمرينات الرياضية الخفيفة . ويجب أن يكون نومها هاديًا وفي حدود ثمان ساعات يوميا ظهرا

## يتطلع الى العطاء الدائم لبلادنا والارتفاع بمستوى

واحمد الله على ذلك . لش أن أكون أهل لها .

بين زميلاتي اللاتي يشاركوني مسيرة التعليم الجامعي وارى الفرحة في عيون امي التي حققت حلمها ان يكون احد ابنائها من خريجي الجامعة واختى التي جاءت تشاركني سعلاتي وارفع يداي شكرا شه الذي وفقني في اتمام

واسعد اكثر حين يتزايد عند طلعات الطب - طب عام وجراحة الدراسات العليا ولتوقع ان تتضاعف هذه الإعداد في السنوات القليلة القادمة حقيقة فرحتى بهذا اليوم فهو ثمرة حتى يشهد تعليم الفتاة في الملكة مجهود سنوات طويلة وحلم كان يكبر تطورا ملحوظا وسريعا ان شاء الله . مع كل سنة براسية جبيدة .

المتعة بحلاوتها ومرارتها.

التربية . فسم الدراسات الاسلاسة .. وعلمه) . سعادتي اليوم لا توصف وانا جائسة

مسيرتي الدراسية .

● دکتورة سلوی على بحزمی ـ کلية

لاشك اننى لشعر بفرحة وسعادة مثل جميع الخريجات وان كاز يؤلثي لنثى سأترك الجامعة بعد هذه السنوات

وفي رايي ان الفتاة تتعلم لتخدم وطنها اولا ثم ان الفتاة المتعلمة تستطيع ان تتعامل مع الحياة باسلوب افضل وان ترعى اطفالها بالطريقة المثإ واتمتى ان انهي دراستي العليا في الطب

● أمنة ابراهيم الرويشد كلية تجاح مع درتية الشرف

عيون كل الحضور .

بدرية خالد الدبل اول طبيبة سعودية تحصل على درجة الزمالة في طب الاسرة

منهم تهدى لاينتها زغرودة السعادة الإعجاب بلف قاعة الاحتفال من خلال

التصفيق يستمر فترات طويلة وبكل فخر وسعادة هذا العلم بالذات انه تم الاحتفال ايضا ولاول مرة على مستوى المملكة بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة علمية طبية تعادل درجة الدكتوراه التي تمنح في بعض فروع العلوم الاخرى وهو حدث يعكس مدى ما وصل اليه التعليم من تقدم وتطور.

على مدار اكثر من ساعتين هما عمر

حفل تخريج طالبات المرحلة الجامعية بجامعة الملك فيصل لهذا العام تدفقت مجموعة من المشاعر الرائعة حيث الثقة والاعتزاز في عيون الخريجات والغرصة الغامرة في عيون الامهات التي كانت كل اثناء تسلمها شهادة التخرج وكان

[البوم] عدة لقاءات خاطفة مع عدد من فريجات الجامعة وخريجات الدراسات العليا ليتحدثن عن مشاعرهن في تلك اللحظات ومشاريعهن للمستقبل. ا ● وبدانا بلقاء سريع مع الدكتورة

الإحساء ـ وفاه قرح :

ق الحقيقة ابا اشعر الإن بسعادة غامرة سبق ان شعرت يها يوم حصولي على درجة الزمالة واليوم لسعد للعرة الثانية اثناء هذا الاحتفال فقد سهرت وتعبت من اجل الوصول الى هذه النقطة

ومما زاد الاحتفال بهجة وجعل دوي

ووسط هذه المشاعر الجميلة كان ا

## الخريجات ينحدثن الم [اليوم]:

والان اصبحت اشعر ان مسئولية هو مطبق في معلكتنا الحبيية لا يتعارض كبيرة اصبحت ملقاة على علتقي واسلل مع النين الاسلامي وتعقيمه الكريمة

ان الكلمات لا تستطيع أن تعير عن

وقد اخترت كلية الطب لان مجال ثم النقت [اليوم] مع خريجات خدمة الناس من خلال مهنة الطب مجالا الكليات المختلفة لتشباركهن هذه واسعا وهي ايضا كلية العلم المتجدد للذي لا ميلي

قسم دراسات اسلامیة ـنجاح مع مرتبة يتنازعتي شعوران اولهما الفرحة

عليه وسلم إخيركم من تعلم العلم وقد التحقت بهذه الكلية ويقسم

الدراسات الإسلامية بالذات لما فيه من استفادة كبرى من معرفة ادور الدنيا

وانا اسعد كثيرا حين ارى عدد نقصان طلنا انه في حدود الدين. خريجات الجامعة يزيد عاما بعد عام ، يكتورة عفراء قاسم الدايل ـ كلية

يناسب للراة واعتقد از العمل ليس هو كل شيء في حياة الإنسان . لحلام محد العرفج - كلية التربية -

لتقيمي أثى هذد المرحلة الدراسية وثانيهما الحزن لانثى سابتعد عن رميلاتي اللاتي عليشتهن طوال اربع ستوات غير ان ما يساعدني على التغلب على حزنى هو انثى سأبدأ حياتي العطية لاتقذ كلام رسول اند صلى اند

شهلاتي اليوم ومط يزيد فرحني هو

حصولي على مرتبة الشرف.

وانا اتوق للعمل لان عمل المراة كما واتما هو يزيد من شأن المراة من غير

وارى لر تلعمل كطبيبة هو عمل

والدين معا . نعيمة ابراشيم الضحيان ـ كلية الإقتصاد المتزلي اشعر بالسعادة والفخر واثا اتسلم

في الحفيفة أبا معتمعة بأن المراة دوراً كبيرا عليها ان تقوم به في بلادنا ، وليس من الضروري ان تتعلم المراة لتجد وظيفة لائقة وائما الاسلس هو تربية اطفالها تربية سليمة على الطريقة

وقد اخترت مجال الاقتصاد المثال لائه يناسب ميولي ولارتباطي الوثيق وبالإمرة . ● يكتورة باسعة الخضير - كلية الطب اشعر بالسعادة لائتهاء مرحلة هامة من مراحل حياتي الدراسية والتي

بعدها بيدا مشوارى العلمى الجاد

وقد اخترت كلية الطب لرغبة كانت

الاسلامية حتى يساهعوا في خدمة

مجتمعهم .

داخلى منذ طفولتي وقد شجعتي والدي ووالدتي لدخول هذا المجال . وقد كانت سنوات الدراسة ممتعة خاصة في السنتين الأخيرتين الخامسة والسلاسة ١٤ بهما من ممارسة عملية ١٤ درستاه في الكتب، وسأكون سعيدة بعمل كطبيبة حيث تشعر المرأة براحة نفسية حين تنقل شكواها المرضية لواحدة من يتات جنسها ،

مستشفدات الملكة على احدث مستوى وأخيرا نترك الطالبات يتباطن قبلات

جميع ارجاء الملكة.

ان اكون اهل لمهنة الطب وان استطيع

مواكبة كل ما يجد على السلحة الطبية

بالنسبة للحامل؟ \_ اذا كانت الحامل تشكو من الوحم

احتياجاتهم داخل الروضة من

كما تقبل ألجمعية ايضا فشيات الاسر إلتي تساعدها اللحنة الاجتماعية بها بشكل دائم بالاقسام التعليمينة وهي غسم الخياطة والتغصيل - وقسم الالة

وقسم الاشغال الفسية شهادات معتمدة من وزارة الشئون الاجتماعية لتستطيع الفتاة عن

اعوهاد السال الأطفال واشتطن/كونا: كشفت دراسة علمية صدرت في

واشنطن مؤخرا عن حقيقة علمية

تقول أن الاطفال الذين يثغذون

بحليب الام الطبيعي يميلون لبناه

استان اكثر استقامة من الاطفال

باعوجاج الاسفان. واكدت الدراسة التى اعدتها الدكتورة مريم لابوك باحثة العسمة العامة بجامعة هويكنز الامريكية أنه كلما طالت فترة الرضاعة الطبيعية للطفل وادت فرهمة حمايته

من بناء استان غير مستقيمة .

اعدتها الدكتورة لاسوك والني فحصت فيها ١٧٠٠ همبي تذرارح اعمارهم بين ثلاث سنوات و ١٧٠ سنة بالحظ أن عدم اللدو، للرضاعة الطبيعية وايصا الرهماءة الطبيعية قصيرة الاسد تعنير مخاطرة تنسبب في بناه اسيدا معرجة للطعل

والاطفال الذبن يتعذون سداور الام لغترة ثلاثة شهور أو الل والاطفال الدين يستمرون في مدر أصابعهم هم أكثر الاطمال عربيه

## حيفية فتأه الخليج تقبل أأطفأ هجأنا بالروظة

قامت اللجئة الإحتماعية لجمعية فتاة الخليج بعمل زيارات لبحث حالات الاطفال الذين سيلتحقون بروضة الاطفال الحديثة الخاصة بالجمعية بدون مقابل للعام المفبل

وعددهم ٢٦ طفلا . وقد تم اختيار الاطفال حسب الشروط التى وضعتها الجمعية معد دراسة وافية وفقا لمالتهم الاقتصادية والاجتماعية .

ويتمتم هؤلاء الاطفال بالرعاية والامتيازات التي توفرها لهم اللجنة الاجتماعية .. وتشمل الأعفاء س رسوم التسجيل وتوفع المواصلات لهم بحافلات الروضة وكذلك نودم الملابس الصبيعية والشنوبة ووجبة أفطار يتناولها الاطفال خلال الدوام بالروضة كما توفر لهم جميع

أدوأت مدرسية وغيرها وجدير بالذكر أن الجمعية برعي هذا العدد من الاطفال كل عام مدون

الكاتبة - ودورات اللغة الإنجليزية وتعنح الجمعية هزلاء العنيات

طريقها الحصول على فرصة عمل .

الذين يتغذون بالحليب الصناعي والذين تزيد بينهم نسبة الممايين

وبالرجوع الى الدراسة التي

لأعوجاج الاستان .

क्षित्रं का स्थान

الصديث وليطرق الموضوع

المقضل مع نفس محدثه ٠٠

موندع الم<sup>و</sup>د ع

بقليل .. كما لايضغط جميع

احيانا تشاء الظروف ان يضطر احدنا والاقدر الله واللاقامة بالستشفى للعلاج من مرض ما الم به .. ومن ملاحظاتي لبعض مايحدث بالستشفيات أستطيع ان اهمس للقراء الاعزاء من السيدات او الرجال ببعض الامور التي يجب ان نراعيها ائناء تواجدنا بالسنشفي .

المرضة بجانبك الناكد من تناولك الدواء .. فاحيانا يحدث ان يحتفظ بعض المرضى بالدواء بجانبهم ثم ينسون تناوله او قد يحتفظون به في افواههم ثم يقذفونه بعيدا بعسد ابتعاد

المرضة منهم .

● لاتنازعاج اذا ماوقفت

● لاتتضايق اذا خبغطت على الزر الكهربائي طالبا الساعدة في امر ما ولم تأتك المعرضة في الحال .. فقد تكون مشغولة ابضع دقائق مع مريض آخر

اكثر حاجة منك اليها .. وربما

تقول أن عدد المرضات ليس

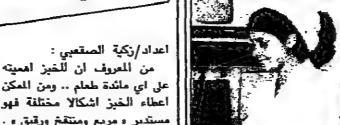
المرضى على الازرار معا .. ولكن ربما يحتاج مريض واحد الكثر من نصف افـراد الهيئـة التمريضية في القسم أن لم يكن ● نقيل اسئلة المرضة بقلب

مفتوح رصدر رحب .. قد تسألك عن اسمك .. فلاتقول انه من المقروض ان تعرف اسماء المرضى واماكنهم خاصة وان بعض المرضى يغيرون اماكتهم احيانا اثناء زيارة بعضهم

صديقا النزلاء الآخرين في المستشفى او على الاقل القريبين منك ب فقد يحتاج الامر لمعاونتك في اعطاء الملاحظات عما يحدث للأخرين .

حاول بالقدر المكن ان تكون

 عند خروجك من المستشفى اسأل الطبيب أو المرضة أو كليهما عن العلاج الذي ستأخذه وكيفية تناوله ومدته



وغير ذلك من اسئلة .. ولاتنس أن تحافظ على البطاقة أو الاوراق المعطاة لك للمراجعة ان كنت قد ،اعطيت موعدا

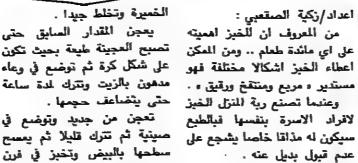
للمراجعة . ● يفضيل عند مضادرتك للمستشفى ان تكتب لادارته عن مالحظاتك المدة التي قضيتها داخل الستشفى .. مع تعنياتي للجميع بالصحة

و العافية \_

فاطمة السليطين

اساعدهم لائي كما يقولون صغير جدا

بقلط .. ولما حضر البه قال له



ملعقة كبيرة خميرة \_ ملعقة صغیرة سکر \_ 1/1 کوب ماء سلخن - ٤ كوب طحين - ٢ ملعقة صغيرة ملح \_ ملعقة صغيرة زيدة \_

> الطريقة: توضع الخميرة في الأكرب ماء دان، وتترك قليلا . - يوضع الطحين والسكر في وعاء ثم يضاف الزبد ويخلط وتوضع عليه

بيضة .

ياربي .. لماذا خلقتني صغيرا هكذا .. فانا اصغر من ان اصلح لعمل اي

وكان والد بقلظ عائدا الى المنزل فسمع ابنه يقول هذه الكلمات الحزينة

اني احتاج الساعدتك يابقاظ لننجر معابعض الاعمال فهل تساعدني ..

فقال له والده : سارفعك يابقلط فوق كتفي لتناولني بعض الاشياء من

فوق الرف الاعلى لأني حاولت ان اجذبها ولم استطع لأن الرف علل جدا ..

وصعد بقلظ أوق كتفى أبيه .. وكم كانت سعادته حين وجد نفسه ف هذا

الوضع اطول من الجميع .. وقال بقلظ يعمل مع ابيه عدة ساعات حتى شعر

يابقلط نحن جميعا نواد صغاراً .. وقد كنتُ انا يابقظ في مثل سنك

وحجمك في يوم من الايلم وكذلك كغنت والدنك والخونك .. ومع الايلم نكبر

شينا فسينا وتزيد قدراتنا الجسمية كما يستطيع عقنا ان يدرك ويفهم

لذلك يجب عليك الا تغضب لانك صغير او لانك لاتستطيع ان تؤدي

واحضر والده البوم صور قديم وجعل بقلظ يشاهد صورة لوالده وهو

رضيع صغيروايضاً صورا لاخوته في الاسبوع الاول لولايتهم . فتعجب بقلظ حين رأى كم كاتوا جميعا صغارا وعرف انه سياتي يوم ويكبر هو

ايضًا مثلهم .. ويستطيع أن يفعل أشياء كثيرة أما الأن فيجب أن يفعل

لتهال وجه بقاط قرحا وشعر بأهميته وقال لوالده .. بكل حماس .. هيا يألبي

بسرعة .. ماذا تريد ان افعل .. سانجرْ كل ماتطلبه منى

بالتعب ولكنه كان في غلية السعادة لأنه يقوم باعمال هامة .

و في المساء كان يقلط يجلس مع ابيه الذي قال له

اشياء لم نكن نستطيع فهمها من قبل .

الاشياء التي يسمح بها حجمه وسنه فقط.

فتظاهر بعدم الانتباه وكانه لم يسمع شيئا وبخل الى المنزل ونادى على

شيء نافع مثل اخوتي وأبي وامي .. فهم جميعا يعملون ويرفضون حتى انّ

من مطبخي إلى مطبخك

يعجن المقدار السابق حتى تصبح العجينة طيعة بحيث تكون على شكل كرة ثم توضع في وعاء مدهون بالزيت وتترك لمدة ساعة

كيف تصنمين الخبز البيض بالمنزل

مسينية ثم تترك قليلا ثم يمسح سطحها بالبيض وتخبز في فرن ٤٥٠ درجة لمدة نتراوح بين ٣٥ و ٥٥ دقيقة . ولكي تعرفي ان الرغيف اصبح

جاهزا يطرق بسكين حتى يصدر صدی نم يترك حتى بيرد . وتستطيعين عمل عدة اشكال من الخبر في قالب مستطيل لعمل

ومن المكن ايضا اثناء اعداد الرغيف حشوه بأى من انواع الاجبان أو اللحوم أو الخضروات

كأن بقلظ دبا صغيرا جميلا يحبه جميع افراد اسرته ويدللونه ويلعبون معه .. وكان بقلظ أصغر من احْيه دبئوب وايضا اصغر من اخته ببدوية .. وبالتاكيد طبعا اصغر من والده ووالدته وكان صعفر سن وحجم بقلظ هو مشكلته في الحياة .. فهو لايريد ان يكون

صغر من الجميع لان الصغار في رايه لايستطيعون ان يفعلو! شيئا اما الكبار فلديهم القدرة ان يقومواً باعمال كثيرة .. وصعبة ويسرعة . وقد كان بقلط يلاحظ دائما ان والدته تطلب من اخيه واخته ان يقوما بمساعبتها في بعض الاعمال ولاتطلب منه هو ان يفعل اي شيء كان بقلظ يكتفي بمتابعة الجميع وهم يعملون بجد ونشاط فيشعر

بالضيق والملل لانه لايفعل شبذا و في يوم من الايلم كان الجميع يستعدون لاعداد طعام الغداء وصمم بقلظ أنْ يَكُونُ لَهُ دُورِ مَثَّلُهُم .. فَذَهُبِ أَنْ احْتَهُ النِّي كَانُتِ تَسَتَّعَد لَعَمَلُ السَّلاطة ..

أن كنت تحتلجين لآية مساعدة فلنا مستعد الساعبتك فربت اخته قائلة : شكرا بابقلظ .. ولكنك صغير جدا واخشى ان تجرحك السكين او تسقط في

فشعر الدب الصغير بالاحباط .. ولكنه وجد اخاه يستعد للذهاب الى

سادُهب معك الى البحيرة لنصطاد السمك معا وتحضر لأمنا سمكا كثيرا . فقال له اخوه: أسف جدا ياعزيزي بقلظ .. ساكون مشغولا بصيد الاسماك واخشى اثناء انشغالي ان تسقط في البحيرة لانك صعبر جدا . وشعر التب الصغير بخيبة الامل للمرة الثانية فذهب الى امه التي كانت تستعد لإعداد طعام الغداء بالمبخ وعرض عليها ان يساعدها فرنت عليه

ياصغيري الحبيب انا ساكون مشفولة جدا في اعداد الطعام واخشى ان تعبث باي شيء بالطبخ فتؤذي نفسك او ان تحترق اصابعك او انفك لاتك

واحس صديقنا الدب الصغير بالحزن الشديد وجلس يبكي مهموما على

المررة



▲ ≡محمد وحسن وعلي ويلقيس ولم الخبر عبداته الدجاني: أطفأل يزرعون الورد ويحصدون الحب ويقدمونه الى والديهم واصدقائهم

الاول

 الرسوم المتحركة هي عشقي • عبدات عبدالعزيز المع • الطيران هوايتي وامنيتي في الحياة

● ۷ سٹواٹ ،

حتى احقق هدفي وارد لوطني الغالي 🌢 🌰 فاطمة راشد الدوسري : العاول ان عرفية .. العاول ان

اخفي ابتسامتي لكن تفضحني عيناي

في ابراءة الاطفال وحبهم لبعضهم

واحطم لعبي لل ابراهيم عبدالرحمن . فرح بلقاء طفلة ولم يتمالك نفسه

كباقات ورد عطرة

 اعشق المام الصعبة وريما تلمحون نظرة التحدي في عيني ولكن هذا التحدي من أجل أن أتخَّط

 هند سليمان الاومير: • سئتان خُلَّقَةُ انا مِن الكَلْمِيرا فَقَد أَعَنَّدت أَنْ

■ رائد وشقيقه خالد عوض الهلال نحن دائما متلازمان متشابكي الايدي تضحك معا وتلعب معا ونأكل معا فلاعوا لتا بكتوفيق معا .

العب بهدوء وان اتكلم بهدوء رغم انهم يقولون عنى اننى شقية فهل انا شقية

> ■ محمد بن عبيد الحمد ■ اعترف لكم اننى طفل شقى لكننى

رام للكامة مكاز يبع كوالآق لغر بوعد نشيم العريض عكز تقيم العريض لجة لاطة ططر للمنيل الطلوب وترعه علية عبيثة تراتية وزارة للواصلان ابلة الناسين فسلمة العاشرة مز لخريق ليحدرية كلفليم وكطود بقوركرة عباح كبور الذي يليه الحرد الويثية وشق الفظة الشرقية رام ١ وزارة الشغل العقة والسكل شكلة وهيئة عبني لرع - 11 الدلية لتقلبة وكالة الساعة العظرة عجاح شليم تلعوش 11-9/19/25 44 وكالة الشخل المقة بالرباش الشخل المشة بالبوق الشخل كعلىة بالرباض 11-Y/17/77 pg كال بيع الونائق 4/4 مخدسونع لجنة للاقسان وزارة الشغل الملة والمكان تنخل وصيلة ومراسة شليم العروش 11-4/1/4 5031 15-V/1/A ACRES وكلة قورارة لشتين المنان يكلة الرزارة للشيز السكل مكاز بيع الوثلاق نبجز غرة خامة كارث 14-1/11/19 3-4 الشؤز الدارة 14-1/11/1 303 للوزع العوبية ايتر قع للثرباة كارة التعليم يسكل A أمأح ومجانة تكرككن ... 15-4/17/8 (62) 11-Y/11/Y ADDI والتنار عن العريق وتركي جهاز العسال نتأوني الوماليكي يعبلى لكلبة كطنة يحاز A/Y-نتليذ علية الله غزلتان مكتب لفاقصان والشطريان بلبع رثيس لجثة 11-1/11/1 --ويحاث شرب مع كقبيات ثئج الطابات عجة للبحوط إثرام ۾ ڪل من گلوين ويڪيڪن وعجه ثحران سنبلة ستة A/YT تنفذ علية الله ذائك ورهاد شرب سع الضيهان عاربة المهورية (ح/1) بنڪ لجول ۾ ع من النظيع والليه تلط علية الله غزارات 12-4/17/7 💥 ورمان ٿرڊ ۾ اقمپيان اللازية المجبوعة (س/1) جنظة سير ۾ م رجزم ولجواى وقعيباه شوير طيان ( بانتي وزثرة اللثون البادية للعبرية لإطرعا بعينة 11-7/11/11 447 المي ولقتن ( كان نوران مياء في هوطة بني غج نكع والبير حيلة علة -40 ۾ حوڪ بني تعج 1(-1/11/13 24) 11-4/11/14 2005 π تقير وتقجع هنية عفة ۾ لاڪند ٦٢٢ ۾ ڪِھُ مران محة جاه وحزان بحرساته الساعة للالابة عثيرة الساعة العائرة توريد اعللة مفظة وزارة النظع والخيران لساعة الطائرة هجلما الرياش الة ٢ سنوان غانة الأراد الربة الإمد 13/15/15 12-Y/17/14 mg توريد ثلثيس وقلوتزم سأفة البائرة عمادا والنجهزات المسكرية المناط الأنج -12-4/17/٢ ائتة غرة الحراد عطج البينة للتورة لعجد 11-4/11/11 Jan 100 14-1/11/11 🗝 التنمص في مجل العش بنل الغرقة الحامة بكبينة للثرة راجنة ضم لكابة ۱۰ ریل مُكاللة مِعلَى حاربي تحي هار البائق البانة الثابة بت لساعة العظرة عجاح يوم بنطاة حار البائل 14-4\11\44 <sup>6</sup>7 الِنْحُجُ 11-٧/١٢/π يانة 15% سئوان ا n/-1/m/1-سكانة مؤلقة لسفوي أدارة الشؤوز للكية فقة حينة الدار ليلة للنفيز للقية النيز ۱۱۰۸/۱/۷ 11-A/1/A 4535 كطود وللتنزيات تغبة للجزي ورام لللة حبة العام 11/-1/1-1/1-11:17/17/11 10:21 البين ١٤٠٧/١٢/٢٤

فهي أمور محببة لبدى قلوب الناس. حقا أنه سؤال وجيه .. لان الجميع .. وهذا بالتالي يجعلك الانسان لايستطيع ان يحتمل ذات شخصية تذهب السام عن الوحدة او الشعور بها .. وكل نفرس جلسائها . التوست أو بشكل كرات دائرية . فرد بحاجة ماسة الى الانتماء واخيرا لاتنسى ياعزيزتي ان الاجتماعي فكلنا فقير الى الحب الانسان الراقى هو الذي يعرف والتعاون والى من يقاسمنا ما يجب عليه نحو نفسه وتحو المايلة فسن الافراح والاتراح. ●لا تحاولي تصحيح معلومات هل تصدقين ياحبيبتي ان الإخرين بطريقة استعراضية بداية الاتصال بالآخرين هي تشعرهم بالحسرج وتظهسرهم اليسمة . كالجاهلين. وكأنك تقولين انا لانتعجبي .. أن البسمة هي ردود خاصة اعرف وأنتم لا تعرفون ولكن مفتاح القلوب المتحجرة فالبسمة الافضل في هذَا للوقف ان نصححي لصديقة لك .. تضطرها ان الخطأ بطريقة بسيطة فيها نوع من الاخ عبداش حسن أمان : تبادلك اياها .. ومن ثم تبدأ التواضع دون ان تصححي من مساهمتك على مستوى علل من المشاركة والعطاء .. وكل الناس حجمه . بل حاولي ان تقولي شيئا الجودة ونرى انها جديرة بحاجة الى الابتسام .. فاجعلى يمتص شعورهم بالحرج. بالنشر .. غير انها تتضمن البسمة سمة من سماتك معلومات طبية ولابد من عرضها في حالة وجود خلاقات في الاسرة الشخصية لانها تشيع البهجة فلا داعى للحديث عنها امام الجميع على المختصين وقد احلناها الى والمرح وتنبر وجهك وتزيده والافضل اخفائها عن الغير مهما الصفحة الطبية ونامل ان تجد أشراقاً وجمالاً .. كما يئير كانت درجة الخلاف. لان الشكوي طريقها الى النشر .. وترحب دائما السها د تجم في السماء ۽ وجه للآخرين غالبا ما تزيد المشكلة بمثل هذه المساهمات القيمة .. السماء يانجمة حياتي في الليلة تعقيدا. . ونادرا ما تساعد في حلها. ونشكرك على مجهودك في ● اذا كنت ضمن مجموعة تشاهد الترجمة . فأيتسمى للدنيا تبتسم لك . عملا تليفزيونيا او فيلم سبق لك ان ● الاخت منى فهد : يسعدنا ان ثم ليمانظ الانسان على شاهدتيه فلا تحكى لهم الاحداث نرحب بك كصديقة دائمة لصفحة العلاقات الطبية مع الجميع .. القبلة لان ذلك يقضي على عنصر ألاسرة ونشكرك على مساهمتك ويجب أن يكون وأسع الاطلاع المفاجأة بالنسبة لهم ويقلل من فرصة الأخيرة وستجدينها أن شاء ألله ذا اهتمامات متنوعة ليكون استمتاعهم بالشاهدة. منشورة في الاعداد القلامة . قادرا عنى التحكم بمجري

الما المنتيا

الغالية عن الطريق المؤدي

المداريخ من الهدف بدرجة كالمة تنطلق رؤوس حربية لتدمير القمر

الصنباعي وهكدا تعشل هده

الصواريغ خطرا داهما على الاقمار الصناعية الامريكية التي تدود في

وسيستمر الاتحاد السوفيتي على الأرجح خلال السنوات العشر

القادمة في تطوير انظمة جديدة

مضادة للاقمار المساعية كما ان

الايحاث المكثفة في مجالات أشعة

الليزر واشعة الجسيمات الدقيقة

والذبذبات اللاسلكية والطاقمة

الكامنة قد توفر للسوفييت قريبا

امكانيات كبيرة مضادة للاقمار

رمن المتوقع ان ينجح السوفييت

يواسطة الانظمة الجديدة المضادة

للاقمار الصناعية من تقليل اللازم

لمهاجمة الهدف وذلك يقلل الوقت

المتاح للقمر المبناعي المستهدف

للمناورة واتخاذ اجرآءات مضادة

مما يزيد من تعرض الاقعار

الصناعية الامريكية للخطر.

الحمليات الفضائية

يملك السوفييت حوالي ٥٠ نوعا من

الانظمة الغضائية للاستخدامات

الحسكرية والدنية وتتضمن هذه

النظم مركبات فضائية تحمل رواد

فضاء واخرى خالية منهم ومعطات

فضاه ومركبات استطلاع مضائية

واقمار صناعية للرصد وأنظمة

فضائية لىلائمىالات والارصياد

ويقوم السوفييت باطلاق حوالي

١٠٠ مركبة فضائية سمويا وتكون

مهمة بعضتها وضبع عايصتل الى

تمانية اقمار صناعية ف المدار

وقد زاد عدد الاقمار الصناعية

السوفيتية في المدار الجوى من

حوالي ١٢٠ عام ١٩٨٧ الي حوالي

وهناك على الاقل ٩٠ في المانة من

مركبات الغضاء والاقمار المستاعية

التي تطلق سنويا لها علاقية

بالغفليات المسكرية ويحباول

السنظييت اخفاء طبيعة معظم

الصليات العسكرية بزعم انها ذات

مهام علمية .. ونظرا لأن انفاقية

تنظيم استخدام الفضاء الخارجي

الموقعة عام ١٩٦٧ تنس على

خبرورة تسجيل جميع العمليات

الفضائية لدى وكالة مختصة تابعة

للامم المتحدة فان السوفييت

يعترفون بمعظم عملياتهم الفضائية

الا انهم لايقدمون الاقدرا ضشيلا

من المعلومات عنها كما الله من

النادر ان تنشر نتائج هذه العمليات

كما أن السوفييت يؤكدون باصرار

على أنه ليس لديهم برنامج مضائي

ومن المتوقع ان يستمر هذا

التركيد الغضائي العسكرى ق

الاعوام القادمة غمن بين حوالي

٢٠٠ قمر مىناعي سوفيتي ستكون

في مدارات جوية بحلول منتصف

التسعيئات سيكون هناك حوالي

١٥٠ قعرا صناعية ذات مهام

عسكرية محضة والغاقمرا مساعيا

ذات مهام عسكرية ومدنية اما

العشرة اقعار الباقية فستكون ذات

ومن المتوقع ايضا أن يزيد

متوسط عمر الاقمار المستاعية

السوفيئية خلال الاعوام العشرة

القنادمة بسبب استغيدام

تكلولوجيات احدث وولهمع الاقمار

المستاعية على ارتفاعات اكبر مما

يزيد من مجال رؤية هذه الاقمار

ويجعلها اقل عرضة لللاسلده

وتنعكس الاولوية الطلقة الم

يوليها الكرملين لبرنامج الغضاء م

النمو السريع لهذا البرنامج الي

يعتمن نسبة عالية من أي

التكنولوجيات لدرجة أن تكندو

هذا البونامج وادت ماكنى

الضعف منذ علم ١٩٨٠

المتوقع أن يستمر هذا الله

التصاعدي في النكاليف هني . .

موسكو على قدراتها الده اليا

، قىضمە قىملە ماھە

الامريكية

عسكري .

الجوي بواسطة صباروخ وأحد

الجرية والملاحة

۱۹۸۱ کو ۱۵۰

مدار منخفض ،

# ٠٠٠ عليار ولاللبالح السالج الهوب والفاعم السوفيسة

# السوفييت ياجاون حتى إلى الأساليب غير للشروعة لاكتساب التكنولوجيا الحديثة



[العزء الثالث] عرض وترجمة/مؤمن ملجد:

تحدیث شبکة الاسلحة المضادة

للصواريخ البالستية حول موسكو.

🖬 استمرار بناء ردار ضخم في

منطقة كراسنويارسك في سيبيريا

للانذار المبكر ورصد الصواريخ

البالستية مما يعد انتهاكا للاتفاقية

🕿 بناء ثلاثة اجهزة ردار ضخمة

من نفس الطراز ليصل عددها الى

🗷 تحديث قوات الدفاع الجوي

بناء جهاز ردار فوق الغلاف

الجوي في اقصى شرق الاتحاد

السوفيتي لرصد الطائرات بعيدة

الدى العاملة فوق المحيط الهادي .

🗷 استمرار الابجاث المكثفة لتطوير

تكنولوجيات متقدمة مضادة

للصواريخ البالستية والاقمار

الصناعية ومن بعن هذه

التكنولوجيات اشعة ليزر واشعة

الجسيمات الدقيقة واسلحة الطاقة

■ تحسين الدفاعات السلبية ببناء

مضابىء تحت الارض لكيار

الكامنة والذبذبات اللاسلكية .

الموقعة مع الولايات المتحدة ،

تسعة أجهزة .

الاستراتيجي .

في كل دول العالم تقريبا تكون مهمة الجيش الرئيسية هي الحفاظ على الامن وحماية الاراضي من اي اعتداء اما في الاتحاد السوفيتي فالامر يختلف حيث ان المهمة الرئيسية المنوطة بالجيش هي توقير الامن المطلق الذي يتبح للاتحاد السوفيتي مواصلة السعي الهيمنة على العالم .. غير ان توفير الأمن المطلق يؤدي في المقابل الى زعزعة الاستقرار وانعدام الامن بصورة مطلقة لجيران الاتحاد السوفيتي والدول الأخرى وذلك يؤدي بدوره الى تصاعد حدة التوتر العالمي .

بهذه العبارة تبدأ احدث دراسة اعدتها وزارة الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية السوفيتية في عام ١٩٨٧م ومن المؤكد أن هذه الدراسة تميل في بعض جوانبها إلى المبالغة والمغالطة في اطار الصراع التقليدي بين الدولتين العظميين الا انها من جانب آخر تلقي الضوء على ابعاد القوة العسكرية لثاني اكبر دولَّة في العالم وهو جانب يكتنفه الكثير من الغموض لما يَفَرضه الاتحاد السوفيتي من سرية وتعتيمُ على قوته العسكرية وقد زأت اليوم أن تقدم عرضًا لهذه الدراسة القيمة على حلقات مع تحفظ لانعتقد أنه يفيب عن بال القارىء الواعي من ان تلك الدراسة من وجهة نظر امريكية بحتة لدولة هي الد اعداء

### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لكل حرب شقان شق هجوم وشق دفاعي وبعد أن استعرضنا في الجزء الثاني من احدث دراسة اعدتها وزارة الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية ومدى تكدس الاسلحة الهجومية بانواعها المختلفة في ترسانة الاسلحة السوفيتية ننتقل اليوم في الجزء

الثالث الى الشق الدفاعي . بدا السوفييت منذ الحرب العالمية الثانية برامج مكثفة في مجال الدفاع الاستراتيجي في تصميم صريح ومعلن لحماية آلدولة الروسية من أثار أي هجوم سواء كان بالاسلحة التقليدية أو النووية وذلك تماشيا من السياسة العسكرية السوفيتية التي تدعو الى الاهتمام بشكل متواز بالقدرات الهجومية والدفاعية .. ومما يدل على مدى اهتمام الكرملين بالشق الدفاعي ان الاتحاد السوفيتي هو الدولة الوحيدة في العالم التي تملك انظمة جاهزة للعمل مضادة للاقمار الصناعية واخبرى مضادة

للصواريخ البالستية . وفي الوقت نفسه بدأ السوفييت منذ عام ١٩٦٥ في الحديث عن برنامج دماعي فضائي كانوا يمنفونه بانه جزء مكمل لبرنامج الدفاع السوفيتي .

ويقول السوفييت ان الغرض الرئيسي من هذا البرنامج الفضائي هو تدمير معدات العدو الفضائية قبل استخدامها في أغراض عسكرية .

وخلال السنوات العشر الماضية فقط خصص السوفييت مايعادل

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

ص ب ، ۷۸۹۷ الرياض ۱۱۱۵۹

١٤٠٧هـ المرافق ٢٠ يونية ١٩٨٧م.

الواردات \_ بعنيكش \_ والقراج المركزي .

علما بأن الدلالة وكافة الرسوم على المشتري.

تقديم العطاء ١٤٠٧/١٢/٣٢هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٦م

فتع المطاريف ٢٣/١٢/٢٩مـ المواقق ١٩٨٧/٨/١٧م

تقديم العطاء ٢٤/٧/١٢/٢٤هـ المواقق ١٤/٨/٨٨١٨م

فتح الظاريف ١٤٠٧/١٢/٢٥ المانق ١٩/٨/٨١١م

دفع ١٠٠٠٠ ريال وفقا للشروط التي صبق الاعلان عنها.

المتخصصة التي لديها خبرة جيدة في توريد اللحوم الى أن تراجع:

وذلك لشراء مجموعة كاملة من المواصفات والشروط بقيمة اربعة الاف ريال سعودي

( ٢٠٠٠) فيما بين الساعة التاسعة صباحا والثالثة بعد الظهر من يوم السبت ٢٤ شوال

أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم القميس ٥ ثو الحجة

١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٧م ، ويتم فتع المظاريف في مستشفى القوات السلحة

بالرياض في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ٧ دّو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١

● تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الفربية عن تأجيل موعد فتح مظاريف

١ م المناقصة رقم ٢/٧/١٨ ١٤٠٨م والخاصة بصيانة ونظافة وتشغيل اسكان الحرس

الوطني بالطائف بحيث يصبح الحر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق

27/ " ١٢/ ١٤ ٠٧ مد بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٩/ ١٠ / ١٤ ٥هـ على أن يكون موعد فشح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١٠/١٠هـ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق

٢ ـ المناقصة رقم ٢/٧/٧ ١هـ والخاصة بصيانة ونظلقة وتشغيل اسكان الحرس

الوطني بجدة يصبح أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢/١١/٧٠ ١٤هـ بدلا

من يوم السبت الموافق ٢٤/٢٠/٢٤هـ على ان يكون موعد فتح المظاريف يوم الاثنين

● تعلن امانة مدينة جدة للموم \_ عن رغبتها في بيع سيارات ودبابات تالفة ومخردة

وموجودة القراح المركزي - وستم أجراء المزايدة الطنية عليها في شمام الساعة العاشرة من صباح برم الاثنين المرافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ في المرقع المشار اليه بعاليه

وكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه أن يحضر في الموعد والمكان المعدد بعاليه بالقراج

وكل من ترسو عليه المزايدة عليه أن يدفع تأمين بواقع ٥٪ من كامل قيمة المزايدة على

ان يتم دفع كامل القيمة في موعد اقصاه أسبوع من تاريخ الموافقة على البيع من جهات

الموافق ٢٢/١١/٣هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ٢٥/١٠/١٠هـ.

٤٠٠ مليسار دولار لليسرامسج الاستراتيجية الهجومية والدفاعية مناصفة اي بمعدل ٢٠ مليار دولار سنويا لكل برنامج وخلال هذه الفترة اقتربت تكاليف برامج

الفضاء العسكرية السوفيتية من

۸۰ ملیار دولار . وتشير الكتابات السوفيتية عن طبيعة الحرب العالمية المقبلة الى ان الدفاعات الاستراتيجية سيتسع نطاقها لتشمل الوقاية من صواريخ كروز والاسلحة التقليدية التي يمكن ان توجه للقوات الاستراتيجية السوفيتية في اي حرب تقليدية طويلة المدى ومن منطلق أن السوفييت يعتقدون ان الحرب العالمية القادمة ستكون بالاسلحة التقليدية مع وجود خطر دائم لان تتصاعد الى حرب نووية فان السوفييت سيستمرون في توسيع نطاق الدفاعات الاستراتيجية

والمهام الغضائية الحربية . ويملك الكرملين شبكة دفاع جوي استراتيجي يتضاعل امامها حجم الشبكة الامريكية وكذلك برنامج هائل للابحاث والتطوير سواء في الدفاعات التقليدية او المتقدمة .. وهذا البرنامج النشط يتضمن العديد من الانظمة الدفاعية لحماية الاراشى والقوات العسكرية والمنشأت الميوية في مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي الى جانب برنامج الدفاعي السلبي

الشخصيات وتدعيم قوة بعض الاسلحة الهجومية من خلال تزويدها بالقدرة على الحركة وزيادة ومئذ بداية العصر النووي اولى السوفييت اهتماما كبيرا لتقليل الخاص بحماية القيادات السياسية حجم الضرر الذي قد يلحق والاقتصادية والعسكرية وكذلك بالاهداف الرئيسية السوفيتية المنشات الضرورية لمواصلة فومنذ بداية العصر النووى اولى اعلاناست حكومبية • توجه المؤمسة العامة لتحلية المياه المالحة عناية الشركات المتخمصة ألى أنه قد تم تعديد مناقصة مشروع الدينة/ ينبع المرحلة الثانية لجزئي القطية والكهرباء مدة شهر أخر عن الموعد السابق بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءآت وفتح للظاريف كالتالي : -

السوفييت اهتماما كبيرا لتقليل حجم الضرر الذي قد يلحق بالاهداف الرئيسية السوفيتية في حالة اندلام حرب عالمية ولذلك نظموا قوات الدفاع الاستراتيجية على هذا الاساس فعلى سبيل المثال ارتفعت قوات الدفاع الجوى القومى لتصبح سلاحا مستقلا في اواخر الخمسينات ومنذ ذلك الحين اصبحت تحتل المرتبة الثالثة في هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم الستلام مستندات المناقصة نظير الاهمية بين افرع القوات المسلحة ● بدعو مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج الشركات والمؤسسات بعد سلاح الصواريخ الاستراتيجية

والقوات البرية

وتتساوى اهمية القبوات الدفاعية مع اهمية القوات الهجومية في حالة اندلاع الحرب سواء كانت بالاسلحة التقليدية او النووية حيث سيكون دور القوات الهجومية :

\_ تدمير او تحييد اكبر قدر ممكن من قوات العدو الجوية والنووية على الارض او في البحر قبل استخدامها . \_ تدمير او تعطيل مراكز الاتصال

والقيادة الخاصة بقوات العدو الجوية والنووية .

اما دور قوات الدفاع الاستراتيجي فسيكون: ـ اعتراض وتدمير صواريخ وطائرات العدو قبل وصولها الى

\_ حماية الحزب والدولة والقوات العسكرية والبنية الاساسية الصناعية والمراكز الجماهيرية ، وتنص الاستراتيجية العسكرية

السوفيتية على ضرورة اخذ زمام المبادرة في الحرب سواء كانت نووية أ أو تقليدية وإذلك فأن المقهوم



للصواريخ البالستية منذ عام ١٩٧٨ يقوم السوفييت بتحديث توسيع نطاق الانظمة المضادة للصواريخ البالستية

عام ۱۹۷۲ . غير ان شبكة الاقمار الصناعية السوفيتية التي ترصد الصواريخ توفر بالإضافة الى ذلك ٣٠ دقيقة كانذار مبكر وتحدد الهدف العام لصاروخ كما ان هناك جهازى رادار فوق المجال الجوى موجهان قواعد الصواريخ البالستية مسبق بحوالي ٢٠ دنينة اخرى وهناك ايضا ١١ جهاز رادار

وبينما يوامسل السنوفييت تحديث الشبكة القديعة لرصد الصواريخ البالستية فانهم في الرقت نفسه يقومون ببناء سلسلة جديدة من اجهزة الرادار للانذار المبكر ورصد الصواريخ البالستية . من هذا الطراز ثم اضافت اليها ثلاثة اجهزة اخرى في غرب الاتحاد والتطوير . السوفيتي مما اصبح يشكل دائرة متكاملة من التغطية الرادارية حول

الاتحاد السوفيتي . منطقة كراسنويارسك انتهاكا

مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية : حرب الكواكب ، التي تحسول دون تحقيق اهدافهم

## الانظمة المضادة

الاستراتيجية .

موسكو حتى يصل عددها الى مانة نظام وهو الحد الاقصى المسموح به وفقا للاتفاقية الموقعة مع وأشنطن

البالستية العابرة للقارات يمكن ان الامريكية ويمكنهما اعطاء انذار

ضخم للانذار المبكر من الصواريخ البالستية متمركزة في ست مناطق على حدود الاتصاد السوفيتي وتستطيم هذه الاجهزة تأكيد الانذار القادم من شبكة الاقمار الصناعية وجهازي الرادار الموضوعين فوق الغملاف الجوى ..كما تستطيع هذه الاجهزة تصديد حجم الهجوم ورصد اتحاداته .

ويعد جهاز الرادار الموضوع في صارخا للاتفاقية الموقعة عام ١٩٧٢ والتي تنص على ان تكون اجهزة ويتم استخدام احد الجهازين في الرادار من هذا النوع متمركزة على

الحدود وموجهة إلى الحدود غير أن رادار كراسنويارسك يوجد على بعد ٧٥٠ كيلو مترا من اقرب نقطة حدود في منغوليا وليس موجها ألى الحدود ولكن موجه عبر اربعة ألاف كيلو متر من الاراضي السوفيتية

صوب الشمال الشرقي . وثنزعم موسكو ان رادار كراسنويارسك مخصص لرصد الغضاء وليس للانذار المبكر من الصواريخ البالستية وبذلك لايكون انتهاكا للاتفاقية لكن تصميم الرادار وطريقة توجيهه تؤكد أنه للانذار المبكر وليس لرصد

وخلال السبعينات طور السوفييت معدات يمكن تركيبها لتصبح من الانظمة المضادة للصواريخ البالستية مما يجعل السونيت قادرين على بناء مثل هذه الانظمة في شهور وليس في أعوام كما كان الحال سابقا .. واذا اختفنا هذه المعدات ألى أجهزة الرادار المذكورة قبلا لعلمنا قدرة السوفييت على حماية موسكو والدماء عن الاهداف المبوية في عربى الاتحاد السوفيتي وشرق جبال الاورال

التكنولوجيات المتقدمة بدا الانحاد السوفيتي منذ أوأخر الستينات في تنفيذ برنامج ضخم لابحاث التكنولوجيات المتقدمة المتعلقة بانظمة الدفاع المضادق الصواريخ البالستية .. ويغطى هذا البرنامج معظم التكنولوجيات التي تتم دراستها وبحثها حاليا في نطاق مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ه حرب النجوم ، الا ان البرنامج السوفيتي اوسع نطاقا واشد تكثيفا ومن ابرز جوانب هذا البرنامج .

أسلحة اشعة الليزر يعتبر البرنامج السوفيتي لاستغلال اشعة الليزر اكبر كثيرا من البرنامج الامريكي ويشارك فيه اكثر من ١٠ وكانت موسكو تملك سنة اجهزة الاف عالم ومهندس كما خصصت له اكثر من سنة مراكز للأبحاث

وتشير التقديرات الى أن موسكو تملك بالفعل عدة أجهزة لاشعة الليزر خاصة بالدفاع الجوي كما تمك جهازين قادرين على تعطيل بعض الاجزاء الحيوية في الاقعار الصناعية وهي في مدارها الجوي اختيار جدوى الانظمة الدفاعية

البالستية ومع ذلك فأن السوفييت قد يستطيعون في القريب العاجل تطوير اسلحة قصيرة الدى للدفاع

المضادة للصواريخ البالستية وربما

تصل تكلفة البرنامج السوفيتي

لاشعة الليزر الى حوالي مليار دولار

اشعة الجسيمات الدقيقة

مننذ اواخر الستينات يدرس

السوفييت جدوى استخدام اشعة

الجسيمات الدقيقة لصناعة نظام

دفاعي فضائي ومن المتوقع ان

يتمكن السوفييت في التسعينات من

اختبار نموذج اولي لسسلاح

سيستخدم اشعة الجسيمات

الدقيقة في تعطيل الاجهارة

الالكترونية في الاقمار الصناعية

وسيلي ذلك مباشرة تصميم جهاز

لتدمج الاقمار الصناعية غير انه من

غير المتوقع ان يستطيع السوفييت

مسناعة سلاح لتدمج فأذمات

ف مجال اشعة الجسيمات الدقيقة

لدرجة ان معظم معلوسات الولايات

المتحدة عن استخدام اشعبة

الجسيمات الدقيقة بنيت على

اساس ابحاث سوفيتية احريت

السبعينات

أواخس الستينسات وأوأنسل

اسلحة النبنيات اللاسلكية

يجرى الاتحاد السوفيتي أبحاتا

على استخدام موجات الذبذبات

لتدمير مكونات الكتروبية اساسية في

البرؤوس النووية للصبواريخ

خلال التسعينات من اختبار سلاح

من هذا النوع لتعطيل او تدمير

اسلحة الطاقة الكامئة

يجري السوفييت ايضا ابحاثا

مكثفة على اسلحة الطاقة الكامنة

البنية على نظرية استغلال تصادم

جسم صغير بسرعة فاثقة مم

الهدف لتحطيمه .. وكان السوفييت

قد صنعوا في التسعينات بندقية

تجريبية تستطيع اطلاق دفعات من

جسيمات معدن ثقيل مثل

التنجستين او المولييدنيوم بسرعة

٢٥ كيلو مترا في الثانية في الهواء

واكثر من ٦٠ كيلو مترا في الثانية في

غير انه من غير المتوقع ان يتم

تطوير اسلحة بعيدة المدى للطاقة

الكامنة قبل منتصف التسعينات

لاستخدامها ضد الصواريخ

الاقمار المتناعية .

البالستية او الإقدار المبناعية

اللاسلكية القويه لاتشويش

اعوام طويلة من الابحاث .

الاجهزة الحساسة والكمبيوتر الروس تروات ضخمة للحصول على المعرفة العربية وتحسين قدراتهم السونييت الى مختلف الوسائل على النكنولوجيات الغربية ومنها على سبيل المنال استخدام أطراف نالثة المنفدسة واجهزة الاستشعار وذلك

الدفاع السلبى تنص الاسترانيجية العسكري السوفينية على ان يعمل الدفا السلبى والايجابى معا لضما نجاح الخطط العسكرية وحماية كبار القادة والمنسات الرئيسية في حالة اندلاخ الحرب .. ويتضمن برنامج الدفياع السلبي زيادة تجمين المشات العسكرية لزيادة مناومتها لاي هجوم بما في ذلك زيادة تحصين صوامع الصواريخ

ويوفر الاتحاد السوفيتي ايضا وسيتمكن السوفييت على الارجح في اطار الدفاع السلبي العديد من مراكز القيادة لزعساه الحزب والحكومة في مناطق بعيدة عن المناطق الحضاريية الى جانب الخابىء الحصينة تحت الارض داخل المدن ويتضمن ذلك شبكة تشمل ۱۵۰۰ مرکز بدیل محمن نا يقرب من ١٧٥ الف شخص من زعماء الحكومة والحزب من مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي وفي ألمقايل فسأن برنسامج الندفاخ السلبى الامريكي اصغر كثيرا ولايمكن مقارنته بالبرنامج السوفيتي بأي

الصناعية يملك الاتحاد السوفيتى النظام الوحيد في العالم المضأد للاقمار الصناعية وهو يتضمن صواريخ تطلق الى مدار مماثل لمدار القمر

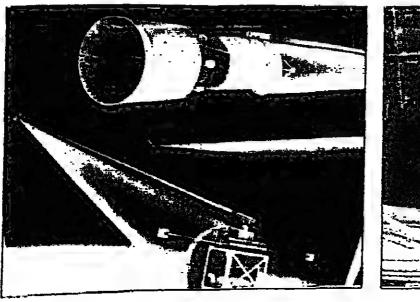
عن محطات الفضاء . تعتمد برامج التكنولوجيا المتقدمة الى حد كبير على تكنولوجيا الكمبيوتر والاستشعار عن بعد ودي مجالات يتفوق فيها الغرب حاليا على الاتحاد السوفيتي ولذلك خصحص وخبراتهم في هده المجالات كما لجأ المشروعة وغير المشروعة للحصول الشراء اجهزة الكمبيوتر الامريكية الصواريخ والرؤوس النووية قبل وعيرها من المعدات التكنولوجية وقد قطع السوفييت شوماا طويلا من خلال شبكة محكمة الثعويل

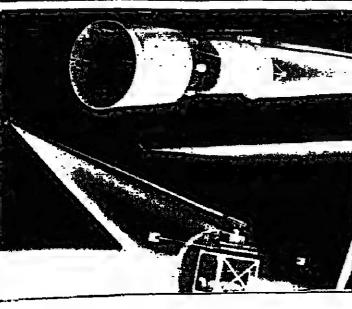
ومراكز القيادة والاتصال .

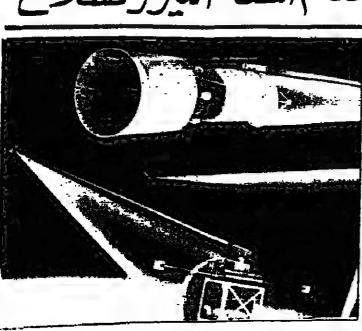
حال من الأحوال . الانظمية المضادة اسلاقميار

الصناعي المستهدف وعندما تقترب

# ملياردولارسنوبالاستخدام أشعة الليزركسلاح









محمد شوقى ال سيف

تاروت

لا تخل وظل

بانتظار الفتاة الكاملة

لا تقل (امرأة طالقة) وقل امرأة طالق

لا تقل (مدراء) وقل مديرين

لا تقل (امرأة صبورة) وقل امرأة صبور

لا تقل (رغم كذا) وقل على الرغم من كذا لا تقل (رغم ماحدث) وقل على الرغم مما حدث تعب قلبى من هول الام

المذياع العتيد وسط ظلام انها المرة الثانية خلال شهر يفقد فيها احد الشباب روحه بالقرب مئى مرة على شاطىء البحر.. وهذَّه المرة على فراشه في الغرفة التي يعيش فيها، حيث استيقظ من نومه بعد منتصف الليل وكأنه اراد ان يرى الحياة

يجعل من اقوى الشجعان ان

حالة مزاجية (انفعالية) تدعوهم الى

الانطواء والبعد عن الاخرين وعدم

المشاركة الايجابية معهم وايضا لا

تكون بمثل مؤلاء الاشخاص مقدرة

على التعبير عن انفسهم

واحاسيسهم ومشاعرهم وهذه

بطبيعة الحال مشكلة ولابد من

وضع حل لها لكى يتحرر هذا

الشخص من الوحدة القاتلة التي

تؤثر عليه تأثيرا بليغا.. وعلى

العكس من ذلك فانتا نلاحظ من

خلال حياتنا اليومية ومعاملتنا مع

الاخرين وبعض الاشخاص الذين

تعلو وجوههم السعادة والفرحة

والسرور والانبساط ويكونون مقبلين

على الاخرين بكل ارتياح وتكون

لديهم القبرة على التعبير عن

احاسيسهم بكل ارتياح وطمأنينة

ويكون لمثل هؤلاء الاشتخاص القدرة

نومه الابدي، لقد مات وذهب وإن يعود أبدأ لقد صعدت روحه ألى خالقها. أنه الموت الذي

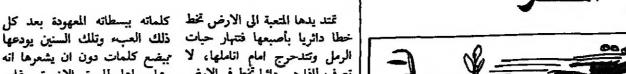
الناس: بين منفعل ومنقبض

يستسلم له في هدوء، والذي يرش الحزن والكأبة على الوجوه المبتسمة دائما ان الموت يجعل



نعمة يغبطون عليها ولا بد لكل شخص يرى انه عديم المشاركة والتعاون مع من حوله وانه بعيد عن هذا العالم ومنطو على نقسه ان يخرج للحياة مبتسما ومتقاعلا وينزع ثوب الوحدة والعزلة التي كار أسيرها ليصبح بعد ذلك سعيدا وذلك لاحساسه بقيمته الفعالة في مجتمعه وإن المجتمع بحاجة الى من لشاركة القعالة والايجابية مع يشارك ويعمل العمل الخير الذي

بالنسبة لهؤلاء الاشخاص وهي عامر محمد عامر البارقي/الدمام





نرى في حياتنا اليومية من خلال العمل او الشارع او البيت او المدرسة اشخاصا قد يكونون ذوى



الاضرين فيما ينفع الناس يعود على هذا الفرد وعلى مجتمعه

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في بيع الدار الخربة

المقامة على ارض مساحتها ١١٤م والتي نقع في قمة جبل السبع بنات بآجياد والموضح

فمن كانت عنده الرغبة في الشراء فعليه مراجعة شيخ الدلالين الشيخ طأهر بغدادي

للوقوف على الموقم اولا ومن ثم التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطغولة بالزاهر

للاشتراك في المزاد العلني الذي سيكون على نفس الموقع في تمام الساعة العاشرة منصماح

يوم الآحد اللوافق ١٤٠٧/١١/٩ ومن يرسو عليه المزاد يمعد نصف القيمة في الحال

• تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلع في بلدة العارضة

لبكون مقر لمركز شرطة العارضة على الا تزيد غرف ألمبنى عن أثنا عشر غرفة وأن يتوفر في

٣ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .

غعلى المواطنين الكرام ممن متوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم باسم مدير شرطة

منطقة جيران يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة السنوية التي يرغبها في مدة اقصاها

ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور التي يتقدم بهأ

تعلن شرطة منطقة جيزان عن هاجتها الى استتجار مبنى مسلح في بادة فيقا أيكون

مقر مركز شرطة فيفا على أن لا تقل عدد غرف المبنى عن خمسة عشر غرفة وأن يتواد في

٣ ـ ان لا يكون صاحب البني من منسوبي وزارة الداخلية أو أحد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة أن يتقدم بطلب باسم مدير شرطة

منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة التي يرغبها في عدة اقصاها ثلاثين يوما

من تاريخ نشرع وسوف يعمل محضر مغاضلة بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استثجار مبنى مسلح في بلدة فرسان ليكون

مقر مركز شرطة فرسانعلي أن لا تقل عدد غرف المبشى عن عشر غرف وان يتوفر في المبنى

٣ ل أن لا يكون صاحب البني من منسوبي وزارة الداخلية أو احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار الطلوبة ان يتقدم يطلب باسم مدير شرطة

منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة التي يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما

من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور التي يتقدم بها المتحابها الاختيار

● تعلن بلدية رابخ عن حاجتها لاستنجار مبنى مكون من طابقين بالسلع بالشروط

٢ ـ عدد الغرف لا بقل عن (١٥) خمسة عشر غرقة بالاضافة للمنافع

أ- التعديدات الصحية والكهربائية تكون متوفرة بالبنى وصالحة للاستعمال

٥ - ويتم اختيار المبنى الذي تتوفر فيه افضل هذه الشروط والمواصفات فعلى من يرغب في

تلجير المبنى العائد له مراجعة البلدية في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان -

تعلن إمانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسة صيانة وتشغيل نظام

تصريف مياه السيول والأمطار بالدمام ليصبح اخر مرعد هو يهم السبت الموافق

١٤٠٧/١٢/٢١ من وبعوعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٢/٢١/٧٠ ١٥٥ مدا والله

١ \_ ان يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لولقوف السيارات

١ - شمال بطول ٨م ويحدها دار قديمة الاض ملك عبدالجليل بخاري

والنصف الاخر يسدده عند الافراج لدى الحاكم الشرعى وانه الموفق.

١ ـ ان يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لوقوف السيارات

٢ ـ جنوبا بطول ١٤.٨م يحدها دار ملك علي الحرازي اليماني .

٣ ـ شرقا بطول ٢٠.٢م يحدها خرابة ملك احمد خميس

٤ ـ غربا بطول ١٢.٣٠م بحدها سكة نافذة

المبنى الشروط الاتية :

البنى الشروط الاتية :

الاقضل منها وانته الموفق.

١ ـ ان يكون المبنى على شارع

۲ \_ ان یکون مملوك بحدك شرعي

٢ \_ ان يكون معلوك بصك شرعي

الافضل منها ، واند المرفق ،

٣ ـ مؤلف من اربع شفق

١ - الموقع مناسب (وقريب من مبنى البلدية)

٢ \_ ان يكون معلوك يصك شرعي

امتحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق ..

ويسعدهم وهذه النعمة كبيرة بالخير والسعادة دائما وابدا.

■ الحقد ذلك الوحش الجاثم على القلوب.. انتى استطيع ان ارى الحقد في قلوب الاخرين، ذلك من خلال طريقة المعاملة هل يجتمع الحقد مع الحب في قلب واحد، أنه سؤال أجابته الطبيعية نعم. حيث ان من تراه يحقد عليك فانه يحب الاخرين من كل قلبه اذن ما سبب هذا الحقد هل سبيه الحسد ام الغيرة ام ماذا ..؟ لو سأل كل فرد نفسه لماذا الحقد فانه حتما سيصل الى الاجابة لانه سيكون صادقا مع نفسه. ان الحقد مرض نفسانی غیر قادر علی علاجه الا الشخص نفسه (الذي قى قلبه حقد).. عندما يناقش نفسه بواقعية صادقة.. فعندما يصل الى السبب فأرجو من كل اعماق قلبي أن يعالج هذا السبب من اجل ان يسود توع من الحب بين هـذه البشرية.. ربما يكون هذا نوع من الخيال ان يسود الحب بين البشر!! انك حتى لا تستطيع أن تنشر الحب في مجتمعك الصغير فما بالك بالبشرية جمعاء.. هذه هي الحقيقة المرة.

تلك الابتسامة تختفي منها..

سامى حمود العتبق 

على مشارف الأمل..!! تعرف لماذا هي دائها تخط في الأرض ربما يراها للمرة الاخيرة وغاب تنزلق من صدرها آهة مكبوتة والابتسامة لا تفارق محياه وتركها،

تتدغدغ مدامعها لها وتهدب منها تبحث عن اخباره وتتلصص على كلمات القادمين، لعلها تجد من الكلمة او تسمع خبرا منه او حتى تسمع اسمه الذّي ما ان يذكر حتى تستحيل الارض تحتها الى مسرح تتراقص عليه الحان قلقها وافراحها بوعوده. ! ويتصدع السؤال الذي يدور في مخيلتها ويغوص في اعماقها بالسكين الباردة.. يقلق راحتها ويطرد النوم من جفونها ويكاد يفجر رأسها وهل هو يجبني ام لا. .؟ اين انا من قلبه، وتجيب نفسها انه يجبني لا اصدق بأنه لا يحبني، انا لا اتصور الحياة بدونه واشعر انه لا بيكن ان يخدعني . وسيتقدم لخطبتي وكها عهدی به لا یکذب علی ، ولکن لماذا يشعرني بأنه يقايض حبه لي بان اکون کہا یرید، اذن هو عجز عن التعبير لي عن حبه وأخطأ في تقديره لمعنى كلماته ، يريد انسانة بمواصفات خاصة وهي ليست انا حتى الآن. تشعر بأن عرقها بدأ يتصبب بشدة وانها مرهقة، ودقات قلبها تتزايد وانفاسها تتسارع فلا تستطيع التقاطها، يأس شديد والظلمة الدامسة تغطى المكان

وشبحها يسير وحيدا على غير هدى

كمن يقتلها هذا الاستسلام وهذا

وحبها وحنينها وأدعت جوارحها من

اجل ان تقول له كلمة واحدة من

عنها، وتركها في دوامات القلق

والحيرة أخذ منها السكينة ومنحها

كالغروب وأتينها وعذاباتها التي

لازمتها منذ وقعت عيناها على وجهه

وتملكتها تلك الافكار وتلك الحالة

المستديمة من الحزن وهي التي لا

تعرف سوى الفرح والأنطلاق لأ

تدری ماذا حدث آلها منذ ان نطق

باسمها وحول حياتها جحيها لا

يطاق، تسيل دمعة حارقة على خدها

وتسقط بسرعة، تتوكأ على ينيها

الاثنتين وتنهض فتشعر بدوران

خفيف تنفض حبات الرمل الملتصقة

بثويها، وتسير الى الامام قليلا

والظلام يتسلل ببطء الى الصحراء

ويغطى المنازل ويخفى الجبال البعيدة

بردائه، ويحجب الرؤية حتى انها لم

تعد تنظر تلك مشارف القرية

لتتمكن من رؤيتها، ولم تأبه بل

واصلت خطواتها الوثيدة نحر

الشمس التي سبقتها نحو المغيب!

تسير وهي تشعر ان ساقيها لا يقويان

على حملها، وثقل في رأسها الذي

اضحى وكأنه كتلة ليست من

جسدها، في اخر مرة وقفا هنا وقال

لها أنه يجب الحياة.. ولكنها أي

الحياة رحلة مرهقة ويود لو انه يفتح

عينيه ويجد ان احلامه كلها تحققت،

يريد أن يسافر ليجد نفسه ويثبت أنه

ناجح ويحقق جزءا من احلامه،

ولكنَّ لماذا انت لا تطمحين في شيء

اريدك ان تثبني انك قوية انك

نستطعين فعل الكثير من اجل

سعادتنا ارید ان اعود واجدك كيا

احلم ان تكوني وكها ينبغي وسيكون

قلے معك الى ان اعود، رمى عليها

نفسه بلا عمل وامامه قصاصة صحيفة مهملة تركها الموظفون بعد ان انهوا دوام الامس ويلفت نظره، عنوان صغير في اسفل الصفحة. . العثور على جثة فتاة شابة ظلت طريقها أ! ويكمل قراءة الخبر دون اهتمام، بعد نصف يوم من السير الياس والذي منحته قلبها الصغير المتواصل شابة تلقي حتقها والخ . . الصفحة ويبحث عن اخبار اجل ان تشعره انها تريده ابتعد جديدة . !!

فيصل الشلهوب

الانتظار حملها مسئولية نفسها وهي الضعيفة، آه كم اتمني لو ان طريقي هذا لا يقف عند حدود سوى حدوده وتلقح جسدها نسمة باردة سرعان ما انقطعت اشعرتها ان هذا هو طريقه وانها قريبة منه هاهو صوته يناديها في الظلم سنصبح اسعد انسانين في

الشركة، الى مكتبه مبكرا ويجد وقبل أن يكمل الخبر يقلب

بعد ايام يدخل الموظف الجديد

الظهــران



المرأة العصبية: هي التي تسعدها ابتسامة وتشقيها كلمة المراة الخيالية : هي التي تسبح بخيالها وراء الافق فتسعدها

المرأة العنيدة: هي التي تركب رأسها حتى تتحطم المراة الساذجة : تسيطر على عقلها الاوهام فتتلاعب بها الاهواء وتنخدع باحاديث الحب.

ميارك بن عبداله الهاجري ايقيـــق



كل شاب يتمنى من الله أن يرزقه وان يتزوج من فنتاة كاملة، ولكن المعروف ان الكمال الله وحده سبحانه وتعالى ولا يمكن ان توجد فتاة كاملة بالمعنى الصحيح ولكن قد تجد فتاة فيها بعض العيوب الطفيفة ويمكنها ان تزول بالتفاهم والحب المتبادل بين الطرفين، ولتضع هذه الامور امامك او نصب

 الزواج من فتاة اعلى منك قدرا وما اقصده هو من حيث الحالة المادية هذا الشيء سوف يخلق في نفسك شيئًا من الغضب فعندما تطلب منك ان تجلب لها خدامة لانها في بيت والدها لم تكن تعرف الطبخ ولم تتعود على ترتيب المنزل فماذاً عساك ان تصنع ان كان راتبك لا يسمح بمثل هذه الامور. ● الزواج من فتاة غير عربية (اجنبية) وهذه تعتبر اكثر من مشكلة فالفارق كبير بينك وبينها من ناحية اللغة والدين والعقيدة وايضا اختلاف المبادىء التي تترتب عليها فمن المستحيل تغييرها بين يوم

 الزواج من فتاة جميلة، وقد يشترط هذا الشوط كثير من الشياب وقد اكون وأحدا منهم ولكن الجمال جمال الروح والاخلاق فما يدريك ان كانت تتمتع بقدر عال من الجمال ولكنها من الداخل جوفاء لا تفهم الا في الموضعة وفي احدث المساحيق التجميلية ولا تعرف الا اماكن العطور ودور الازياء . وهناك الكثير من الامور التي لا يسع المجال لذكرها او قد تبدو غير

قامتي ولا بسمينة فتسد على منفذ الريح ولا بهزيلة فأراهاخيالا ولا باعلم منى فتتقلسف على، ولا بالجاهلة فلا تفهمني، ولا بالجميلة فتتلهفها الاعين ولا بالقبيحة فتشمئز منها نفسى. ولا... الخ. تلك الشروط التعجيزية ولكن تبقى خير الامور اوسطها فالزوجة عندما تكون من نفس الطبقة ماديا واجتماعيا واخلاقيا فمهما حدثت خلافات في البداية سوف تزول مع الوقت ويحل محلها الحب، وقد يعتبر الزواج مسألة فأصلة لذلك يتوجب الحرص في الاختيار والتدقيق فمن الصعب تغيير الزوجة بعد ذلك لانها ليست سيارة تستبدل عندما يظهر موديل فالزواج نصف الدين والزوجة شريكة المرء الى اخر محمد على العمودي

الدمام

وأضحة من أول وهلة قمن الصعب

أكتشافها فقديما عندما سنل احد

الفلاسفة ماذا تشترط في زوجتك

قال.. اريدها لا بطريلة فأراها لها

هامتي ولا بالقصيرة فأطاطيء لها

يسر الادارة العلمة للاتصالات بالمنطقة الشرقية أن تعلن لخريجي الثانوية العامة

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية

٢ ـ ان لا يزيد عمر الطالب عند الالتحلق عن ٢٥ سنة

٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها . غ .. لن يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي .
ه .. لن يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي وفي كل الاحوال ان لا

مكان تعدده له الوزارة ٩ ـ ان يكون حاصلا ارخصة قيادة نظامية .

١ - يؤمن للطالب للغترب السكن والاعاشة اليومية ٢ ـ يمنع الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها ١٧٥ ريال ٢ ـ يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة

٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس - مدير شنون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ ٢٠ - ٥٠

ـ مدير شئون الوظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ ـ ١٤

العتوان :

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز - ادارة المشاريع - عن تعديد مدة المناقصة رقم ٤ ( تأثيث مكتبي ودراسي لبعض مباني الجامعة الحديثة الانشاء ) والتي كان تأريخ تقديم عطاءاتها وفتع مظاريفها يوم ٢/١١/٧٠ ١٤هـ الى يوم السبت ٢٢/١١/١٠ ١٤هـ ، وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية لدخول المنافسة .

القسم (العلمي) من الشباب السعودي عن قرب فتع باب القبول للالتّحاق بأحد معاهد الاتصالات في كُل من الرياض وجدة على ن يعمل بعد التخرج في احد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية هي مناطق ( الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علماً بأن الدراسة في المعهد مقسمة الى نظامين حسب الاتي : ١ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة

٢ \_ نظام السنتين بعد الثانوية القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهلتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) او الميكروويف او الذبذبات ويعين الخريج بالمرتبة السادسة (مساعد مهندس سيانة اجهزة اتالات) .

يكون قد مضى على حصوله الشهادة ثلاث سنوات دراسية ٦ ـ ان لا يجمع بين دراسته في للعهد وأي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر ٧ \_ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في أي

المزايا اثناء الدراسة :

٤ - يؤمن المعهد الطالب الكتب واللوزام الاخرى للتدريب

على الراغبين في الالتماق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لمليء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها . مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية : - مدير شنون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هانف رقم ١٨٧٢١٨٠ - ٢٠ -مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٢٤١٢٩٠٨ ٢٠ - مدير شنون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ١٢٤١٩٦٧ .. ١٠

ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ١٦٢١٥٤٨ ـ ٤٠ علما بأن قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من ١١/١١/١١هـ واختبارات القبول اعتبارا من ١٦/١٢/١٩هـ في المناطق المذكورة اعلاه وسوف يكون الموعد النهائي الشطار المعاهد باسماء المقبولين في موعد نهايته ١٥/١/١/١٥هـ.

● ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة في استاد اعمال نظافة مبنى مكاتبها الكائن بشارع العليا العلم فعلى الراغبين من ذري الاختصاص الدخيل في هذه المناقصة التقدم لادارة الشئون المالية والادارية بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة علما بأن سعر النسخة الواحدة (٢٠٠) ريال فقط على ان تقدم العروض داخل مظروف مقلق بالشمع في موعد اقصاد ١٤٠٧/١٢/٢٠هــ حسب تقريم لم القرى وسيتم فتح العروض في ثمام الساعة الواحدة بعد الظهر من نفس اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة . واتشائوقق ـ

الامانة العامة لجلس القوي العاملة من ب: ۱۹۹۱ ـ الرياش: ۱۱۶۶۳ و د ۱۳۲۷۲۲۶

وثائق خارجية يتم عن طريق الادارة ٢ ـ مبنى بديل الدرسة اليمامة الابتدائية بحي السبيل (٢٥ غرفة) لصغر حجم غرف شروط التسجيل: أولا: بالرحلة الابتدائية: التعميم رقم ٥/٧٥٠١ في ١٩/٥/٧/٥١هـ.

ثانيا: بمرحلة محو الامية: ١ ـ ان يكون عمر الدراسة اكثر من ثمان سنوات

> وأن يتبع كل مبنى فناه لا تقلُّ مساحته عن ٥٠٠ متر مربع لمزاولة الانشطة اللاصفية . وأن تكون المباني معلوكة بصكوك شرعية وادى ملاكها خرائط معتمدة . فعلى الأغوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون تأجيرما للمدارس اعلاه

تقديم طلباتهم باسم (مدير عام التعليم بالنطقة الغربية بجدة) على أن يرفق بالطلب صورة من صك اللكية وصورة من رخصة البناء وصورة من الخرائط المعتمدة وقرار منالماك بعدم اسبقية تأجير المبنى لجهة حكومية واخني بناء على رغبته وصورة من الحفيظة واقرار بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة بعد المعاينة .

١ - قطاع فيفاء وبني مالك

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بهذه الادارة لاستلام نسخة من المواصفات للمدارس المراد تأمين الماء لها . علما أن قيمة نسخة المواصفات ١٠٠ ريال . ريحق الدخول في المنافسة للقطاعات القلاقة أو أحدها وذلك حسب أمكانية المؤسسة . علما أن أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٦/١٦/١٨هـ وقتح المظاريف يوم الثلاثاء

● تعلن أمنة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة صيانة وتركيب وتشغيل وتنظين دورات الياه المتنقلة بالمشاعر المقدسة وذلك من ١٩/١٠/١٠ هـ الى ١٤/٧/١١/٢ ١٤هـ كأخر موعد لتقدم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٤/١١/٤٠٤هـ. وللمعلومية جرى نشره . واقد ولي التوفيق .. ● ترغب الإمانة المامة لمجلس القوى العاملة بالتعاقد مع شركة متخصصة في اعمال الحاسب الال وذلك لتشغيل وصيانة قاعدتي المعلومات الخاصة بالعاملين في القطاع

( <sup>(</sup>ي دي .لم .اس ) ، ولمزيد من المعلومات برجى مراجعة الادارة المالية بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والكائنة بشارع العليا العام وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بللناقصة علما بأن سعر النسخة الواحدة (١٠٠٠) الف ريال فقط . على أن تقيم العروض داخل مطروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٦/١٥ هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في تعام

 بسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض أن تعلن للمواطنين الكرام أنه أبنداه من بوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ سوف بيدا تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ٧-١٤٠٨هـ وحتى نهاية شهر صغر من عام ٨٠٤ هـ علما أن التسجيل يتم عن طريق مديرات الدارس ماعدا الطالبات اللاتي يحملن

٣ - احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة المغيظة على أن تكون الطالبة مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة مع مراعاة مااشار اليه ٢ ـ شهادة تطعيم ضد الامراض السارية والمعدية على أن تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل الكتب الصحي ١- شهادة اللياقة الصحية وذلك من أي جهة حكومية بالملكة .

٢ ـ احضار أثبات شخصية الدراسة كشهادة الميلاد ال صورة حفيظتها ال ولي امرها مضافة فيها او جواز السقر بالنسبة لغير السعوديات واحضار الاصل للمطابقة ٣ ـ مطالبة الدارسات غير السعوديات باقامة سارية المفعول في المملكة

الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية وان يكون الاسم فيها مطابقا لاثبات شخصية الطالبة

رابعا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلنبالدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان شعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في

المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا . ثامناً : على كل مديرة مدرسة التقيد بما تضمنه حطابنا التعميمي رقم ١٤٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ وخطابتا التعميمي رقم ١١٥٤/٥ في ١٤٠٧/١/١٨هـ. تاسعا على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها الدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتعاق

● تعلن امانة العاصمة المقسة عضاجيل منافسة نظافة وتشغيل دورات المياه الثابنة بالشاعر المقدسة وذلك من ١٩/١٠/١٩ هـ الى ١٤٠٧/١١/٣ هـ كأخر موعد لتقديم الدروش وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء

● تعلن اماتة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة صيانة وتشغيل دورات المياء العامة بعكة المكرمة وبعواقف حجز السيارات بعداخل مكة وذلك من ١٩٤٠٧/١٠/١٩ هـ الى ١٤٠٧/١١/٢ كَاحْر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ. وللمعلومية جرى نشره ،

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تأجيل موعد المناقصة الخاصة بتوسعة شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول لدينتي الدمام والخبر ( عقد خطوط ومحطة الضبغ ١ منطقة غرب الدمام ليصبح موعد تقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١٨هـ بدلا من ٥/١/٠ ١٤٠هـ رفتع المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/١٠ ١٤ هـ حسب توقيت ام

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها لاستنجار عند من الماني كبدائل لباني الدارس التالية : ١ ـ مبنى بديل الدرسة عباده بن الصامت الابتدائية بالشرفية (٢٥ غرفة) لمسفر حجم غرف المبنى الحالي وعدم وجود فتاء .

المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود غناه . ٣ \_ مبنى بديل لدرسة ثابت بن قيس الابتدائية بحي غليل (٣٠ غرفة) لمىغر حجم غرف المبنى الحاثي وقلتها وعدم وجود فناه مناسب ٤ \_ مبنى يديل لدرسة ابن سيرين الابتدائية بحي الثغر (٢٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب. ٥ \_ سَبْني بِدَيل لمدرسة ابنَ الهيثم الابتداية بهي الجامعة (٢٠ غرفة) لصغر هجم غرف المينى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب ٦ \_ مبنى بديل الدرسة الحرمين الابتدائية بحي الجامعة (٢٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب

٧ ـ مبنى بديل لدرسة الكسائي الابتدائية بحي كيلو ٧ طريق مكة (٢٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب ٨ \_ مبنى بديل لدرسة خبيب بن عدي الابتدائية بحي كيلو ٧ طريق مكة (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب بحيث تكون جميع المباني المطلوبة مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء بنين عن رغبتها في تأمين الما لدارس المنطقة في القرى التي لم تشملها الخدمات العامة وذلك بالقطاعات الثلاثة التالية :

٢ ـ قطاع ضعد وهروب والريث ٢ - قطاع مبياء والدرب

١٤٠٧/١٢/١٧هـ. واتشالوفق.

الخاص والمؤمسات التعليمية والتدريبية المعدة طبقا لاسلوب ( اي . دي ، ام ً. لُس ﴾ وكذلك تصميم وتنفيذ قاعدتي بيانات اخرى واحد تخص الغرص الوظيفية ، والاخرى تخص الملف الاحصائي الموحد مستخدما نفس الحزم البرامجية لـ

الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بعقر الاماتة العامة لمجلس القوى العَّاملة . وافه الموفق .

العنوان . الامانة العامة لمجلس القوى العاملة صب: ۱۰۹۹۱ الرياض ۱۱۴۴۳ ETEVTTT : D

١ \_ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات والا يزيد عن شمان سنوات

بالنا : بالرطنين المتوسطة والثانوية : ١ \_ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائي بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما

٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من الدرسة التي تخرجت منها الطالبة . ٢ ـ شهادة اللياقة الصحية من اي جهة صحية حكومية بالملكة . لديهم اقامة نظامية بالملكة وذلك حسب التعليمات. خامساً : تقوم الطائبة أو ولية أمرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق ( ومحظور ) على أولياء امور الطالبات دخول المدارس . سادسا : الطالبات اللائي يحملن وثائق دراسية من خارج الملكة يتم قبولهم عن طريق

المدرسة ما لم يصدر لهم أمر قبول من الادارة . سابعا . الطالبات اللائي سجلن بالمرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة

الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ وللمطرمية جرى تشره، واقه ولي التوفيق.

وانشولي التوفيق.

برقبات علجلة للقراء

القراء الندين بعلية! برسائلهم يتعون فيها للرهوم الزميل/محمد العون تشكرهم

موضوعا عن العبون أهدًا رسائلكم استاخذ طريالها

للنشر في المستقبل أن ألما

القارىء مازن جها، البائية

لثقتك بالصفحة وننتظر غث

القارىء حسام سيتي ابراهيم: موضوعك عن

الخليج سبق التطرق لت

🗷 القارىء القدساوي

المخلص: عقيد الجمعية

للنادي ستكون في الخامس من

🛎 القاريء هائي زكريــا

السيد: برقياتك التي أرسلتها

للصفحة جيدة الاانك جاملت

فيها كثيرا اعدها مرة احرى

🕿 القاريء نادر عبدات

عيدالواحد : مرحبا بك صديقا

◙ القارثة ليلى محمد ــ

الاسارات: لم يصلنا أي

موضوع بخصوص الاندبة

اما عن سؤالك عن يطل

الدوري لليد لهذا الموسم فهو

الممرس العلامات

والمجلات ثلك هي مشكلة هضم

اللاعبين وعدم اعطائهم حق الاعلام

ضدل أن يقفوا إلى جَانب اللاعب الذي

مازال في أول الطريق وتعريف الجماهير

به التثمرك ثقته بنفسه عتلعب الدور

الهام في المستوي العطاشي لهذا اللاعب

بدل ذلك كله فانهم ينظرون الى اللاعب

المروب الذي عرف قدره كل الجماهج

واصبح لايكاد شحمر رياضي الا

وعرفه عن طريقهم ولاتكاد جريدة

تصدر الا واسمه بين ملياتها .. فانتى

لالمائم بأن تظهر هذه الجرائد

ولكن قبل هذا أعملاء اللاعبين حقهم في

الاعلام وليأخذوا نحميها قليلا من ذلك

النمسيب الكبير الذي يحتله معاجب

الشهرة الغائلة فهناك لاعبون من

المتفوقين اعلاميا لم نسمع أن كتب

عنهم خبرا او دار حولهم نظرة كأمثال

حسين البيشي الذي طال في منتخب

الملكة ستواث طوال ويوسف خميس

وغيرهم من اللاعمين فلتجددوا النظرة

الى هؤلاه وغيرهم ولتعطوهم سقهم .

النادي الاهلى بجدة .

للصفحة وباهلا.

وستاخذ طريقها للنشي.

شهر ذي القعدة .

للساهمات وياهلا .

و باهلا .

المنفوا

وستشاهدون على

هليستغل لاتفاق الوضيعا

الكأس الذي لابد أن نشرب منه، شاب

في ريعان شبابه، اخلاقه أعلى من أن

توصف كان يقبع بين اضلاعه قلب

ابيض لاتشوبه شائبة، ولست هنا

لأعدد محاسنه فمحاسنه بعرفها كل

من ساعده الحظ واختلط به كان عشقه

الاول نادي الاتفاق وهو بيته الثاني

ورغم ذلك كان يكن لكل ناد بالمطكة حبة

يقوق الوصف ان كتب كتب بموضوعية

وان نقد تجرد من العاطفة وجعل

مصلحة من ينقده نصب عينيه

فللمرحوم حق علينا في تكريمه واولى

من يكرمه هو نادى الاتفاق السباق الى

🖿 الاتفاق ، قدم - 🛋

لنيل تلك البطولة. رغم انها اذا لعبت

كانت الافضل .. مثل فريق الانفاق قبل

عدة سنوات. حينما كان الفريق الافضل

بشهادة الإغلبية. فهو الغريق • صاحب

أحلى كرة ، وهو ايضًا ، البطل بلا

مطولة . . ولاشك انه كانت هناك اسماب

عدة حالت بين الإتفاق والبطولة لست

بصدد تعدادها، ولكن اعتقد أن احد

محمد العون وواجب التكريم

عرفته في اروقة المدرسة وزاملته الصف الأول من المرحلة المتوسطة نمونجية الثقبة المتوسطة انه المرحوم محمد على عون القحطاني .. ذلك الشاب الذي يتوقد حيوية ويشتعل شمايا اختطفته يد المنون واسقته من

لاشك ان حصول ای فریق علی بطولة

ذات اهمية كيطولة الدوري او الكأس

يعتبر دافعا معنويا قويا للفريق

وحافزا كبيرا لتحقيق بطولات قادمة.

لانها تعطيه الثقة في نفسه. وتخلق لديه

الامل لنيل المزيد من البطولات، فنحن

مثلا قد نرى فرقا قوية تنافس عل

بطولات عبيدة، ولكنها لاتحصل على

بطولة لعدم وجود الثقة الكافية لديها

كاس بطولة العالم للناشئين .

فقد توجه افراد منتخبنا لكرة القدم للناشئين الى كندا لتمثيل بالادهم

الخلد، إلى الفردوس الاعلى يافقيد

المكارم دوما فلو مثلا أن نادى الاتفاق اطلق اسم ومحمد العون وعلى أحد مرافق النادي سواء صالة رياضية او قاعة محاضرات فهو استمرار لما عودنا عليه هذا الصرح الشامخ من المكارم، وهذا هو ادنى درجات التكريم التي يستحقها ذلك الفارس الذي ودعنا للقاء ربه، فللمرحوم الرحمة والمُغفرة والأهله اللاعبين على تحقيق نتائج مشرفة للكرة وذويه الصبر والسلوان ، قالى جنات

الرياضة والصحافة .

خالد العبدالعزيز/الخبر

وقد شاهدنا منتخبنا للناشئين حين



🕿 منتخب الناشدين 🕿

وقفنا بكل حواسنا وشعورنا ووضعنا ايدينا على قلوبنا يوم موعد عقد الجمعية العمومية لنادينا الحبيب الروضة واخترنا هؤلاء الشباب لقيادة دفة الروضة لمراكب الانتصارات وافلاة شباب قرية الجشة وملصولها وبناء اجسامهم وعقولهم من خلال هذا الكيان العزيز على القلوب وتحقق لتا ما رغبناه

لقد توخينا اثناء ترشيحنا لرئيس النادي واعضاء الإدارة كل الثقة والحرص على مستقبل نادبنا واننا اذ نبارك لهم انضمامهم لركب الروضة الااننا وبعد از اعطيناهم الثقة والمحبة والاهتمام نطلب منه كمشجعين از يرسموا طريق الامل الروضاوي بحروف لاتزول وان تبقى سنوات عملهم في الادارة

ذكرى طببة للاجيال القلامة وكما

اغط نادى الروضة في اقتراحه حبث بعد نادى الروضة النادى الوحيد في منطقة الاحساء في الدرجة الاولى مما يدل على انه افضلهم واشكر لجريدة البوم اتلجتها

لايحْفي على الجميع ان النادي قد علش في سنوات مضت مواسم جفاف غابت فيها البطولات وحلاوة الفوز وتجرعنا طعم الهزيمة المرة طوال مواسم الدوري الماضية في ظل الإدارات السابقة واملنا باش ثم باحبائنا الإدارة الجديدة ان تزورنا البطولات ويهمنا فرق النادى جميعها وكذلك الانشطة الثنافية والفنية والإجتماعية ومثلما تالق فريق كرة اليد بالنادي في الموسم الماضي ووقف الحظ واهمال الإدارة املم رغبات نجوم اليد الذين ضحوا

بوقتهم للروضة ووقفنا نحن الجماهم خلفهم ونتمنى تالق فريق كرة القدم الذي قبل حوائي خمس سنوات كان مضرب المثل ومثار اعجاب الرياضيين بمختلف ميولهم وهذا النالق لن يأتي بالاماني فالجهد والإضلاص والتضحية والإجتهاد في العمل واختيار الكفاءات الفنية المؤهلة لتسيع الفريق مطلوبة واول خطوة لكى نرتقى بغريق كرة القدم هو النظر في موضوع الجهاز التدريبى للفريق الاول والشباب والاشبال وعملت الإدارة خيرا بان اسندت مهمة ادارة

أين الروطة من كأس الأمهر ؟ لقد قرات في صفحات جريدة البوم الرياضية ماتطرق له الكاتب الرياضي مبارك الدوسري بطرح فكرة اقامة دورة كاس سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وتشارك فبها اندية الشرقية والبحرين والفتح وهجر من الاحساء وهي بحق فكرة رائعة لأسيما وهى تحمل اسم اميرنا المعبوب الذي وقف مع الرياضيين في الشرقية ودعمهم ونتمنى أن ترى النور قريبا لكن لنا عنب على مبارك للدوسري الذي

السلبقة تؤكد بان الفريق يحتاج

لدرب يتناسب مع طموهاتنا

كمشجعين ولاعبين وملاعاتا القول

هذه الكلمات هو حينا وحرصنا على

عضو رابطة المسجعين بنادي الروضلة عدنان يوسف الهلال

## الفرصة لابداء الراى بما يعود الكرة للاعب النادي السابق عبدالعزيز الصايل لكن وضع مدرب الفريق بحتاج لاعادة نظر فالنتائج نعم .. ادارة الترجي مقصرة جدا في حق جماهيرها

قرات في عدد يوم الجمعة ١٦/شوال ١٤٠٧هـ موضوعا تحت عنوان ، جمهور الترجى سبب الانتصارات فلماذا تتماهله الادارة . .. للمشجع الترجاوى عبدالجيد احمد الغاتم والذي يعتب فيه على ادارة النادي لعدم تكريم رابطة المشجعين وعليه أود التعقيب على الموضوع فعلا أدارة النادي مقصرة جدا من هذه الناحية

وفي نواحى كثيرة .. هذه الرابطة تحتاج من يؤازرها ويقف بجانبها حتى تستمر بعطائها اللامصدود فترى الجماهير الوفية تقف وتساند وتشجع بكل حرارة واخلاص في جميع المباريات وهي سبب انتصاراته بلاشك فلااحد يشك او ينكر وقوفها الى جانب اللاعبين فالكل شاهد تلك الجماهير تزحف بشكل جماعى للملعب حينما يكون فريق الترجى طرفا في المباراة وان دل هذا على شيء فانما بدل على حب واخلاص هذه الجماهير ولكن تحتاج الى وقفة من الادارة وحيث ان الفريق في الايام القادمة سيخوض التصفيات في مدينة الخرج للصعود للدرجة الاولى باذن أنه ويحتاج ألى من يقف بجانبه ويما أن الجمهور عامل مهم لاعطاء اللاعبين جرعة كبيرة لبذل مزيد من الجهد لتحقيق الفوز فهل خططت الادارة لتسهيل مهمة الجماهير من توفير مواصلات او سكن او خلافه .. حيث ان لدى غالبية الجمامير العزم للسفر مع الفريق وأن تناست الادارة موقف هذه الجماهير فلن تنسى يوم وقوفها الى جانب الفريق بالاحساء .. حيث شاهد الجميع الجماهير الغفيرة التى ذهبت للاحساء لمؤازرة الفريق وقد اكتظ الملعب كأن المباراة منا ق الدمام أو القطيف مطلوب من الادارة وقفة الى جانب الجماهير التي تحتاج الى بعض الساهمات فالادارة والجمأهير يحتاجها اللاعب واتمنى في

الاخير الفوز لفريقنا والصعود للدرجة

الاولى باخلاص لاعبيه ومساندة

الجماهيرة ومؤازرة الادارة وهذه

فرصة كبيرة لاتعوض ومبروك مقدما

لفريقى الفوز.

المشجع الترجاوي حسن علي محروس



عيداط معمد الشراقي . أبقيق

ولقد بدا مستبوى ، الغراس ،

أنتقل من الاتحاد الى نادي المصرح

ثم اعتز مستواه تعاما بعد أن اصدرت

الحياة مع زميله اللاعب ، العور ، علما

العودة من دورة الخليج الارني

السعودي بالرياض عام ١٣٩١هـ

# عودة الى الماضي ..

اسمه المقيقي دسعيد سنكور غترة طويلة وعيه اكتسب شهرت الغامدي ، ولكنه لقب بالغرب تقليد! الرياضية وتالقه الفريد .. حتى قيل للاعب الغراب .. الذي كان يلعب انه يسبق المستوى الكروي الفرق لغريق الهلال البحري منذ اربعين السعودية في ذلك الوقت وهو مااكده المدرب العالمي ، فرنز ، حيث عرض

وبهذا اصبح والغراب و هو اسم على و الغراب و أن يلعب في أوربا لان الشهرة و لسعيد مذكور و غير أن لفظة مستواه أعلى بكثير من مستوى الكرة ه الغراب، تدل على التشاؤم عند في الملكة

ولذلك فعقب احدى مباريات الكأس تقدم و سعيد غراب و الى المغفور إلى يتارجح بين الممعرد والهبوط حسما الملك فيصل ليتسلم جائزته .. وهنا قال له الملك فيصل رحمه الله .: انت و العقاب و وليس و الغراب و .

بلغ من العمر ، الغراب ، ٢٤ علما وعلية الشباب قوارا بابغام مدي وقد بدأ حياته الرياضية في حي البحر بعدينة جدة ثم اشترك رسميا في فريق الثغر واستمر بهذا النادي حتى عام ١٣٨٠ قد واستغل خلالها ألفترة المرة وانتقل الى نادي الاتحاد بجدة ولعب له

الامنم: أيرسون أرائيتس دونا سيمنتو تاريخ الميلاد/٢٣ اكتوبر ١٩٤٠ .

اللعبة : كرة القدم ويداها لإعبا بكرة مصنوعة من القماش والتي تسمى في البرازيل ، بيلادا ، حيث جاء اسم الشهرة ، بيليه ، ولعب القدر دوره في حياة اللاعب الصغير الموهوب فقد اكتشفه اللاعب القديم ، فالديمار دى بويتو ، مدرب فريق بارى لكرة القدم حيث صفل مواهبه وعلمه فنون واصرار اللعبة ثم تقدم لاختبار نادي ، سانتوس ، واجتازه بنجاح ومع نادي « سانتوس ، بدأ نجمه يلمع في عالم الكرة وسجل اول هدف في مرمى ، الكوريتافيز ، احد اندية ، سان باولو ، يوم ٧ سيتمبر عام ١٩٥٦ اما شهرته العللية فقد بدأت مع يطولة كاس العالم ١٩٥٨ ويومها شارك لاول

ان قصة بيليه معروفة وقد الف عنها ثلاثة كتب هي ، حياتي ، و، انا بيليه ، و ، بطل ثلاث مرات ، لكن تبغي هنك مواقف لها طعمها الخاص ومذاقها العدب وبيليه صاحب الرقم القياسي في تسجيل الاهداف وله اكثر

> ● في علم ١٩٥٦ لعب ٢٥ مياراة وسجل ٢٠ هدفا . ■ في علم ١٩٥٧ لعب ٧٣ مياراة وسجل ٦٠ هدفا. ■ في علم ١٩٥٨ لعب ٦٧ مباراة وسجل ٨٩ هدفا . ● في علم ١٩٥٩ لعب ١٠٣ مباريات وسجل ١٣٦ هدفا. ● في علم ١٩٦٠ لعب ٨٢ مباراة وسجل ٧٥ هدفا. ● في علم ١٩٦١ لعب ٥٧ مياراة وسجل ١١١ هدفا. ● في عام ١٩٦٢م لعب ٥٩ مياراة وسجل ٧٣ هدفا . ■ في علم ١٩٦٣م لعب ٥٩ مباراة وسجل ٧٤ هدفا . ● في علم ١٩٦٤ لعب ٥٠ معاراة وسجل ٦٠ هدفا . ■ في علم ١٩٦٥ طعب ٧٤ صباراة وسبيل ١٠٥ اهداف. ● في علم ١٩٦٦ لعب ٥٠ مياراة وسجل ٢٢ هدفا. ● في علم ١٩٦٧ لعب ٦٥ مداراة وسحل ٥٥ هدفا .

مرة في هذه البطولة وهو في الثامنة عشرة من عمره.

 في علم ١٩٦٨ لعب ٨٢ معاراة وسبحل ٥٩ هدفا . # في علم ١٩٦٩ لعب ٧٨ مياراة وسجل ٦٨ هيفا . في علم ١٩٧٠ لعب ٧٥ مداراة وسجل ٥٩ هدفا . في علم ١٩٧١ لعب ٢٢ مياراة وسجل ٢٣ هدفا.

# الحبيبة هناك ونحن نعقد عليهم امالا

بالبسمة والفرحة بالامال العريضة غير كبيرة بأن يشرفوا اسم بلدهم الحبيب المحدود من ضمن هذه الامآل هو تحقيق وان ينقلوا للعقم اجمع مستوى الكرة السعودية الحقيقى وان يبذلوا مافي وسعهم من اجل الصعود الى منصة

والجهد التي يحظى بها من كافح وثابر ليسعد في النهاية بهذه الفرحة الكبيرة وبلاشك فأن كل لاعب من لاعبينا يحمل في قليه الامل المنشود وهو تحقيق هذه البطولة فأنهم تم اختيارهم بفضل جهدهم وكفلحهم من اجل تطوير الكرة السعودية ولأنهم اهل للمسئولية

التتويج والتي هي جنى ثمار التعب

وبكل تاكيد فانهم سيقومون بالواجب المطلوب منهم ويؤدونه حق ادائه لقد استعد منتخبنا لهذه البطولة خير استعداد وقد شاهد الجميع حماس

وتسير المركية الخضراء الى كندأ بقيادة المدرب الوطنى المعروف محمد الخيراشي الذي قيدم كثيرا من الانتصارات لهذا الكيان الشامخ وايضا بمساعدة زميله حمد الخاتم وحمود السلوه فهذا شرف عظيم بأن يقوم بالاشراف على تدريب منتخبنا مدربون

لعب التصفيات التمهيبية لكأس العالم التى اقيمت في دولة قطر الشقيقة فلعب افراده اجمل مبارياتهم على الاطلاق فرسم منتخبنا الصورة الحقيقية لمستوى الكرة السعودية وحل ثالثا بعد كوريا وقطر الشقيق وتاهل الى كأس العالم بكندا وانشاء انه يشرفنا منتخبنا خير تشريف وهذا هو المعروف عنه واز يحقق الكأس الذهبية ليرفع اسم بلده

بدر سلمان الناظري

الجوهرة المهداء .. بالأرقام

الاسباب الرئيسية الذي لم يساعد الاتفاق لنيل البطولات هو عدم وجود الثقة القوية بالنفس، فالفريق كان مقتنعا في ذاته انه مهما قدم من مجهود، فانه سيخسر في نهاية الجولة .. لذا كان حصول الاتفاق على درع الدوري العام قبل اربع سنوات قفزة في تاريخ الفريق فلقد خلقت نفسا جديدة لهذا الفريق حعلته ينظر لنفسه ينظرة مغايرة عن السلبق .. وكذلك جعلت الفرق الإخرى تضع في حسيانها هذا القريق اكثر مما مضى .. واعتقد ان حصول الاتفاق بعدها بسنة على بطولة الاندية الخليجية، وكذلك العربية، ثم حصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين، واخبرا حصوله على بطولة الدوري للمرة الثانية، كل ذلك جعل الاتفاق

اتفاقا أخر. كُل هذا الكلام كتبته لانكر الاتفاقيين، ادارة ولاعبين وجهاز فنى بالوضع الجديد الذي هم فيه، فالفرق القوية الإخرى التى كانت قبل ستوات خلت تؤمن بأن الإتفاق مسخسر املمها في النهاية او على الاكثر سيتعادل مهما قدم من عرض باتت تخشاه حتى وهو في اسوا حالاته .. فهو الأن فريق عنيد لايياس، يلعب وفي ذهنه الفوز، ويستطيع ان يغير النتيجة السلبية

لصالحه حتى في أخر لحظة . ان الاتفاق يجب ان يستغل النظرة الجديدة التي تنظر بها الفرق الاخرى لصالحه . فألفرق الكبيرة تلعب الان ىتحقظ شديد املم البطل، بعكس الامس، بل وتراها تلعب بخطط تميل الى الهجوم اكثر من الدفاع، ولاشك ان ذلك يريح الاتفاق كثيرا لأنه يعطيه الفرصة لتنظيم صفوفه اكثر واكثر، ويساعده للهجوم بضراوة منذ بداية المباراة.

ولكننا راينا الاتفاق في الموسم الماضي. بلعب بعض مبارياته خارج ارضه بطريقة دفاعية اكثر مما هي هجومية. رغم ان الفرق المنافسة كأنت تلعب بدفاع مكثف، مما جعل اللعب ينحصر في وسط الملعب، ولتنتهى المساريات بالتعادل السلبي، الذي لم يكن لصالح

انى اعتقد ان هناك بعض الرواسب القديمة من اتفاق الامس، لازالت عالقة بإذمان الاتفاقيين، واذا كان هذا صحيحا، فانه سيعيقهم في المستقبل احياتًا .. واما اذا تنبهوا لوضعهم الجديد، ووعوه جيدا. فانى اتوقع مزيداً من الانتصارات ومزيدا من الاهداف لصالح الاتفاق البطل.

جاسم محمد العلى

# اعيدوا زمان سلة الخليج



المشرف ويما يتنسب مع سمعة هذا يبدوا في هذا العام ان ادارة الخليج الكيان .. كيف لا ونحن نمك شيابا مهتمة مبكرا اهتماما كبيرا بمختلف ابطالا للمملكة .. تعامين مضيا شيايا الألعاب وهي تبذل كل مافي وسعها لكي من ذوي الاخلاق العالية والفنيات تتلاشى الاخطاء والا تقع في مأزق هي في غني عنه فبعد أن زقت الينا ادارة الرفيعة قد طعموا بنجوم اللعبة امثال النادى مشكورة خبر اصلاح ملعب الفنان ناجى الخليفة صاحب العطاء القدم ومضمار العاب القوى والاهتمام المتجدد فيأشباب الخليج اعيدوا الكبر لكرة الطائرة نرى ان الطقة سمعتكم ولاتتقاعسوا عن بذل كل تدول حول ، فريق كرة السلة ، بعد مالديكم حتى تجبروا جماهيركم على حصولهم على بطولة المملكة للدرحة الالتفاف حولكم وتسمعوا دوي الاولى والعودة مرة اخرى الى مصاف اصواتهم على المدرجات .. وهم يهتقون اندية الدرجة المتازة ولاننس ان لكم باحلى النغمات من حناجرهم كما الفريق قبل نزوله كان يتسيدها في كان في الماضي ولكم تحياتي .

المنطقة الشرقية، أما في هذه الايام

ترى الشباب عاقدين العزم على اعادة

امجاد سلة الخليج والظهور بالمظهر

هاشم السيد أحمد

## اعتذرنا لانحاد اليدلظروف فنربقنا ولسن سوافسق لا تحساد السباحة

مبلغ المليون ريال - الانتاد الحوج بهمن الصهقى



🔳 حسن جمجوم 🛎

جدة ـ عبدالستار حسين : ردا للطلب الذي قدمه الاتحاد السعودي لكرة اليد يخصوص أعارة مدرب يد الاتحاد عبدالرحمن حمو لتدريب المنتخب العسكري .. فقد بعث نأدي الاتحاد باعتذاره عن الاتحاد باللذات وفي عامين منتالين تلبية الطلب نظرا للطروف التي يمر بها الفريق والحاجة الماسة للمدرب من اعداد وتجهيز الفريق خاصة بعد شطب وابقاف العديد من لاعبيه في الموسم الماضي .. كذلك قصر الفترة المتبقية من بدء الموسم الرياضي الجديد ويداية المنافسات . جاء ذلك في حديث المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادى الاتحاد والذي اضاف انه سيق وان لبينا طلب اتحاد اليد باعارتهم مدربنا

ضمن التكريم الذي يحظى به

تقام عصر اليوم مباراة تكريمية

على ملعب فريق الامل الرياضي

والواقع بالساحل الشرقي وتهدف

هذه المباراة والتي ستجمع عددا

كبيرا من لاعبى فرق الجالية الى

تكريم اللاعبين عبداه باهمام

واللاعب فهد بادحدح وهما من المع

نجوم المنتخب والفرق اليمنية

كما ان هذا التكريم يأتى نظرا

لسفرهما الى الخارج للدراسة

ادمنتون - ق٠ن٠١ :

فاز المنتخب القطري للناشئين

لكرة القدم على فريق /بريك مأن/

الكندى للمحترفين بهدف واحد في

الماراة الودية التي جرت بينهما

الليلة قبل الماضية بمعسكر المنتخب

التدريبي بجامعة البرتا بمدينة

المنتون الكندية في الحار

استعداداته لمباريات كأس العالم

ألثانية للناشئين المقرر اقامتها بكندا

خَلالَ الفترة مِنْ ١٢ الى ٢٥ يوليو

الداحل

لاعبو فرق الجالية اليمنية لكرة

القدم بالنطقة الشرقية .

كثيرا أن يكون التعاون دائما بل ومسئول هذه اللعبة وسيتم ذلك في ويشرفنا ذلك ولكن ظروفنا تختلف وهناك اندية اخرى احسن

وضعا ويها امهر المدربين فلماذا الشديد اثناء المباراة وعدم اجادته للخطط ايضا قلة حماسه وحبه وقال الاستاذ الجمجوم وما للعمل ينطبق على اتحاد اليد ايضا اتحاد

> السباحة فللمرة الثانية طلب منا مدربنا للسباحة وسنعتذو لاننا نسعى التجهيز فريقنا وسباحينا لمختلف المنافسات القادمة . وعن مدرب الكرة الطائرة القادم

قأل نائب رئيس نادى الاتحاد

جوائز المباراة

الجوائز والهدايا على اللاعبين

تقديرا للجهود الكبيرة التي قدمها

اشار بذلك لـ [اليوم الرياضي]

جدير بالذكر بأن اللاعب

بادحدح يلعب في مركز الوسط وله

مكانة في فريق الصقور في حين ان

اللاعب باهمام يلعب هو الاخر في

خط الوسط الا انه في فريق

المستقبل وقد أثبت جدارته في معظم

ثلاث مباريات في الانتظار

ثلاثة مباريات ودية اخرى بالاستاد

الرئيسي بمدينة ادمنتون خلال

الايام المتبقية له بمعسكره التدريبي

هنا يتوجه بعدها الى مدينة تورنتو

تمهيدا لخوض منافسات البطولة

بالنسية للمجموعة الاولى والتي

تضم الى جانبه منتخبات مصر

وايطاليا وكندا

ان المنتقب سيلعب

ناصر احمد السلمى رئيس فريق

کل منهما .

المستقيل .

استعدادا لكأس العسالم

منتخب قطر يفوز على بريك مان

📰 منتخب قطر للناشئين 📰

هذا وسيتخلل المباراة ثوزيع

هذا المبلغ فهناك امور اخرى يمكن صرفها لاستفادة النادي . موضوع المدرب الجديد لفريق الكرة الطائرة مكلف به الاخ حسن سابقا الحبيب الشواتي ويسعدنا باصفار عضو مجلس الادارة عصر اليـــوم

كما ان لاعبينا فيهم الخير وحول المبلغ المتبقى لنادى ضمك لدى نادي الاتحاد من انتقال السويد .. قال الجمجوم حقيقة لا

山臺川潭小寧川慶川県

🗷 الاتحاد (قدم) 🗷

علم لي بذلك فهذا الموضوع تم قبل مجيئي للاتحاد وعن البطولة العربية واكتمال بقد الاندية المشاركة قال نائب

شهر محرم القادم اذ اننا لن

نتسرع في التعاقد مع مدرب قد

والذي كانت من عيويه البرود

مليون ريال مقابل انتقاله

يكون كسابقه .

رئيس الاتحاد • حسب ما نعلم انه لم يتبقى سوى موافقة الفريق المسرى . وعن استعدادات النادي لهذه البطولة .. قال المهندس الجمجوم : ● كل شيء يسير على مايرام وكما تطمون فقد تم اعداد التنظيم الخاص وعمل اللجان .. كما اننا نسعى لتسهيل مهمة بعض ألفرق كالصبومال كالاركاب والسكن وبقية التسهيلات وحتى لايكون هناك اي

فيما يشارك طنجة

الهلال السوداني يشارك في دورة الجبلين



موافقة كل من القادسية الكويتي

والوصل الاماراتي ومن الفرق

نادي الطائي \_ الاهلى \_ الرائد

ولا يزال النادى بانتظار الموافقة

النهائية من نادى اتحاد طنجه

المحلية كل من:

النهضة .

حائل ـ صالح المشهور: تلقى نادى الجبلين خبر موافقة نادى الهلال السوداني الاشتراك في دورة نادي الجبلين الثانية على كأس سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والتى ستقام خلال الفترة من ٥ الى ١٥ ذي الحجة

المغربي والذي ابدى موافقة مبدئية على الاشتراك ,في هذه الدورة . الجدير بالذكر إن النادي تلقى

خلفا للسرياني:

كتب \_ عبدالرحمن البدين : بعد ان تأكد سفر المدرب الوطنى خليل الزيائي مدرب فريق كرة القدم بنادي الاتفاق اعتبارا من بعد الغد الاحد للنمسا الثاني من شهر ذي القعدة وأن يعود الا بتاريخ ٢٠ من هذا الشهر وحيث أن تدريبات فريق الاتفاق الاول بطل الدوري الفائت تبدأ يوم ١٥ أى أن مدرب الفريق الزياني سيكون بعيدا عنه اسبوع كامل فمن المتوقع أن تسند مهمة أعداد الفريق اثناء غيابه الى مساعده المدرب راشد خليفة وستقتصر هذه الفترة على اللياقة البدنية واعادتها لمعظم لاعبى الفريق بعد توقف دام لاكثر من ثلَّاتة اشهر الاعدد قلم منهم حيث بدأ مجموعة من اللاعبين مزاولة عملية الجرى

والتدريب على تقوية العضلات ومنهم صالح خليفة وعيسى خليفة وجمال محمد وزكى الصالح وعبدانة صالح والبقية في طريق بدء تدريباتها قبل بداية التعرين الفعلى مما يدل على حرص الجميع باعداد

 وعن ما أشيع عن تنسيق يعض اللاعبين للاتحاد امثال الصفري لإعب نادي الطائى ودفع مبلغ نقى المهندس الجمجوم ما نشر وقال من المستحيل ان تدفع مثل

## مدريا للاتفاق!

أنفسهم لياقيا للموسم القادم . هذا وفور عودة المدرب خليل من سفره سيقوم بمهمة الاشراف على

### قريبا .. اوراق الدبلي في رعاية الشباب جدة ـ مندوب اليوم :

≡ خليل الزياني ■

ان نادي الاتحاد تلة رسميا تنسيق لاعب نادى الثقبة ألاتحاد لكرة القدم وسوف تكتمل الاتحاد برعاية الشباب خلال الايام

من ناحية اخرى لن يشارك هذا اللاعب ضمن تشكيلة الفريق المسافر الى النمسا في المسكر المقرر ولكنه سيكون ضمن الفريق

لقد حدث فعلا مااشارت اليه اليوم الادارة الى اعطائه الفرصة ليكمل ملحقها الرياضي بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢هـ وذلك من خلال متابعتها وتوقعاتها لما سيحدث

سعد الدبلي بعد ان انتقل الي عمله بجدة ورغبته المشاركة مع فريق أجراءت تسجيله رسميا في كشوفات القليلة القادمة ..

الذي سيشارك في دورة المصيف .

فريق الاتقاق بدورة المصيف.

## بعد اجتماع مجلس الادارة

## الفرج مديرا للقدم وحسين سعيد مشرفا عاما على اللعبة

كتب \_ حسين كاظم..

كمأحدد المجلس استاد مهمة الاشراف العام على فرق القدم للسيد/حسين سعيد الربح وهو احد الكفاءات الجيدة الشابة والذي سبق وأن أشرف على القريق وكانت له اللمسات الواضحة كما ان خبرته الجيدة في مجال كرة القدم ومتابعة

مثل هذا القرار، اشار بذلك لـ و اليوم الرياضي ه رئيس مجلس الادارة السيد جعفر الفرج والذى اكد بأن التدريبات

قرر مجلس ادارة نادى السلام بالعوامية في جلسته الاخبرة تحديد الاشراف على كرة القدم بجميع درجاتها وكانت على النحو التالي.. السيد/جعفر الفرج مشرفا على القريق الاول

السيد/عباس العوامى مشرقا على قريق درجة الشباب السيد/محمد حبيب مشرفا على فريق الاشبال

جميع القرق جعلت المجلس يتخذ

لفرق القدم ستبدأ بمشيئة الله في

اليوم الخامس من شهر ذي القعدة حيث سيصل المدرب للفريق جمال العبادي في هذه الفترة وستكون التدريبات على ملعب النادي المزروع طبيعيا واعتقد انها فرصة جيدة الجميع بأن بيدأ التدريبات في مثل هذا الوقت حتى بتنسى للفرق المشاركة في بعض المباريات والدورات التنشيطية.

تجرية مع اليمامة واضاف الفرج في حديثه بأن من ضمن المباريات التي سيخوضها الفريق استعدادا لمثل هذه الشاركات ستجرى مباراة مع فريق اليمامة والذي سيعسكر في المنطقة خلال الايام القادمة وقد حدد لهذا

فكرة العريض قائمة وفي سؤال له اليوم ، مأذا عن تكريم اللاعب الخلوق وكابتن

يها المشرف العام على فرق القدم

السيد حسين سعيد ولازالت قائمة وسيأتي اليوم الذي سيكرم فيه العريض لما قدمه لهذا الكيان من خدمات جليلة لا تنسى..

كما أن الفكرة التي طرحها الاخ اللقاء يوم ١١/١٨ من الشهر حسين سعيد في اقامة مباراة تجمع منتخبا من اندية القطيف مع احد فرق الممتاز وبالتحديد فريق الاتفاق ايضا هذه الفكرة ستكون محل اهتمام مجلس الادارة ومتى ما الفريق اللاعب على العريض أجأب وجدت الوقت المناسب فسيعلن عنها جعفر الحقيقة ان هذه الفكرة تقدم

في حينها.

بمرحلة انتقالية ويصر على اكمال استغلال الموقف وعدم اتاحة

كتب ـ عبدالرحمن البدين

اوضح مدير فريو كرة القدم للشباب بنادي الاتفاق واداري الفريق المشارك بدورة المصيف

بالطائف محمد القحطاني لـ [اليوم الرياضي] ان الاسماء المشاركة ذي الدورة لم تصدر بعد لا من ادارة الكرة ولم يقرها مجلس ادارة

النادي وما نشر في بعض الصفحات

المحلية غير صحيح اطلاقا ..

وستظهر الاسماء يوم ١١/١٧ اي

قبل سفر الفريق بيوم أو يومين على

الاكثر حيث سيلعب الفريق المشارك

مباراتين وديتين سيحدد على

وسيضم الوقد ٢٥ شخصا

ادارى ومساعد ادارى وطبيب

والمدربين حمد الحسن وسلمان

حمدان و ۲۰ لاعبا والسفر سيكون

يوم الثلاثاء ١٨ من هذا الشهر

عدد كبير يشارك

واضاف القحطانى

التدرييات الفعلية بدات منذ يوم

الثلاثاء الماضي تحت اشراف

المدريين سلمان حمدان وحمد

الحسن وشهدت التمرينات اقبالا

من اللاعبين ولازلنا في انتظار البقية

لمسير مدرب الوحدة

السابق/محمود ابورجيلة وخططه

نحو العودة لتدريب الزمالك بعد

عودته لبلاده .. فمنذ عودته بدأ

ضوعهما الإسماء المرشحة ..

تحركاته واستغلال كل نقاط الضعف والتأثير على اسقاط « باركر » وبالرغم ان الزمالك يمر مشواره باشراك عناصر جديدة لصفوفه مما ادى الى اهتزاز عروضه وهذا لايعنى ان الزمالك فريق سييء ويصراحة فان مستوى الدوري المصري لازال مهزوزا باستثناء مباراة القمة بين الزمالك ومنافسه الاهلي الذي يطغى عليها الحماس والاثارة كما هو معروف. الا ان المسئولين بنادى الزمالك احسوا بما يحدث خارج اروقة النادي وبتطلعات ابورجيلة ومن يقف من ورائه ولهذا حاولوا الفرصة لاضعاف قرارهم وتحقيق اهداف البعض فسارعوا يتجديد عقد ، باركر ،، حدث هذا قبل لقاء الزمالك وفريق نكانا رد ديفز بطل زامبيا على كأس الاندية ابطال الدوري العام الافريقية الذي جرى بينهما في شهر رمضان وفاز بتلك المباراة الزمالك ٢/صفر وصعد لدور الثمانية مع زميله الاهلى، وهذا

معناه استمرارية باركر حتى ولو

ماجمت صحيفة /الثورة/

العراقية اليوم وللمرة الثانية خلال

ثلاثة ايام رئيس الاتحاد الدولي

لكرة القدم /خوان هافيلانج/

بسبب رفضه السماح للعراق باقامة

بغداد ـ و.ا.خ :

وادارة الكبرة .. وان الاسماء الصحيحة ستصدر من مجلس ادارة الناديقبل السفروذلك بعد مناقشة الاسماء المطروحة وظروف باركر وأبورجيلة لازال ينتظر الأمل للعودة

برنامجه مع النادي.

أخّر المعلّومات لليوم ان بعض

الرياضيين نصحوا ابورجيلة بان

يعمل مساعدا لباركر كحل للمشكلة

لكن ابورجيلة رفض هذه الفكرة لانه

كما يعتقد بانه طور المستوى

الكروي في الخليج فكيف يعود لمصر

بعد هذا الانجاز ليصبح مساعدا

لمدرب أجنبي بناديه المحبب اليه .

لشباب نادى النصر قيل تسلمه

تدريب الزمالك في السنوات الماضية

ويحضر لمساعدة وبروشتش

لتأدية بعض التدرييات اللياقة

لبعض اللاعبين في التمارين فقط ..

لينطلق بسمعة بروشتش نحو

الشهرة والاضواء في فترة زمنية

ونسى ابورجيلة انه كان مدربا

بحضهورالعتمان والرياية

إدارة الكرة بختمع مساء الغد

حتى لأن لم تصدر اسماء المشاكيي في دورة المصيف

■ فيصل العثمان ■

خلال هذه التدريبات ستكون

فرصته اكبر بالمشاركة في دورة

المصيف وهذا ما عرف عن الاتفاق

بانه لا يهتم باسم اللاعب قدر

اهتمامه بمستواه ومدى انسجامه

وعطائه داخل الملعب .. والحمد الله

المجموعة كلها تجمع بين المستوى

الجبد والخلق الحسن .. واهاب

القحطاني بأن بلتحق من تخلف عن

التدريب لظروفه الخاصة وسيجد

اللاعب كل اهتمام من ادارة النادي

### والتنسيق بين المدريين لاستخدام لانضمامهم للفريق واحب ان ملعب النادي .. والاعداد الجدى اللاعبين العملية والعائلية وامكانية أوضح أن الفريق لا يعتمد على للفريق المشارك بدورة الصيف اسماء معينة بل من يثبت نفسه من كما توقعت « اليوم » الزمالك يجدد الثقة بمدريه



🗷 محمد القحطاني 🗷

اجتماع لادارة القدم

وتعقد ادارة الكرة بنادي الاتفاق

يوم غد السبت بمقر النادي اجتماعا

لها بحضور عضو مجلس الادارة

ومشرف عام فرق كرة القدم

الاستاذ فيصل العثمان والمدرب

خليل الزياني والمدربين حمد

الحسن وسلمان حمدان وعبدالعزيز

بودلي وخالد الموار والاداريين

عدانة خليفة ومحمد القحطاني

ومخمد السليمان وسيتم في

الاجتماع مناقشة موضوع

التدريبات الحالية لفرق الاتفاق

بأكملها والبرامج التنفيذية للفرق

🗷 محمود (بورجيلة 🗷

محدودة، وفي حالة طول انتظار الامل نحو العودة ليس مستبعدا ان يتعاقد مع احد اندية الخليج ليخوض التجربة من جديد .

محمد جمعة

## في اجتماعها مع مندوبي الصحف

جدة \_ مندوب اليوم : لنجاوي ربيس بادي الانحاد دعوات تعقد اللجنة الاعلامية بنادي الاتحاد في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد ١٢/١ اجتماعا مع مندوبي الصحف لمناقشة كافة الامبور المتعلقة بالبطولة من حيث التغطية

للصحف المحلية لحضور هذا الاجتماع الذي سيعقد في مقر ويأتى ذلك ضمن استعدادات ادارة النادي لتصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية والتي ستقام الاعلامية واعداد كتيب خاص في جدة خالال الفتارة من

11-4/1/4 هزم في هذه البطولة التي تقام على وقد وجه المهندس حسين ١٤٠٨/١/٢١. ارضه باستاد القاهرة واصرار

## الصحف العراقية تواصل هجومها على رئيس الاتحاد الدولي

وطالبت الثورة في صفحتها

بطولة كأس فلسطين لكرة القدم . الرياضية الاتحادات العربية أن تعلن رفضها للقرار وتؤكد مشاركة فرقها في البطولة المذكورة المقرر اقامتها في شهر اغشطس المقبل.

وكأن الاتبناد الدولي قد قرر عدم السماح للعراق باستضافة بطولة كأس فلسطين انسجاما مع قراره السابق في رفض اقامة بطولات الشباب لكرة القدم في بغداد ضمن تصفيات البطولات الدولية .

> العبيل: شارعجيده الإحتصاء : اليفون الشايعالعا) عمارة الحاجعة فالعامرات ١٤١١٨٠ حفرالباطن: الشارع العسام ست -٧٢٢١٥

الربياض، شــارع السيتين 279-T-1/27A99V2 3 حسسارة سودنسيعي لتجاي مارج ولسطين 1V1-272-1VI-

الطبائف : ٻوه چياثفل دعمارة الشيخ تبوك: شارع المديسة

مرايسايمان سابقات ۸۸۸۸ ۱۳۶۲ 2551.52 بريية: شادة الخبيب ۳۲۳۱-۱۲

■ جعفر الفرج

الدس: شارع الملك عيدالعزيز 4447050 ----حيائل: عرب مبنى القشلة

ستب ۷-۷۲۹۵

ستد ۲۷۵۷۲۶۸ عسويعسود الشارع العام مجع

نجدوان: الشارع العام رعماسة آل قايدت 30،702 ه البعيميان لفقاري ت ٢٦٢١٧٠٠

جديزان: الدود الكبير عمارة عرازهم مفرج

المدينة للنورة ، شارع السيح

سرد١١٨ ت ٤٧١٠٠





هكنامن الأصل

جريدة يومية تصدرعن داراليود الصحافة والطباعة والنعتر بالدملد



 ( تجربة البنوك الاسلامية ) هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها صاحب السمو الملكى الامير محمد القيصل يوم الاحد القادم في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية.

• تلقت جريدة [اليوم] خطاب شكر من معالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للتغطية الاخيارية التي قامت بها الجريدة لحفل تخريج الدفعة السابعة عشر من طلاب الجامعة والذي تم يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨ برعاية صاحب السمو الملكي امىر المنطقة الشرقية، وقالَ معاليه في خطابه لـ [اليوم] (ولقد ابرزتم ويشكل صادق جأنبا هاما من جوانب الخير والنمو الذي تعيشه المملكة وهو التعليم، واشرتم الى دور جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في هذا المجال . هذا الدور اللي نستمده من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين، ودعمها المتواصل لحركة التعليم في المملكة). ● تلقت جريدة [اليوم] من

مدير عام وكالة الانباء السعودية بالنيابة الدكتور على عبدالعزيز الخضيري خطابا تضمن الاشارة الى ان الوكالة قد نقلت ٦٤٤ كلمة من الاخبار والتصريحات التي انفردت بها الجريدة خلال شهر رمضان ۱٤٠٧هـ.

●معمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية في مناسبة سعيلة اذ من الله عليه بمولود اختار له اسم (احمد) جعله الله من مواليد السعادة .

 تلقى الدكتور خالد السيف التهاني اثر التكريم الذي ناله من جامعة الملك فيصل في حفل التخرج المقام تحت رعاية سموه امير المنطقة الشرقية مساء يوم الثلاثاء الماضي، وقال الدكتور السيف ان هُذا التكريم اسعده كثيراً ، وقد اتاح له فرصة الالتقاء بالكثير من الآصدقاء والمعارف الذين ربطته بهم علاقات وثيقة منذ ايام عمله بالجامعة . . والمعروف أن الدكتور السيف من المذين حدموا الجامعة

● اللواء سعد عمد الراجحي مدير ادارة الجوازات بالمنطفة الشرقية تلقى التهئة من الزملاء والاصدقاء بعد صدور الموافقة السامية على ترقيته الى رتبة

● الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية بذل مجهودا متواصلا اثناء اشرافه على تنسيق الانشطة الادبية التي قدمت في معرض المملكة بين الامس واليوم وكان من ابرزها الامسية الشعرية التي شارك فيها بعض شعرائنا المتميزين.





🛣 كتب/عبدالرحمن العبدالواحد:

الحكومية التي يأمر بها خادم

🚂 الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وتشجيع الشركات الوطنية

🌋 العاملة في مجال تقديم الخدمات

العامة للمواطنين فقد أصدر

حفظه الله امره الكريم الى وزارة

🛣 المالية والاقتصاد الوطني بمنح

🎉 الشركة السعودية المسأهمة

🔏 لخدمة السيارات والمعدات أعانة

🌋 مالية مقدارها خمسة ملايين

🚁 ريال لمساعدتها في مراولة

🇚 تشاطها وتقديم خدماتها

و المواطنين بصورة متكاملة

ع وخاصة بالنسبة للمسافرين على

على شبكة الطرق الطويلة المتدة بين

مدن ومناطق الملكة المنتلفة

الاقتصاد الوطنى .

🐙 السريعة .

ولتمكينها من المساهمة في تطوير

وذلك عن كل مركز يتم

عد انشاؤه من قبلها على الطرق

المتدة بين مدن الملكة على أن الملكة على أن

تشتعل هذه المراكز على محطة

عام ومطعم لتقديم الوجبات ي الخفيفة وغرف للاقامة

وتجدر الاشارة الى أن

الشركة السعودية المساهمة

ساسكو والتى يبلغ عدد

# لخدمات السيارات والمعدات

🌞 المساهمين فيها مائتين وخمسة

وسبعين الف مواطن براسمال

له قدره ستمائة مليون ريال قد

إلى قامت خلال السنوات الماضية

ي بانشاء الورش ومحطات خدمة

\* السيارات والاستراحات

🛣 والموتيلات والمطاعم على الطرق

🚁 الرئيسية .. كما انشأت محطات

الخدمة في المدن وعلى مشارفها

ع ونفذت العديد من المشروعات

\* المائلة منها استراحة الباحة

🚆 ومراكز للخدمة في كل من رفحاء

\* لبيع المحروقات ومحل مبيعات

عبدالعزيز ال سعود لـدعم

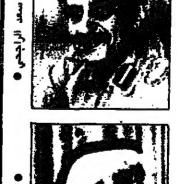
في نطاق الاعانات المالية











والرياض وعقلة الصنقور وحفر

من جهة ثانية اشاد سعادة مجلس ادارة الشركة السعودية الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وأضاف رئيس مجلس أدارة ساسكو في تصريح خاص لـ ماليوم ، أن هذا الاهتمام والدعم ليس بغريب على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن وعبدالعزيز حفظه انت الذي شملت اياديه البيضاء كل نشاط بناء يخدم الوطن والمواطن .

واستطرد الشيخ خالد يقول المملكة يأتى لتدعيم مقدرة الشركة على تنفيذ برامجها وتقديم خدماتها للمسافرين على الطرق بالملكة وعلى ارفع المستويات خاصة وقد اصبحت ابراهيم البراهيم أن الشركة قد

الباطن بالاضافة الى مشروع اسعاف السيارات المتعطلة كما تقوم الشركة حاليا بتنفيذ ثلاث ورش في كل من جدة والرياض والدمام ومراكز خدمة في كل من القريات وبريده وجدة لاستكمال مشروعاتها الرامية الى توفير الراحة وتيسير الخدمات العامة للمواطنين .

أحد منتزهات الشرقية

الشيخ خالد بن أبراهيم بن لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) بالاهتمام البالغ والدعم المتواصل من قبل خادم عبدالعزيز للشركة .

ان الامر السامي الكريم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم دعم مالي قيمته، ٥ ملايين ريال لكل مركز خدمة يقام على طرق للانتشار داخل وخارج المنن مدن وقرى الملكة مترابطة الاطراف بشبكة حديثة من الطرق المنفذة على مستويات عالية من التصميم والسلامة . وقال الشيخ خالدين

يبدأ تشغيلها خلال اول السنة الهجرية القادمة وقال بأنه سوف يتبعها ورشة الرياض التي توشك عني الانتهاء .

وقال في ختام تصريحه ا\_ و اليوم و اننى بهذه المناسبة ويصفتي رئيسأ لمجلس ادارة الشركة السعودية لخدمات السيارات والعدات وبالاصالة عن نفسي ونيابة عز مساهمي

نرفع أسمى وأجل أيات السكر 🏝 والعرفان الى مقام خادم 🗜 الحرمين الشريفين الملك فهد بن 🌞 عبدالعزيز على ماتلقاه الشركة 📆 من دعم وتوجيهات ملكية ع والوصول بها الى مايريده لها

بقلم / خليل الفزيع

يستاء بعض المسئولين من اي نقد يوجه للادارات التي

يشرفون عليها ، ويعتبرون ان هذا النقد موجه بشكل

مباشر لهم شخصياً ، ومع أن هذا النقد غالباً مايكون

موضوعياً ينتج عادة عن تقصير ملحوظ في بعض نواحي

العمل ، لكنه لايحظى بنظرة واقعية من قبل المستول بل

لايكون نصيبه غير الانفعال ورد الفعل العشوائي الذي

والصحفيون هم اكثر الناس معاناة من هذا الامر،

خاصة عندما يساء فهم مقصدهم ، ويؤخذ نقدهم على

وجه لم يخطر لهم على بال ، وتبدأ سلسلة من المتاعب التي

يتعرضون لها حتى بعد ان تثبت حسن نيتهم، ومع ذلك فإنَّ

هذه المتاعب لاتثنيهم عن مواصلة المهمة ، والكتابة من

جديد عن السلبيات التي يعايشونها ويعرفونها عن كثب .

نقد يوجه للادارات التابعة لهم ، فهناك ايضاً فئة اخرى

من المسئولين ترحب بالنقد ، وتتوخى دائماً حسن النية

فيما يكتب، وتتخذ من هذا النقد وسيلة لمعرفة الخطأ

وعلاجه بما يتناسب مع المصلحة العامة ، وما يتفق مع

مسئولياتها في خدمة الناس ، وهذه الفئة تحكم بواقعية .

ودون انفعال على اي نقد ، وتجده مبرراً لتحسين اوضاع

والفرق بين هؤلاء المسئولين واولئك أن الذين يضايقهم

النقد ، هم الذين لايثقون في انفسهم ، ولا يثقون في

قدراتهم على مواجهة اي خطأ واصلاحه ، لذلك يرون في

النقد انعكاسا لقصورهم الاداري ، واثباتاً لعجزهم عن

تسيير دفة العمل على الوجه الافضل ، بينما الذين يرحبون

بالنقد هم الواثقون من قدراتهم ، واخلاصهم وتغانيهم ،

وكفاعتهم الادارية ، فالنقد لايعني لهم سوى التنبيه الى

خطأ حدث في زحمة العمل دون قصد ، ولابد من اصلاحه

أن المصلحة العامة هي هدف كل من ينتمي إلى هذه

المهنة الشريفة - مهنة الصحافة - وفي هذا الاطار يعكن

النظر الى اي نقد يكتب حول اي ادارة او مؤسسة حكومية

او غير حكومية ، وهو اطار لايسمح باستيعاب اي نظرة غير

واقعية لما يكتب ، هذه هي القاعدة اما مايشد عنها فلا

ومتى مانظرنا إلى النقد الموضوعي بواقعية اكتر ..

تمكنا من تجاوز الكثير من الاخطاء التي يعاني منها

المجتمع ، ويعاني منها المواطن .. وحسن النية مطلوب من

\*\*\*\*\*\*

الحجى تشفى السرطان والاورام

قد تحظى الحرارة بمكان هام في التسلح ضد السرطان فقد كان القدماء

واوضحت التقارير منذ اواخر القرن التاسع عشر بان المرضى بالسرطان

قد شغوا بعد اصابتهم بالجدري وامراض الرئة والملاريا وبالبحث عن

الجواب توقع بعض الاطباء أن الحمى التي تصاحب المرض قد تكون هي

ومنذ ذلك الحين حاول العلماء بنجاح متفاوث في استعمال الحرارة لعلاج

مرض الاورام عن طريق موجات كهربائية عالية التردد ومنخفضة النردد

واصابع الكربون ومشحمات تعمل بالاشعة دون الحمى والحمامات

وبحلول عام ١٩٥٠ امكن ازالة الاورام التي تصيب الفئران عن طريق

واوضحت الدراسات التي تمت على الكلاب والانسان في بعض الحالات ان بالامكان انقاص السرطانات عن طريق الحرارة من عير اضرار بالنفلايا

ويقول دينيال كاب مدير البرنامج الثحليلي لولاج بطريقة ما موني

الحرارة التابع لجامعة ستانفورد أن العلاج ما غيق الحرارة والذي يستعمل

للاشتراك مع المعالجة بالاشعاع يمنح بعض أثثث للمستنبي بالسبيطان

واوضّحت الدراسات أن الحرارة وحدها تنسبب في تعلص كامل للأورام

السطحية عند ١٥ مِالنَّهُ مِن المرضى المعالجين ولكن معالية قصيرة

وعندما تدمج المعالجة بطريقة مافوق الحرارة والمعالحة بالاشهاع فاس مسرة

واوضح جورج هان احد الرواد في علم الإهياء الاشعاعي والعالمة

بطريقة هافيق الحوارة أن تسخين الاورام يزيد من غابلية البعاد لاعتبية

الخلايا والتي قد يبدو اقل قدرة لاصلاح الصرر في حامص البواء الميش

فعندما تعرقني الحرارة عملية الاحسلاح يمكن استعمال الاشمة لفتل خلاية

يعتقدون بأن الحمى قد تشفي بعض الامراض.

الساخنة وكذلك طرق لاستحداث الحمى.

ردة الفعل تتحسن بشكل جذري

العدم بطريقة اكتر غمالية

الموجات الكهرومغناطيسية من غير الافسرار بالحيوان

السطحى ولاطبائهم عندما تغشل حميع الطاق الاخزى

لتسيير دفة العمل على الوجه الافضل .

الناقد والمنتقد .

ومع وجود هذه الفئة من المسئولين الذين يستاءون لأي

لايتيح معرفة الخلل ومحاولة علاجه.

الشركة النين يربون عن 👟 ( ربخ ) مليون عواطن مساهم 🏧

سديدة وذلك في سبيل الارتقاء، ا خادم الحرمين الشريفين حفظه 🌞 انه تعالى وأبقاه . \*\*\*\*\*\*

# حناح للهبنة الوطنية لحماية الحياة

القاهرة ـ واس : تشارك الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لاول مرة في معرض الملكة بين الامس واليوم القام حاليا في القاهرة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة . وتتمثل مشاركة الهيئة ببعض اللوحات التي توضح انواع الحيوانات المتواجدة في المملكة

والتي اوشك بعضها على الانقراض

نتيجة الامتداد العمراني والصيد

الرشدة بالإضافة الى خارطة عن المملكة توضح المناطق التي تم مسحها والتي اوصت بها نتائع المؤتمرات التي تم عقدها في المملكة بجعلها مناطق محمية .

وقد قامت الهيئة بتوزيع بعض الكتيبات التي تحتوي عنى انجازات الهيئة وخططها المستقبلية بالاضافة الى بعض الكنيبات عن مركز ابحاث الهيئة بالطائف وتكتمل الوسائل التوضيحية في جناح الهيئة بالعرض التلفزيوني وعرض سلاميرات يبين مراحل تطور وتكثير طيور الحباري والمها العربي

مساء امس ىيانا يدين انتهاكات حقوق الانسان من قبل المحتلين الصباينة في قطاء غرة والضفة الغربية ،

ومن جهة اخرى اشارت نائية رئيسة لجنة المرأة العاملة في اتحاد نقابات الكويت السيدة مريم في تمتريح متحفى الى الخطر الناشيء من جبراء استمرار الجبرب العراقية/الإيرانية والنشائسج المأساوية التي تنجم عنها .

مندوبات المؤتمر لم تقتصر على قاعات اللجان بل تخطئها الى اروقة

وذكرت انباء صحفية أن وجهات نظر المتدويات اراء العديد من القضايا الدولية • متشابهة • . ولم تقتصر نقاشات المندوبات

عبلى القضايا الاجتماعية والاقتصادية بل تناولت القضايا السياسية الملحة كذلك وتبادل المعلومات حول مجمل الاوضاع وقد لوحظ ان النقاشات بين الدولية من خلال لقاءات ثنائية وجعاعية تجرى على هامش

يواصل المؤتمر العالمي للمرأة الذي بدأ اعماله هذا قبل يومين نشاطاته المختلفة ضمن اطار ثعاني لحان وثلاثة مراكز لمناقشة قضايأ المرأة العاملة والاسرة والسلام في

وقد استمرحتی یوم امس توافد وفود نسائية للمشاركة في نشاطات المؤتمر حيث بلغ عدد المندوبات الى المؤتمر ٢٨١٨ المؤتمر.

ووزعت ممثلات نساء فلسطين المراكز الخاصة بالهتمر.

موسكو \_ كونا :

. وَالْمُولِيُّهُ مِنْ مُولِمُونِهُ مُولِمُونِهُ مُولِيًّا مِنْ مُولِيًّا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُولِيًّا م

## النساء يناقشين مشاكل العللم السياسي !

لكل من ( جدة والدمام ) وسوف في الاوقات غير المناسبة وغير

انتهت من تثفيد الورش المركزية

تنظم في العاصمة الاسبانية في ٢٠ من الشهر الحالى الدورة الـ ١٢ لسابقة الشعر الدولية وبمشاركة شعراء من مختلف دول

مسابقة دولية للشعر باسبانيا

واعلنت اللجنة المنظمة للدورة التي تمنع جائزة كاسيه مارفيل الشعرية انه يحق لشعراء دول العالم المشاركة في هذه الدورة الشعرية لنيل جائزة عام ١٩٨٧ شريطة أن لا يكون العمل الشعرى قد نشر من قبل وان يكون مكتوبا باللغة الاسبانية

واضافت أن اخر موعد لتقديم الاعمال الشعرية سيكون في ٣٠ يْرُ بونيو الحالي وانه سيعلن عن العمل الفائز اثناء حفل يقام في ١١. يِّ سيتمبر من عام ١٩٨٧ .

زلزال يضرب تايبيه

تايبيه ـ واس : ضرب زلزال صباح امس منطقة هولين الواقعة على مسافة /١٥٠/ كيلومترا جنوب شرق تايييه .

واوضح مكتب الارصاد المركزي التايواني ان الزلزال الذي بلغت قوته ٣, ٥ درجات بمقياس ريختر ذي النسع درجات قد وقع شمال شرق منطقة هولين مشيرا الى ان سكان العاصمة تايبيه قد شعروا بوقوعه .

ولم ترد على الفور اي تقارير عن الاضرار او الاصابات .

\*\*\*\*

مليعت بللماس التجارية الماراليومة الما المحد بالمط